"سيل وهيل" مسلسله الجديد لرمضان

البلام لـ «الأنباء»: «الحكم لكم» لمدة يومين بالإمارات و«عطالي.. بطالي» في مهرجان فبراير!

النجم حسن البلام مع العملاق عبدالحسين عبدالرضا في مسلسل «ابو الملايين»

.. ومع زهرة عرفات في مسرحية «الحكم لكم»

دلال العياف

النجم القدير حسن البلام ينطبق عليه القول انه افضل من يجيد التصرف على خشبة المسرح بسجية طبيعية وحكمة، ليقدم لنا كوميديا هادفة، فهو من طبق قاعدة «المقص» بحيثياتها وبكل حذافيرها، يشجع الشباب الكويتي وداعم لهم، يعطيهم مساحة ظهور كافية ليعبروا عن فنهم لكن بحدود، وفرض الشباب انفسهم على الساحة حاليا، فالبلام هو من قال عنه عملاق المسرح والفن الكويتي عبدالحسين عبدالرضا «من بعد الفنان القدير سعد الفرج فقط حسن البلام من يستطيع ان يفرش لي» واصفا اياه بالعبقري، سريع البديهة و«خفيف الطينة»، وهذا شيء ليس بسهل ابدا.

البلام تحدث لـ «الأنباء» عن جديده الفترة المقبلة، وقال: «اعمالي لعام 2017 بإذن الله، اولها هو استمرار عرض مسرحية «الحكم لكم» لمدة يومين في دولة الامارات الحبيبة وتحديدا في امارة رأس الخيمة، وفي 24 يناير سوف نعرض مسرحية بالمملكة العربية السعودية بعنوان «جامعة وادرين»، وستكون خاصة للمملكة، وسوف تشاركني مجموعة جميلة من الفنانين امثال احمد العونان، عبدالعزيز النصار، مبارك المانع، فهد البناي، طارق الحربي، محمد الرمضان، طارق الحربي، سلطان الفرج، وهي من تأليف احمد العوضي وإخراج عبدالله البدر».

«جامعة وادرين» مسرحية خاصة للسعودية

وأضاف: «ايضا نجهز لمسرحية من انتاج شركة «لادوري» مع اخواني الفنانين، وريع الإنتاج للشباب وهم فهد البناي ومبارك المانع، وستعرض في مهرجان فبراير، وهي بعنوان «عطالي.. بطالي» من اخراج وتأليف احمد العوضي، بطولة احمد العونان، مبارك المانع، فهد البناي، نوف السلطان، عبدالعزيز النصار، وستعرض على خشبة مسرح الدسمة ان شاء الله، وسيكون لنا تجهيز لعمل وهو مسلسل رمضاني من انتاجنا، سوف نوقع مع تلفزيون الكويت وهو بعنوان «سيل وهيل» والعمل تراثي كويتي قديم كوميدي، وعلى مستوى خاص سأشارك في مسلسل «اليوم الأسود» وهو من انتاج «صباح بيكتشرز» لعامر الصباح وتأليف فهد العليوة، وسوف تشاركني البطولة اختي الفنانة الهام الفضاله، شجون ومحمود وعبدالله بوشهري وعبدالله السيف ومجموعة كبيرة من النجوم، وسيعرض في شهر رمضان المبارك بإذن الله.

جدير بالذكر، ان الفنان القدير حسن البلام حصل مؤخرا على تكريم في مهرجان الكويت المسرحي السابع عشر.

أكدت لـ «الأنباء» أنها تخوض تحديا جديدا في تلفزيون الكويت

نورة الحميضان

تختبر أناقة المشاهير في «ع الموضة»

أحمد الفضلي

سجلت المذيعة الشابة نورة الحميضان اسمها ضمن قائمة احدث المنضمات الى قائمة مذيعات تلفزيون الكويت، التي شهدت في الفترة الاخيرة انضمام كم كبير من المذيعات الكويتيات والخليجيات الى طاقم العمل، مستغلين الطفرة الكبيرة التي يشهدها تلفزيون الكويت حاليا في مختلف قنواته.

وأعربت نورة عن بالغ سعادتها بدخولها تلفزيون بلدها الكويت كمقدمة برامج بعد تجربة خاضتها في تلفزيون «سكوب»، قبل ان تتجه الى تلفزيون الكويت، الذي أولى لها المسؤولون فيه الثقة بتقديم برنامج حواري فني متنوع، مؤكدة انها ستعمل على إثبات موهبتها في ظل وجود تنافس كبير بين المذيعات حاليا.

وعن برنامجها الجديد، ذكرت نورة خلال حديثها لـ «الأنباء» انه حواري فني منوع سيحمل اسم «ع الموضة» ومن المقرر ان يبث بشكل أسبوعي عبر «القناة الاولى»، وتقوم حاليا بتسجيل حلقاته تمهيدا لبثها في دورة يناير.

