

لا نخشى الغياب عن ساحة الإنتاج والأضواء باسمة لـ «الأنباء»: أخذت حقي!

بيروت - بولين فاضل

لا نخشى الغياب عن ساحة الإنتاج والأضواء، فهي المطمئنة إلى مكانتها في قلب كل من يقدر الفن الحقيقي والموهبة الأصيلة. وتعود باسمه صاحبة الصوت العذب الذي لا يخلو من عليه أثنان اليوم في أغنية رومانسية تلامس القلب والإحساس، ولعل انتشار الأغنية السريع حفزها على المضي إلى الأمام وتحدي صعوبات الإنتاج.

«الأنباء» التقت باسمه في هذا الحوار، فإلى التفاصيل:

تعودين بعد غياب في أغنية «جرحك عندي».. ماذا تقولين عنها؟

● أنا سعيدة جداً بهذه الأغنية التي أعود من خلالها بقوة إلى الجمهور، وهي من كلمات منير بو عساف والحنان وتوزيع بلال الزين، والأغنية «عمر تسخر عن حالها» بنجاحها السريع علماً بأنها أغنية رومانسية بامتياز لكنها في الوقت نفسه من النوع الطربي القريب من القلب، والحمد لله الناس أحبوا الأغنية، الأمر الذي يعطيني دفعا إضافيا للاهتمام بها ودعمها أكثر فأكثر.

لم اخترت التعاون مع الثنائي منير بو عساف وبلال الزين؟
● التعاون مع الشاعر منير بو عساف قديم، وثمره صداقة قديمة تجمعنا، وحاليا ثمة ثنائية ناجحة ومثمرة في العمل بين منير بو عساف وبلال الزين، وأنا جئت لأكمل



باسمة

الفنان الحقيقي يظل الناس في انتظاره وانتظار أعماله



هذه الثنائية في أغنية «جرحك عندي»..

الأغنية تتحدث عن الجرح وأنت خسرت أخيرا والدتك؟
● الأغنية ولدت من حرقه قلبي على الدتي التي رحلت بشكل مفاجئ، وبالتالي هذه الأغنية هي صرخة ألم، وقد سجلتها بعد مرور أسابيع قليلة فقط على وفاتها.

هل تعترزين تصويرها؟

● ساصورها، لكنني أفضل قبل ذلك أن أعطيها بعض الوقت كي يستمع إليها الناس وترسخ جيدا في أذهانهم، وفي المبدأ فكرة الكليب ستكون جديدة ومختلفة وستفاجئ الناس.

غيابك عن تقديم الجديد من الأعمال منذ مدة.. كيف

عن الأغنية الجميلة لبثها ونشرها، وحتى في الدول العربية لا يضطر الفنان إلى دفع المال مقابل بث أغنيته ودعمها في الإذاعات، وفي الغرب يبحثون عن الفنان الناجح لإنجازه أكثر، وفي لبنان يبحثون عن الفنان الناجح لإفشاله، وأنا أتحدث من حرقه قلبي لأن المرحلة التي بلغناها مؤسسة «ويتزل»، يعني أن يضطر الفنان الحقيقي والأصيل إلى دفع المال لبث أغنيته وتحصل أعباء إضافية من أجل تسويقها فهذا أمر لم يكن يحصل في الماضي، وهو اليوم دليل على حدوث تدن في الفكر والتعاطي.

أخذت باسمه حقا من الفن؟
● أخذت حقي بالتأكيد، في الأعمال الفنية التي قدمتها والصورة التي طرحت فيها نفسي كفنانة أخذت حقي وأكثر، ورغم أننا نعيش جوا فنيا فيه كل أنواع الغناء وعلى اختلاف مستوياته، إلا أن الفنان الحقيقي يظل الناس في انتظاره وانتظار أعماله، والحمد لله الجمهور لم يتركني، واسم باسمه له مكانته في قلوب الناس.

ما الجديد بعد «جرحك عندي»؟

● أغنية وطنية، أكرم من خلالها العملاق الراحل زكي ناصيف، فضلا عن حفل تكريمي في ذكرى وفاة الشاعر الكبير سعيد عقل، أقدم فيه أغنية مع الفنان نادر خوري تليق بالشاعر الراحل.

