الأنباء
الاربعاء 28 ديسمبر 2016

بدر فيصل الساير متسلما الجائزة

جائزة الاستدامة المميزة لعام 2016

لقطة جماعية للمشاركين في مؤتمر البيئة المستدامة

لالتزام الشركة الإستراتيجي بالاستدامة

مشروع مدينة تويوتا الساير يحصد جائزة المنظمة الخليجية للبحث والتطوير

نموذج من مدينة تويوتا الساير المستدامة خلال عرضها في قطر

حازت مجموعة الساير القابضة جائزة الاستدامة المميزة لعام 2016 من المنظمة الخليجية للبحث والتطوير (GORD) بفئة القطاع التجاري لريادتها والتزامها بتبني أفضل ممارسات الاستدامة في تصميم وبناء مشروعها المميز القادم، «مدينة تويوتا الساير».

المنظمة الخليجية للبحث والتطوير (GORD) معروفة كأول نظام قائم على الاداء في منطقة الشرق الأوسط، تم تطويره لتقييم المباني الخضراء والبنية التحتية.

وقد حضر حفل التكريم الذي كان جزءا من مؤتمر البيئة المستدامة المقام في قطر م.إبراهيم الفوزان مدير أعمال تويوتا مجموعة الخدمة، وبدر فيصل الساير نائب مدير التسويق، والمهندس نهاد الحاج علي نائب مدير مجموعة التميز المؤسسي.

مجموعة الساير تسعى دوماً لبناء اقتصاد مسؤول واستثمارات صديقة للبيئة

الاستدامة في جميع المجالات

تستمر الساير بالتزامها تجاه ممارسات الاستدامة من خلال القيام بأفضل جهودها لبناء نماذج طاقة صديقة للبيئة للتقليل من انبعاثات الكربون وبناء مرافق ايجابية لأجيالنا القادمة. هذا الأمر ينعكس في مبادرة مباني مدينة تويوتا الخضراء ذات تصميم بيئي مستدام واستخدام مواد بناء صديقة للبيئة، والاعتماد قدر الإمكان على مصادر الطاقة المتجددة في المواقع الأقل لتقليل بصمتنا البيئية، وزيادة كفاءة الطاقة من خلال الإضاءة الطبيعية، واستخدام اضاءة الليد والإنارة التحريضية، لضمان أن يكون عملاؤنا وموظفونا ومجتمعاتنا وبيئتنا أكثر راحة ورفاهية بالتقليل من التأثير السلبي على البيئة.

وبهذه المناسبة صرح مبارك ناصر الساير الرئيس التنفيذي لمجموعة الساير القابضة قائلا: نحن سعداء جدا للتعاون مع المنظمة الخليجية للبحث والتطوير (GORD) المعنية بالتوعية في هذه المجالات وتعزيز أفكار المباني الخضراء المبتكرة في دول مجلس التعاون ومنطقة الشرق الأوسط لتعزيز القدرة على التكيف مع تغير المناخ من خلال الانتقال الى مجتمعات منخفضة الكربون، وتقليل الانبعاثات وتحسين فهم علم المناخ لتحقيق عالم أكثر اخضرارا.

وأضاف: في الساير، نحن نؤمن بقوة أن الأمر عبارة عن مجهود جماعي، فشراكتنا توضح التزامنا بأعمال مستدامة تتوافق مع رسالة الطاقة المتجددة والاسلوب الصديق للبيئة المترابطة بعمق لمواجهة التحديات الحالية وهي بشكل أساسي التلوث والاحتباس الحراري.

وتعتبر مدينة تويوتا الساير استثمارا ضخما من قبل القطاع الخاص في دول مجلس التعاون الخليجي، وهو أول مبنى صناعي أخضر يتبنى نظام تقييم الاستدامة العالمي (GSAS) في الكويت كأفضل نموذج لمبنى يمثل الاستدامة وكفاءة استخدام الطاقة، ومن المتوقع أن ينتج 1 ميغاواط عند تشغيله بطاقته القصوى ليخدم 8٪ تقريبا من اجمالي الطاقة اللازمة للمبنى، وسوف تكون معارض تويوتا، شركات التأمين، مراكز الخدمة، الصبغ والاكسسوارات تحت سقف واحد خلف واجهة مجموعة الساير القابضة الجريئة لقيادة مفاهيم المباني الخضراء ورؤية الطاقة المتجددة في الكويت.

وأضاف الساير: نحن نرى مدينة تويوتا كمنصة للتفاعل بين الباحثين والمهنيين الممارسين في مجال المباني لتبني معايير الاستدامة، وستتمكنون من تجربة تكنولوجيا الطاقة وجوانب سياسة البيئة المصممة، والتخطيط الحضاري وتكامل نظم الطاقة المتزامنة بشكل جيد جدا.

سلسلة من الأفلام القصيرة الرائعة تخبر حكاية الدار

دار «رولز- رويس» تعرض أول فيلم لها تحت عنوان «روح السعادة»

قدمت دار رولز- رويس عرضها الأول من سلسلة من الأفلام القصيرة الرائعة التي تخبر حكاية الدار، وكيف أصبحت دار الفخامة الرائدة والأكثر شهرة عالميا، حيث يمكن مشاهدة العرض الأول لفيلم «روح السعادة» عبر الموقع الإلكتروني www.rolls-roycemotorcars.com.