وفيما يتعلق بفكرة البرنامج، قالت نورة: تتلخص باستضافة مختلف مشاهير وتسجيل حلقة معهم، نرصد من خلالها اهتماماتهم بعالم الموضة، ويعمل فريق البرنامج على إظهارهم بإطلالة مختلفة عن طريق تنقلهم بين صالونات التجميل ومحلات الملابس المتخصصة بأحدث أنواع الموضة للجنسين، مكملة: يتم تنفيذ البرنامج حاليا بشكل احترافي عن طريق دعم مستمر من قبل مسؤولي التلفزيون، ومجهود كبير يشكر عليه كل فريق العمل، حيث نعمل جميعا على إظهار البرنامج بالشكل الذي يليق بتلفزيون الكويت.

وعن أسباب تحولها الى العمل في التلفزيون الحكومي وترك القنوات الخاصة، ردت: أنا سعيدة بهذا التحول وخوض تجربة جديدة من خلال تلفزيون الكويت الذي أصبح منافسا قويا لمختلف القنوات الفضائية المحلية والخليجية وكذلك العربية، لما يقدمه من برامج متنوعة تستقطب مختلف شرائح المشاهدين، بفضل توجيهات وعمل مستمر من قبل المسؤولين عن وزارة الاعلام، وعلى رأسهم وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، مضيفة: أيضا أنا فخورة بتجربتي السابقة في تلفزيون «سكوب» التي قضت معه فترة جيدة من خلال العمل بتقديم برنامجي «مع التقدير» و«سير علينا»، والتحول الى القطاع الحكومي جاء لخوض تجربة جديدة يكتب لها النجاح، مبينة ان العمل في القطاعين لا يختلف وإن وجد اختلاف فليس بالكبير.

قرار

ممثلة في الثلاثين من عمرها قررت السفر لدولة خليجية علشان تجرب حظها في مسلسلاتها الاجتماعية اللي تنتجها سنويا لعل وعسى تحقق اللي في بالها وتصير نجمة من نجمات التلفزيون مثل ما تقول.. خير إن شاء الله!

مخيم

ممثلة تبي تحتفل بطريقتها الخاصة براس السنة مع رفيجاتها وقاعدة تدور على مخيم ديلوكس على قولتها علشان تحتفل فيه بس للحين مالقت لأنه أصحاب هالمخيمات عارفين سوالفها اللي تفشل.. قعدي في بيتكم أستر لچ!

سيولة

منتج خليجي كل أسبوع يغير رقم تلفونه بسبة انه الفنانين اللي اشتغلوا معاه يطالبونه بفلوس وللحين ما عطاهم وعلشان يفتك من مطالباتهم قاعد يغير رقم تلفونه كل مرة لأنه زهق على قولته ولا عنده سيولة.. صچ نصاب!

مي كساب سعيدة بأمومتها.. وزوجها «أوكا» يبكي!

مى كساب في المستشفى

القاهرة ـ محمد صلاح

حرصت الفنانة مي كساب على التقاط عدة صور تذكارية لها مع أقرب صديقاتها نهى لطفي وهبة عبدالحكيم ودينا الجارحي داخل غرفة العمليات في أحد المستشفيات الخاصة بالمهندسين عقب إنجابها مولودتها الأولى «فريدة»، وطلبت منهن أن يطمئن جمهورها عليها وان يشاركوها فرحتها وسعادتها الطاغية بأمومتها.

والطريف أن زوجها المطرب «أوكا» كان يبكي خارج غرفة العمليات فرحا بقدوم مولودته الاولى، وقرر مع زملائه أورتيجا وكاريكا تقديم أغنية للطفل باسم «فريدة».

من ناحية أخرى، أكدت مي أن اختيارها اسم «فريدة» لمولودتها تم الاتفاق عليه مع زوجها منذ فترة، لأنها تعشق هذا الاسم، مشيرة الى أن نظرتها للحياة اختلفت عقب الإنجاب.

مي وزوجها اوكا

«الأنباء» تواجدت في العرض الأول للفيلم والتقت بعض نجومه

باسل الخطيب: «الأب» مؤشر لعدالة قضيتنا

وأيمن زيدان: مصرّون على الحياة ومواجهة الموت

دمشق ـ هدى العبود

افتتح في العاصمة السورية (دمشق) فيلم «الأب» بسينما سيتي، وسط حضور جماهيري كبير من قبل المدعوين لمشاهدة فيلم يؤرخ آلام حرب طاحنة على بلادهم.

«الأنباء» حضرت العرض ووقفت على آراء أبطال العمل والمخرج باسل الخطيب.. ترى ماذا قالوا؟

في البداية، تحدث المخرج باسل الخطيب قائلا: إننا نعمل في وطن عانى ولا يزال يعاني من حرب دامت 6 سنوات، حرب فاقت بزمنها الحرب العالمية الثانية، ونحن في النهاية نعمل جميعا تحت مظلة الوطن، واعتبر أن العنوان الكبير لأي منتج سينمائي أو درامي أو غنائي هو «سورية»، من مصلحتنا أن نتعاون جميعا لإبرازه وإعطائه حقه من الاهتمام.

