

مكتبي

عالم الحيوان

يوضح المؤلف جيري بايلي أن هناك أسبابا متعددة قد تؤدي إلى انقراض الأنواع الحيوانية، منها احتمال نفاذ الغذاء الذي تقتات عليه وافتراسها من قبل غيرها من الحيوانات أو موتها بسبب الأمراض. وفي يومنا هذا تنذر أعدادا متزايدة من الأنواع الحيوانية بسبب تأثير الإنسان على البيئة.

كيف أنتعر حيال: فقدان الآخرين

هذا الكتاب من إصدارات دار المؤلف، نقرأ من الكتاب: نهلة وسليم وأمل ونسرين ومصطفى رفاق وكانوا يعرفون شخصا توفي، وكانت لكل منهم مشاعره وردات فعله الخاصة، فالموت ينطوي على الخوف والغموض، والأمل أيضا، وهو جزء طبيعي من حياة الإنسان.

اختراعات غيرت مجرى التاريخ

الكتاب من تأليف مرفت شبراوي ونشر دار زهران، ونقرأ في مقدمة الكتاب: أن الاختراعات منحتنا سيطرة هائلة على البيئة، ومكنتنا من أن نحيا حياة أفضل وأسهل وأسعد من ذي قبل. فلو لم نتمكن من الاختراع لبقينا رهن ظروف المناخ واليابسة.

ويشير الكتاب إلى أن الاختراعات مكنت الإنسان من الاستمرار في البقاء على الرغم من مخاطر البيئة، ومن ثم تمكن من تطوير مجتمع متمدن.

كتابي الكبير: الحشرات

كتاب الحشرات المصور من تأليف نورا مرعي وإصدار دار المؤلف، نقرأ من الكتاب: تتميز أم أربعة وأربعين بطولها وعدد أرجلها الأربع والأربعين.. يتكلم الكتاب عن بعض الحشرات وما يميزها عن بعضها البعض بالتركيز على الصور الملونة المشوقة.

يوميات الحودة ممدودة: البحث عن ممدود

هذا الكتاب من تأليف رامة عمر الباشا نقرأ في الكتاب: ما أجمل الاستقرار.. حدثت ممدودة نفسها بهذه الكلمات التي قادتني إلى التفكير في مستقبلها. لكن الاستقرار يعني الأسرة بعرف الكائنات كلها، لكن ليست لدي أسرة، وانشأوها ببعث بالنفس المسرة.

أبنائي الصغار



جمال النفس

إعداد: د. طارق البكري

تذكر أيها الصديق العزيز أن جمال النفس يغلب جمال الشكل. وأن أناقة الداخل عنوان وسر التفوق على أناقة الهندام. كما أن طهارة اللسان ونظافة القلب واليدين أرقى من نظافة المكان. الإرتقاء إلى المعالي أيها الولد المحب والأبنة المحبة لا يكون بالأمانى.. والعلا ليس بمنصب ولا بجاه أو بمال.. فكم من فقير نقش اسمه في سجل التاريخ بحروف ذهبية.. وكم من غني باهر لم يلحق بصاحبه غير الأذى.. والكتب تحكي عن أشخاص لم ينفعهم منصب ولا جاه. ومع علو مكانة العلم، فإن العلم نفسه قد ينعكس ضررا على صاحبه وعلى الناس من حوله. وربما على الدنيا في عصره وغير عصره. فكم من عالم لم ينفعه علمه. بل استخدم ما آتاه الله من علم ليضر به الآخرين.. ويغير الحقائق. ويזור الوقائع.. ويهدم ولا يبني.

لذا فإن جمال النفس أيها الأصدقاء يعلو ولا شيء يعلو عليه.. وجمال النفس ينعكس كل جمال أو قبيح في الدنيا.. فلا العلم ولا المال ولا المنصب يمكن أن يمنحوا الناس جمالا بغير جمال يخرج من الداخل. فأحرص أيها الفتى العزيز وأيتها الفتاة العزيزة على أن تجملا نفسيكما وتزينانها من الداخل.. فسوف تريا الجمال الحقيقي يأتيكما عفوا. طوعا أو غضا. لكن المهم أنه يأتي بصورته الناصعة وبلا تكلف.