وسوف تمنح الممثلة كيت وينسلت الفائزة بجائزة أكاديمي (الاوسكار) صوتها لتمثال روح السعادة في الفيلم الأول لدار رولز- رويس، بينما تروي الحكاية الأروع والأكثر فخرا في عالم الفخامة والرفاهية. ومن شأن الممثلة البريطانية أن تعيد إخبار قصة الملهمة التي ترشد سيارات العلامة الفارهة الأشهر عالميا في أول فيلم قصير ضمن سلسلة الأفلام التي ستقوم رولز- رويس بإنتاجها.

«روح السعادة» زيّن مقدمة سيارات رولز- رويس منذ 1911 ممثلاً «الأفضل» في كل شيء

ومع هذا الفيلم الأول تنطلق سنة من الاحتفالات في دار رولز- رويس، حيث تستعد الدار مرة جديدة لإعادة تحديد المعايير التي سيتم على أساسها تقييم العلامات الفارهة الأخرى مع وصول سيارة رولز- رويس فانتوم الجديدة لاحقا هذه السنة. ومن شأن هذه اللحظة المهمة أن تعلن أيضا بداية الفصل الثاني من حكاية رولز- رويس الشهيرة منذ نهضتها عام 2003 في مركز التميز في الفخامة في جودوود، غرب ساسكس، بريطانيا.

ويعلق في هذا الإطار تورستن مولر- أوتفوس، الرئيس التنفيذي لرولز- رويس موتور كارز، قائلا: «لطالما زين تمثال روح السعادة مقدمة كل سيارة من سيارات رولز- رويس منذ عام 1911 ممثلا «الأفضل» في كل شيء، بينما يرشد بصمت تام هؤلاء الأشخاص الذين غيروا عالمنا. إنها حكاية توحي بكثير من العظمة وتستحق أن تخبر. لقد بحثنا عالميا عن الصوت المثالي لروح السعادة غير أننا رجعنا إلى غرب ساسكس، إنجلترا، حيث يجتمع رمزان بريطانيان هما كيت وينسلت ومقر دار رولز- رويس. ولا شك في أن كيت وينسلت ستغني هذا الدور بموهبتها العظيمة».

العرض الأول

تعيد الحلقة الأولى من «روح السعادة» رواية حكاية الملهمة التي لطالما قادت عالم الدار الأشهر في مجال الفخامة طوال السنوات الـ 105 الماضية.

ومنذ إبداعها عام 1911، توجت روح السعادة التي صممها الفنان والنحات تشالز سايكس واجهة كل سيارة من سيارات رولز- رويس وكانت مرشدة لأصحاب السيارات عبر أهم لحظات الحياة وأحداثها، وكانت شاهدة ذات حضور قوي وراق على بعض من أبرز الأحداث التاريخية.

تستخدم الحلقة الأولى تقنيات قمة في التطور لمسح الحركة بشكل ثلاثي الأبعاد لبث الحركة والحياة في أحد أبرز الرموز الآسرة في تاريخ رولز- رويس الأسطوري، وذلك من أجل تسليط الضوء على سبب وكيفية ولادة روح السعادة، رمز الفخامة الأشهر في العالم.

تبدأ حكايتنا في مقهى Belle Epoque London، حيث كان الفنانون والمخترعون والعلماء والمهندسون والأرستقراطيون والبوهيميون يتعاونون ويتنافسون في بدايات القرن العشرين التي اتسمت بالشغف للإبداع والفنون. وهذه الحقبة تعكس مسار عشاق رولز- رويس في عصرنا الحالي من رجال ونساء يتميزون ببعد النظر ويعشقون المجازفة ولا يتوانون في الإبداع لتحقيق أهدافهم.

يبدأ الفيلم مع بداية رولز- رويس عام 1904 وحيث أمضت الشركة عدة سنوات «تأخذ أفضل ما تجد وتجعله أفضل مما هو عليه» من أجل عملائها الأثرياء والمتميزين. وفي إطار سعيهما لإبداع «أفضل سيارة في العالم» بإيحاء من ملهمتهما الشهيرة، خرج رولز ورويس إلى العالم لاختبار وإتقان وترسيخ أسس هذه العلامة العظيمة التي لاتزال حتى اليوم تمثل صيغة لا منازع لها من التقدم والرقي والهندسة والراحة والحرفية العالية. فقط عند التوصل إلى قمة الإتقان، تصبح رولز- رويس سلفر جوست مستحقة لتحمل تمثال روح السعادة الشهير.

تم استخدام تقنيات مسح الحركة بشكل ثلاثي الأبعاد لبث الحركة والحياة

ويسمح أخيرا هذا المستوى من المثالية بحمل هذا التمثال على مقدمة السيارة، وهو أمر بدأ مع ولادة رولز- رويس وسيتواصل في المستقبل. إنها ملهمة تقود الحالمين والمبدعين والرواد الذين يحدثون تغييرا في عالمنا.