وتابع: إنكم شاهدتم أثناء العرض الانطباعات الوجدانية لدى قسم كبير ممن شاهدوا العرض الأول لـ «الأب» وتفاعلهم مع أحداثه وشخصياته، وهذا في رأيي إنجاز للفيلم ومؤشر لعدالة قضيتنا، ونجاح للكاست الفني بما قدمه لجمهور لامس الواقع الذي يعيشه.

أيمن زيدان في مشهد من فيلم «الأب»

المخرج باسل الخطيب

روبين عيسى: نحتاج إلى مزيد من الأفلام السينمائية التي تجسد جزءاً بسيطاً من واقع نعيشه

سمير كويفاتي: نطمح إلى العالمية

وردا على سؤال «الأنباء» حول استثمار الأزمة السورية وضخ أفلام ومسلسلات تتمحور حول نفس الواقع الذي تعيشه سورية، أجاب: بالعكس، أنا أعتبر أن إنتاج أفلام عن أحداث الحرب وتداعياتها على سورية هو ليس استثمارا للأزمة وإنما تعبير عن واقع الحال الذي يعيشه السوريون، ومن الصعب في أعمال فنية وسينمائية أن نتمكن من عكس الواقع لأن المأساة على أرض الواقع هي أبشع بكثير من أن يستطع أي فيلم أن يعبر عنه.

وعن قصة العمل، قال: تقوم القصة على شخصيات رئيسية مرتبطة بالسوريين الحقيقيين، وهو ما عبر الأب بطل الفيلم عنه بقوله في نهاية الفيلم «هذه بلدنا وان الإرهابيين سيرحلون ونستعيد حياتنا».

كما التقت «الأنباء» النجم أيمن زيدان، الذي قال: أتذكر عندما كنا نصور الفيلم وجهت لي دعوة لزيارة «الأنباء» بمناسبة عيد ميلادها، ولم استطع أن أوقف التصوير واعتذرت، والآن تشاهدون العمل الذي اعتبر أنه أعطى صورة حقيقية عن الإصرار بالنسبة للسوريين، بأنهم مصرون على ثقافة الحياة ومواجهة ثقافة الموت في ظل الحرب التي تتعرض لها بلادهم بكل مناحي الحياة، وأقول من خلال الإعلام «إن على الفنانين العمل بكل المجالات لتوثيق الواقع المعاش من حيث الآلام ومعاناة جراء الإرهاب».

بدورها، قالت الفنانة روبين عيسى: أفتخر بتجربة فيلم «الأب»، فهو عمل كبير بمعانيه التي ذهب إلى تجسيدها بواقعية، وسيكون للفيلم حظوة عالمية، لأنني عندما كنت اقرأ النص، أعود بذاكرتي لسورية الجميلة قبل الحرب، ومال آل بها اليوم، ومع هذا مازلنا نعيش في ظل ظروف قاسية سواء على صعيد حياتنا اليومية أو أثناء التصوير من ظروف مناخية قاسية واجهناها، لكن التفاهم الذي جمع الكاست خفف بداخلنا المتاعب، وأوجه الشكر للمخرج الكبير باسل الخطيب الذي منحني هذه الفرصة لأقف أمام النجم السوري والعربي أيمن زيدان في فيلم «الأب» لأنه بالفعل أب وصديق ومعلم كبير في كل المجالات، وسيبقى هذا الفيلم يعيش بوجداني وروحي، أتمنى أن يشاهده كل عربي.

أما الموسيقار سمير كويفاتي فقال: نطمح من خلال هذا العمل الذي قدمناه للوصول إلى السينما العالمية عبر الموسيقى التصويرية، وأقولها من خلال صحيفتكم والإعلام المواكب للعرض إن السينما السورية بخير بدليل أنها قدمت رغم الحرب التي تشن عليها 6 أفلام، لافتا إلى أنه شارك بثلاثة منها.

جدير بالذكر ان الفيلم سيناريو وحوار وإخراج وباسل الخطيب، ويروي على مدى 110 دقائق حكاية لمعاناة بلدة سورية يطولها الإرهاب بكل جرائمه وممارساته، حيث تعرض لنا كاميرا الخطيب بصورة مباشرة جزءا مما تعرض له مواطنون سوريون على يد تنظيم «داعش» الإرهابي من جرائم الإعدام الهمجية والعلنية والتشنيع بالجثامين والاغتصاب وسعيهم المحموم لبث فكرهم الموغل في الوحشية في أذهان أطفال وناشئة لاستخدامهم أدوات في تحقيق مخططاتهم.