إعداد: جيهان رأفت ـ عروبة حجازي

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت

الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة

أفقيا:

1 ـ جزيرة كويتية 2 ـ متشابهة ـ من الثياب 3 ـ متشابهان ـ للنصب ـ طليق 4 ـ في البيضة ـ من الشجر (معكوسة) 5 ـ عكس خارج (معكوسة) 6 ـ في وجهها ـ ارض منبسطة (معكوسة) 7 ـ دخلي ـ عملة آسيوية (معكوسة) 8 ـ صحارى ـ من الفصول 9 ـ أساس (معكوسة) ـ عاصمة أوروبية (معكوسة) 10 ـ منطقة كويتية.

عموديا:

1 ـ إحدى الجوائز العالمية 2 ـ فاني ـ ترك وصية 3 ـ للنداء ـ الشجر الكثيف 4 ـ في الوجه 5 ـ سهل ـ نضيئها (معكوسة) 6 ـ تعب ـ حب ـ نصف يصون 7 ـ تابع بالنظر (معكوسة) ـ يفرغ 8 ـ علقم (معكوسة) جرى الماء ـ متشابهة 9 ـ يفك ـ يظهره (معكوسة) 10 ـ أحد معالم الكويت

كلمة السر

كلمة السر: منطقة كويتية من 6 أحرف

ا	ا	ل	س	ل	ا	م	ا	م	ة
ا	ل	ا	ا	ر	ا	ب	ح	ت	ا
ل	ا	ل	ل	ت	ل	ط	ت	ل	ل
ر	ل	ع	ع	و	ع	ا	ر	ق	ظ
أ	ا	ر	ن	ل	و	خ	ا	ي	هـ
ي	خ	ب	ب	ا	د	ت	م	ل	ي
د	ر	ك	ر	و	م	ل	ح	س	ر
ا	ل	ح	و	ا	ر	ا	ر	ا	ة
ا	ل	ا	ب	د	ا	ع	ف	ن	ن
م	ا	س	ت	ر	ا	ح	ة	س	ف
ت	ر	ا	ن	ي	م	ر	ي	س	م
م	ج	ا	هـ	ل	م	ل	ع	ل	ا

استراحة
الظهيرة
السلام
الإبداع
متلقى
احترام
الرأي
الآخر
فن
ترانيم
مجاهل

الحوار
التخاطب
لسان
العرب
فرح
كروم
العنب
الوتر
العود
مسير
العلم

اعرف شخصيتك

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني

archive@alanba.com.kw

فاكس 22272830

حول العالم س وج

ما فن البورتريه؟

● منذ حوالي ستة قرون كان النبلاء والتجار والأغنياء في إيطاليا يدفعون كثيرا من الأموال للرسامين لكي يرسموا صورهم الشخصية إظهارا لثروتهم أو وسامتهم. وفيما بعد أخذ الرسامون يرسمون صورا شخصية للناس العاديين مثل المزارعين والحرفيين لمجرد إعجابهم بوجوه هؤلاء الناس أو لأن بها شيئا مثيرا لاهتمامهم. هذه الصور الشخصية هي فن البورتريه الذي لايزال مزدهرا حتى الآن، ولوحات فن البورتريه تبين لنا كثيرا من المعلومات عن الناس وطرق لباسهم وحياتهم.

ما فن الكولاج؟

● الكولاج هو تصميم يستخدم فيه الرسام عددا من المواد المختلفة قد تكون صورة شيء يمكننا التعرف عليه وقد تكون شكلا مجردا، وهذه المواد التي يستخدمها الرسام يقوم بلصقها بالصمغ فوق سطح اللوحة التي يعدها. وقد ابتكر هذا اللون من الفن رساموا التكعيبية واستخدموا فيه أنواعا مختلفة من الورق يقطعونها بأشكال متنوعة ثم يلصقونها، وفيما بعد استخدمت مواد أخرى مثل الرمل والزجاج.

(من كتاب: حول العالم س و ج ـ لـ مصطفى غنيم)

شخصيات صنعت التاريخ

دانتون

جورج جاك (دانتون) احد أقطاب الثورة الفرنسية وقادتها وخطيب اشتهر ببلاغته، ولد في أكتوبر 1759، واعدم بالمقصلة الشهيرة الفرنسية (جالوتين) في أبريل 1794، وقد سميت المقصلة التي اعدم بها بعض رجال الثورة ورجال الحاشية الملكية نسبة الى مخترعها جالوتين.

اصبح دانتون رمزا للثورة التي تأكل ابناءها، واثار خيال كثير من الشعراء والادباء الاوروبيين، بينهم بيكيت البريطاني وبوشنر الالماني. عمل محاميا وشغل منصب وزير العدل، اشتهر بحماسته وتأثيره غير المحدود على سامعيه، وبعد نجاح الثورة اتهم بالتخاطب مع هيئات اجنبية عدوة وبالخيانة العظمى، واعدمه رفيقه في الثورة روبسبيير.