خلف الكواليس

@Mefrehs

مفروح الشمري



«واسطتهم.. عودة..!!»

المسرحية بفارغ الصبر ليظهروا قدراتهم لعل وعسى يقتنع بهم أحد المنتجين ويتبناهم ليحققوا طموحاتهم الفنية. وإحقا للحق نجد أن الفنان القدير طارق العلي هو الفنان الوحيد الذي يحرص على حضور المهرجانات المسرحية التي تقام في البلاد بشكل دائم للاستمتاع بأنشطتها والبحث عن شباب يمتلكون قدرات فنية سواء في التمثيل أو الأخراج، ويحرص على ان يستعين بهم في أعماله المسرحية والتلفزيونية لتجديد نشاطه معهم، وهذا أمر يشكر عليه «بومحمد» كثيرا، ولكن ابن بقية المنتجين حتى يختاروا من هؤلاء الشباب الموهوبين لأعمالهم التلفزيونية بدلا من تركيزهم على أشخاص لا يتمتعون بموهبة حقيقية ولا يفرقون بين «الغين والقاف» في أعمالهم التلفزيونية!

المطلوب من المسؤولين عن الحركة الفنية ونقابة الفنانين دعم الموهوبين الحقيقيين في جميع المجالات الفنية والإعلامية ومحاسبة من لا يحترم مواهبهم قبل فوات الأوان!

الموهبة يمنحها الله للإنسان منذ صغره، فإما أن يكون موهوبا في التمثيل، أو بتقليد الآخرين، أو في الرياضة، أو بالتقديم أو غيرها من المجالات، لذلك عندما نجد أشخاصا موهوبين يجب علينا دعمهم وتشجيعهم ومساعدتهم حتى يحققوا حلمهم. ما دفعني لكتابة هذه الكلمات هو التذمر الذي لمست عند بعض المشاركين في عروض مهرجان الكويت المسرحي الأخير وسببه ان بعض المنتجين لا يرغبون في مشاركتهم بأعمالهم التلفزيونية رغم امتلاكهم قدرات فنية عالية المستوى كما أنهم لا يملكون «واسطة» تضغط على أولئك المنتجين حتى يعملوا معهم كما يفعل بعض الذين لا يتمتعون بأي موهبة للمشاركة في أعمالهم أو ممن ينتجون لهم برامج خاصة لأن بعض ممثلينا الشباب الموهوبين «لا يفترون» على مكاتب المنتجين كما يفعل غيرهم لأنهم باختصار وانقون في أنفسهم ولا يستعجلون الشهرة لذلك تدهم ينتظرون المهرجانات

المرض وارتفاع تكلفة علاجه يطاردانه

المنتصر بالله يشكو جحود الوسط الفني

مهرجان القاهرة السينمائي. وآخر مشاركات المنتصر بالله الفنية كانت في حلقة واحدة من حلقات «راجل وست ستات» مع أشرف عبدالباقى وسامح حسيني، وكضيف شرف في مسلسل «حكايات البنات» اخراج إبراهيم الشفقيري.

والعروف انه كان قد تعرض منذ سنوات طويلة لجلطة بالمخ تركت آثارها على قدميه ويديه وصعوبة السير لفترة قصيرة، ويتردد باستمرار حاليا على أحد المستشفيات. المنتصر يصبر رغم ظروفه الصحية على التواجد مع زملائه وأسره في أحزانهم، حيث شارك مؤخرا في عزاء احمد راتب ومحمود عبدالعزيز وقبلهما زوج الفنانة رجاء الصداوي، كذلك شارك في حضور فعاليات افتتاح وختام

القاهرة - محمد صلاح

أعرب الفنان المصري القدير المنتصر بالله عن حزنه الشديد من جحود بعض الأصدقاء المقربين له وعدم اهتمامهم بالسؤال عنه أو الاتصال به، وقال إن هاتفه لا يتلقى أي اتصالات من الوسط الفني إلا ما ندر عن طريق هشام سليم وأحيانا قليلة من يسرا وشيريهان وعدا ذلك لا يهتم به إلا بناته وزوجته وأقاربه. في الوقت نفسه، أصبح المنتصر بالله يعاني من ارتفاع أسعار الدواء وجلسات العلاج الطبيعي، خاصة أن نقابة المحللين تتعاضد كثيرا في صرف مستحقاته المادية، وقارب حسابه بالبنك على النفاد بعد أن تحمل طويلا العلاج والأدوية على نفقته الشخصية.