للتواصل مع الصفحة يمكنكم مراسلتي على الإيميل: DOCBAKRI@YAHOO.COM



حزائتنا

نورة ورمل الشاطئ مجلة شوقا المغرب

وفي يوم ذهبت نورة إلى حديقة الحيوانات.. فشهدت فيلا أكبر من منزلها.. قالت: يا له من حيوان ضخم! كيف أرسم هذا الحيوان الضخم على رمال الشاطئ؟ فكرت أن ترسم الفيل.. لكن الفيل أكبر من حجم الشاطئ.. حملت عصا طويلة.. بدأت تخط حدوداً لترسم الفيل بداخله.. كان حلم الرسم أكبر من حجم الشاطئ.. رسمت رأس الفيل.. حاولت رسم خرطوم.. فامتد حتى وصل ماء البحر.. ولم يكتمل الرسم.. فجلست حزينة.. كانت أمها تراقب هذا المشهد.. فاقتربت منها وهي يدها أوراق وأقلام وألوان.. قالت: ما أجمل خرطوم الفيل! لقد رأيتك تحاولين رسمه.. جميل جميل.. ما رأيك أن ترسمه على ورق أبيض ناصع.. ثلونه بهذه الألوان.. ما رأيك يا حبيبتي؟

نورة طفلة صغيرة.. بيتها قريب من البحر. ترسم على رمل الشاطئ رسوماً جميلة.. مرة ترسم قطة.. ومرة ترسم عصفورا، ومرة ترسم وردة وشجرة.. وتكتب اسمها بحروف كبيرة تلمع تحت أشعة الشمس.. لكن البحر.. يمتد في السماء.. فيزيل ما رسمت نورة على صفحة الشاطئ.. ولم يكن هذا يزعجها.. لأنها تحب الرسم الجميل..



قصة: د. طارق البكري

السؤال قالت البنت بسعادة، هذه أنا.. وهذا صديقي الفيل.. منذ ذلك اليوم ونورة لا تتوقف عن رسم الأشياء الجميلة من حولها.. على ورق أبيض ناصع البياض..

نظرت البنت نحو أمها حزينة.. هي تحب الرسم على رمل الشاطئ الرطب.. قالت الأم: لو رسمنا على الورق ستبقى الرسوم ولا تمحى كما يفعل البحر برسوم الشاطئ.. فكرت البنت بكلام الأم.. أخذت الأوراق والأقلام والألوان.. بدأت البنت ترسم الفيل.. ولكن بحجم صغير.. ثم رسمت فتاة صغيرة إلى جانب الفيل الضخم.. قالت لأمها، هذا هو الفيل طبعاً.. ولكن هل تدرين من هي هذه الفتاة؟ ضحكت الأم وقبلت أن تجيب على



نتعر

صديق الحيوان

شعر: محمد جمال عمرو
رسم: هاني مسعود

فم نستمع بالألحان
نرسم فرحاً بالألوان
نهدف نهدف للإنسان
أنت صديق للحيوان

□□□

هذي الحيوانات رقيقة
نافعة للناس صديقة
رائحة الألوان رقيقة
ما أجملها وهي طليقة!