ولد جورج جاك دانتون في عائلة متوسطة بورجوازية، ولم يمنعه وجهه القبيح من الخروج امام الجماهير للخطابة من اجل الثورة، التي اهلته لأن يصبح من اعضاء المجلس الممثل للجمهورية بعد هروب الملك، وكان من اهم المحرضين على اقتحام سجن الباستيل، وهو الحادث الشهير الذي اشعل نار الثورة الفرنسية كما انه ايد اعدام الملك لويس السادس عشر، لكنه لم يكن من الموافقين على اعدام رجال الثورة وكل الحاشية الملكية، فحاول وهو مبعوث في بلجيكا انقاذ الملكة انطوانيت من المقصلة وجند نفسه لمنع عمليات الاعدام بدءا من نوفمبر 1793، والعمل على وحدة فرنسا وحماية الثورة، كان دانتون قوي البنية، له جسم مصارع، خاضعا لحواسه، بليدا، لكنه كان يبدو شجاعا وممتلئا بالحيوية احيانا، تميز بسرعة بديهته وذكائه، وعواطفه المتوقدة، وكلماته اللاذعة في خطبه.

ومن هنا وصف بعض المؤرخين بعض رجال الثورة الفرنسية بالضعف وبعدم الملاءمة لثورة كانت تحتاج لكفاءات ورجال اعلى همة وثقافة وحيوية ووطنية، وعابوا على دانتون انه لم يكن له ذكاء روبسبيير السياسي ولا اخلاقياته، وان كان دانتون اكثر منه انسانية.

فقد ظلت والدته ارملة بعد وفاة ابيه، وكان له خمسة اشقاء، وقد وقع من يد مربية في مزرعة فكسر انفه وشوهت شفتاه، وانتقل الى باريس للعمل في شركة محاماة حتى حصل على شهادته، وقد تعود زيارة مقاهي باريس للقاء الاصدقاء وتزوج من ابنة ثري فرنسي يمتلك مقهى في باريس، ساعده على الارتقاء في المجتمع، ويروى انه قال قبل اعدامه بالمقصلة «لا تنسوا بالذات ان تعرضوا رأسي على الناس، انه يستحق الاسف».

(من كتاب: شخصيات صنعت التاريخ ـ أميمة جاتو)

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.
يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

1			7			8	2	6
6		5	1					4
	4	7			3		5	1
	3	6					9	
	8	4				1		
		9		6		5		8
		1	2	3			4	5
		2	9	1				
3	6	8		4			1	9

المستوى المتوسط

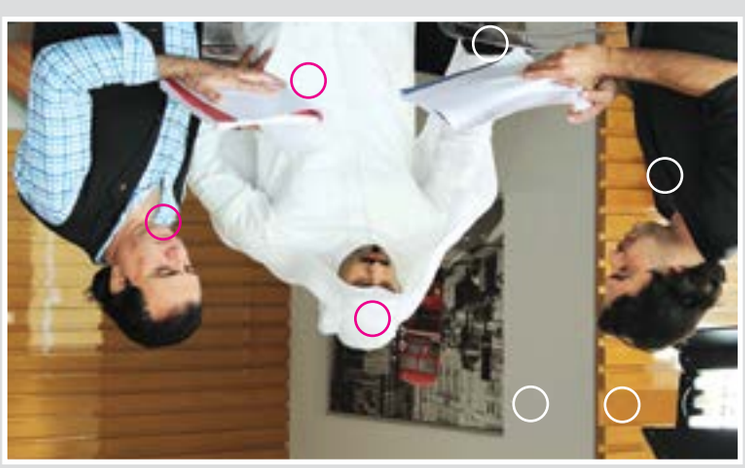
			7			6	5	3
6		5		3	4			
	4			5		3		
					9			2
		1					7	9
	2	4		7	3		9	
1	8	9						5
	6	7		9		2	4	1

المستوى المتقدم

			5		3	1		6
9	6							
2				4	8		7	
					5	7	6	
			3					
				2			4	3
7	9							2
		5		1	2			
					9	6		8

الحل

حل عينك .. عينك



حل الكلمات المتقاطعة

أفقيا:

1 ـ جزيرة كويتية 2 ـ متشابهة ـ من الثياب 3 ـ متشابهان ـ للنصب ـ طليق 4 ـ في البيضة ـ من الشجر (معكوسة) 5 ـ عكس خارج (معكوسة) 6 ـ في وجهها ـ ارض منبسطة (معكوسة) 7 ـ دخلي ـ عملة آسيوية (معكوسة) 8 ـ صحارى ـ من الفصول 9 ـ أساس (معكوسة) ـ عاصمة أوروبية (معكوسة) 10 ـ منطقة كويتية.

عموديا:

1 ـ إحدى الجوائز العالمية 2 ـ فاني ـ ترك وصية 3 ـ للنداء ـ الشجر الكثيف 4 ـ في الوجه 5 ـ سهل ـ نضيئها (معكوسة) 6 ـ تعب ـ حب ـ نصف يصون 7 ـ تابع بالنظر (معكوسة) ـ يفرغ 8 ـ علقم (معكوسة) جرى الماء ـ متشابهة 9 ـ يفك ـ يظهره (معكوسة) 10 ـ أحد معالم الكويت