وعلمت «الأنباء» أن نجم الكوميديا يعاني بشدة خلال الأيام الماضية من أزمة صحية أدت لتدهور حالته الصحية،



المنتصر بالله في عزاء والد مها احمد

زفاف كندة علوش وعمرو يوسف بين أحضان الفراغة

صديقه حسن الرداد وإيمي سمير غانم لأسباب تتعلق ببرودة الطقس واحتمال سقوط أمطار وفوبيا كندة علوش من الأماكن المفتوحة، واستقر أخيرا على العودة لفكرته القديمة بتنظيم الاحتفال على الطريقة المصرية القديمة بمحافظة أسوان بفندق «كتراكت» التاريخي الذي شهد أحداث مسلسل «جراند أوتيل». ولم يتحدد موعد حفل الزفاف بدقة لطروف التنسيق مع الضيوف وشركات الطيران الداخلي، والبحث عن أماكن خالية بفنادق محافظة أسوان، حيث يعد شهر يناير الأكثر ازدحاما بسبب «الموسم السياحي» لزيارة الأماكن الفرعونية، ولكن بصفة مبدئية تحدد 6 يناير من احتمال تأجيله ليوم واحد فقط.

أثبتت النجمة كندة علوش أنها «وش السعد» على زوجها الفنان عمرو يوسف، بعدما وافقت شركات الإنتاج على اعتماد أجره الجديد ليصل لـ 13 مليون جنيه، وهو ضعف ما تقاضاه من أجر عن مسلسل العام الحالي «جراند أوتيل»، وتخليدا للفندق الذي شهد تصوير المسلسل، تقرر بصفة نهائية عقد زفاف الثنائي الشهير هناك بالأسبوع الأول من شهر يناير الجاري.

وأكدت تقارير صحافية أن يوسف وقع عقد بطولة مسلسل «نقطة ومن أول السطر» المقرر عرضه بماراثون دراما رمضان بالأجر الجديد، كما تؤكد رغبة عمرو بعقد زفافه خارج القاهرة، ولكنه تراجع عن فكرة تنظيمه بنفس القرية التي شهدت زفاف



كندة علوش

دليل الأطباء

السكينة كلينك

دكتورة
نرجس يوسف ذياب

سن زركونيوم
75 د.ك
إبتسامة فولبيود للفق الواحد
500 د.ك
لمدة محدودة

خصم 30% على باقي العلاجات

للحجز والاستشارة: 24759822/565 مباشر: 51599530
الفروائية - مقابل المطافئ

إعلاناتكم في صفحة
دليل الأطباء

الاتصال
22272748 - 22272749

اللؤلؤة
مركز اللؤلؤة طب الأسنان
AL-LOALAH
DENTAL CENTER

د. وليد التجار
دكتوراه
في تقويم الأسنان
من 26 إلى 31 ديسمبر

البروفيسور / ماهر العطاري
دكتوراه
في زراعة وحراثة الأسنان
من 27 إلى 29 ديسمبر

عافية

عيادة الجابرية
25351162 / 3 / 7

عيادة الفتطاس
23900710 / 7 / 04

50104949
alfoalohclinic
al-foalohclinic
al-foaloh dental center

احجز موعدك الان!

تعاني من مشاكل
بالجيوب الانفية؟
تخلص منها
وتنفس بشكل افضل

د. صلاح الدين سعيد
استشاري آف و اذن وحجرة

الإنترناشيونال كلينك
INTERNATIONAL CLINIC
www.international-clinic.com

1 88 66 77 | IOS | IC | ICW

إعلاناتكم في صفحة
دليل الأطباء

الاتصال
22272748 - 22272749