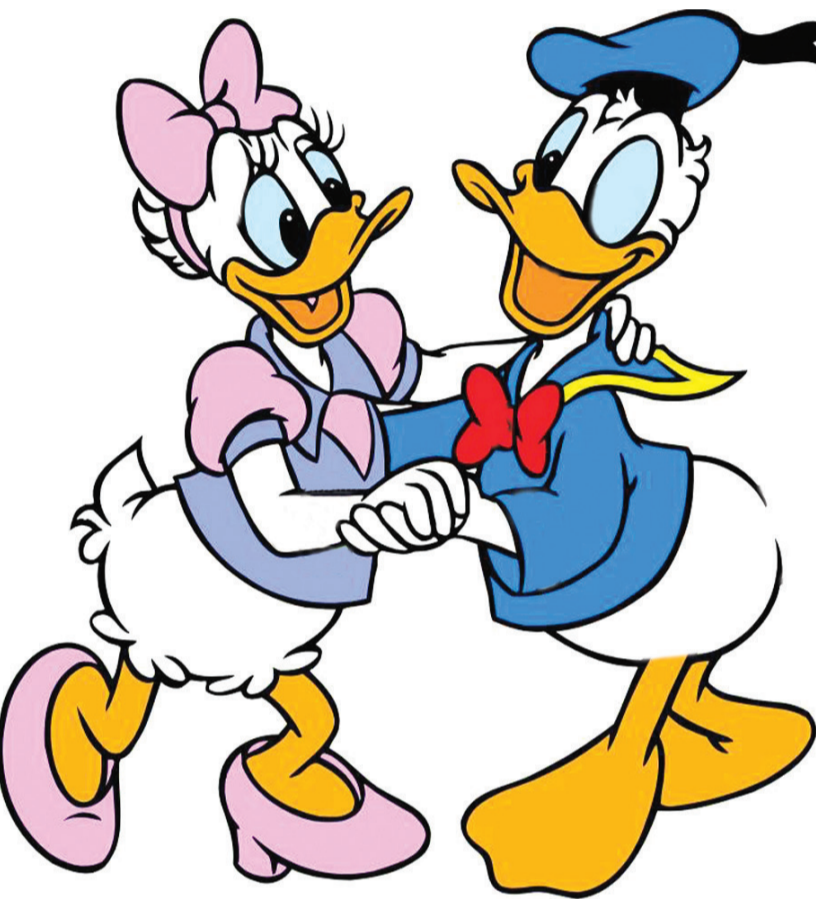
□□□

أنا أحميها في الصحراء
في الأحياء وتحت الماء
كي تحيا دوماً بهناء
أعمل في صيف وشتاء

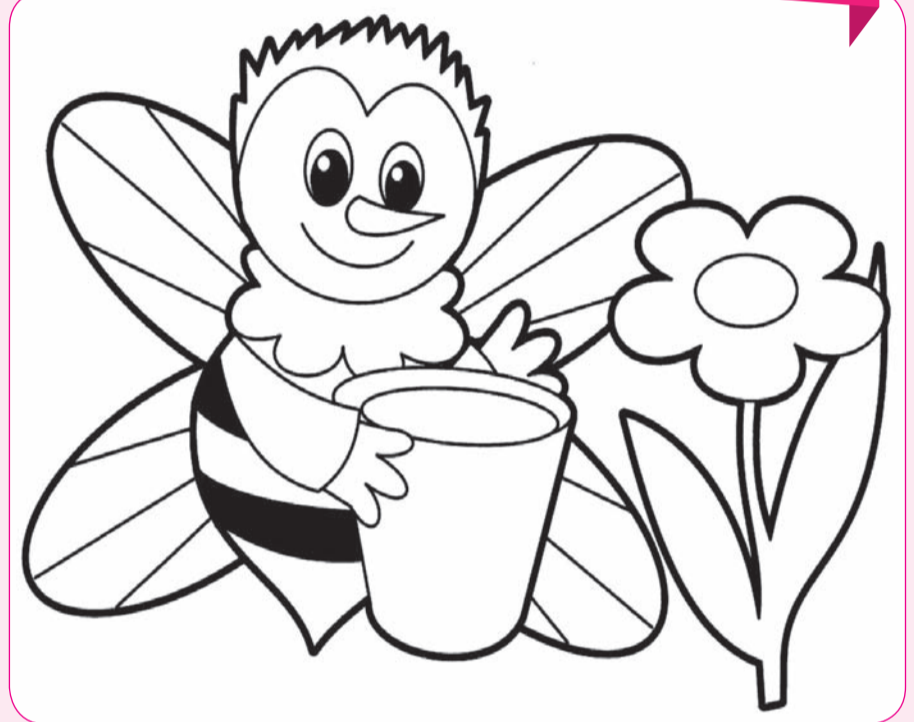


اختلافات

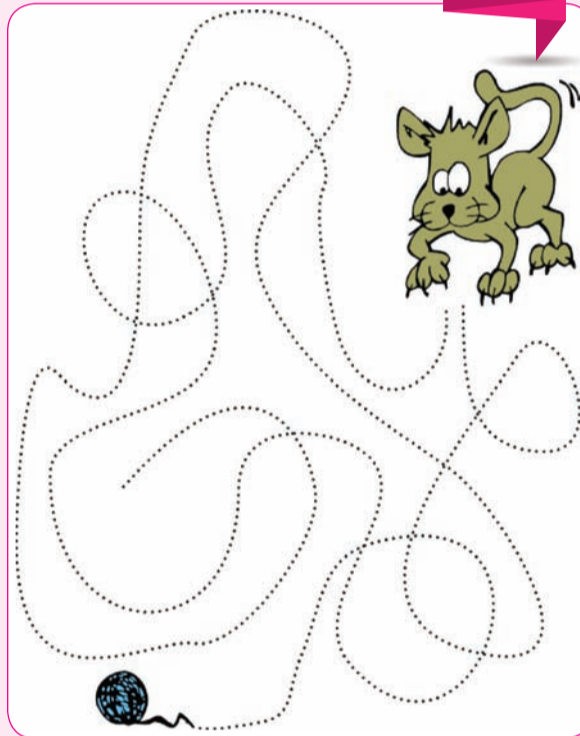
بين الصورتين عشرة اختلافات
حاول أن تجدها في اقصر وقت ممكن.



لون



متاهة



قصة وعبرة

يوم جديد

بقلم: أسامة أحمد خليفة

كانوا يستيقظون باكراً. يتجمعون لتناول الطعام. يأتي كل طائر بشيء من عشه. منهم من يأتي ببعض الحبوب التي ادخرها من عشاء أمس. ومنهم من يأتي ببعض فئات خبز زادت بعد أن ملأ بطنه هو وصغاره. كانوا يضرّبون أجمل

علامات التعاون والمحبة. يتعاونون معا بعد أن يفترشوا الأرض ببعض أوراق الأشجار الجافة في هذا الركن قرب شجرة مثمرة أمام البحيرة.

يغرد البلبل كل يوم بأنغام رائعة.

كانه يعزف مقطوعة موسيقية تصل

بنغماتها الهادئة إلى عنان السماء فتنتفح

شهيبتها إلى ضوء الشمس. وكأنها تستلهم

من هذا الضوء بداية حياة يوم جديد.

وما أحلى منظر الطيور وهي

تضع بمنافيرها حبات

الطعام إلى

جيرانها فهم

يفضلونها على

أنفسهم رغم

جوعهم وحاجاتهم للطعام.

كانوا يفعلون ذلك وهم يفترشون

الأرض بأجنحتهم المزركنشة وكانهم في

عالم الألوان..

وها هو طائر صغير خرج

للحياة منذ أسابيع يقلد

أباه البلبل الكبير. فيحاول جاهداً أن يعزف

كلمات موسيقية ولكنه يتعثّر في بعض أجزاء

المقطوعة الموسيقية فيصح له الألب ويعطيه

بعض الدروس أثناء فترة الرياضة بعد الإفطار وكأنه

يعلمه في مدرسة خاصة.

كانوا يضرّبون أسمى علامات المحبة والتعاون. إذا مرض

أحد أفراد الطيور يقومون بحمله على أجنحتهم حتى يصلوا

به إلى عيادة الطبيب.

وإذا احتاج أحدهم أمراً أسرعوا لمساعدته. وإذا تعرض أحدهم

للخطر هبوا لإنقاذه.. هذه حياتهم الجميلة.. حياة المحبة والتعاون.

