

انتهى من تلحين أغنية «أبيك».. وأكد أنه مقلّ بناءً على قراره عبدالله القعود: هذا ما كان ينقص هند البحرينية



هند البحرينية



الملحن القدير عبدالله القعود

اتصالات

ممثلة مو مصدقة عندها أعمال هالايام طابحتها اتصالات على الصحافة علشان يكتبون عن مسلسلاتها الجديدة اللي تبي تصورها في الفترة البايه علشان تبسط جيب زميلة لها بالتمثل على قولتها.. طاح حظ!

إنتاج

ممثلة خليجية هالايام تفكر في الإنتاج بعد ما صار عندها قاعدة جماهيرية في الديرة والخليج بس تبحث عن شريك فاهم لشغل الإنتاج التلفزيوني والمسرحي.. خير إن شاء الله!

إشادة

الرسالة التلفزيونية الخاصة بمهرجان الكويت المسرحي وبرنامج الكويت والقلم يستحقون فريق عملها الإشادة والشكر لمتابعتهما كل صغيرة وكبيرة في المهرجان.. عسكم عاقوة!

هاني سلامة يبدأ

«طاقة نور» منتصف يناير

يعقد المخرج رؤوف عبدالعزيز جلسات عمل يومية مع السيناريست حسان دهبان للوقوف على التفاصيل الخاصة بالحلقات التي تم الانتهاء من كتابتها لمسلسل «طاقة نور» بطولة النجم هاني سلامة، حيث من المقرر أن يتم تجهيز 10 الحلقات الأولى الأسبوع المقبل لبدء ترشيحات الأبطال المشاركين في العمل. وحدد عبدالعزيز، بحسب «اليوم السابع» المصرية، منتصف يناير المقبل موعد لبدء تصوير المسلسل حتى يكون قد تم الانتهاء من التعاقدات مع باقي الفنانين.

هيفاء حسين توجه رسالة لمنتقديها



هيفاء حسين

التسامح بين الناس بعيدا عن الكره والانتقام والضغينة، موضحة أن الكلام الجميل دائما يعكس إيجابية وأملا خاصة في ظل التطور التكنولوجي الذي استغله كثيرون لمصلحتهم وما هم يشتمون يوميا، يسخرون ويقومون بأفعال مشنبة لا ترضي أي طرف من الأطراف. وظهرت هيفاء في فيديو خاص بهذه الحملة الى جانب الكثير من الوجوه المعروفة من إعلاميين، شعراء، فنانيين وغيرهم، وحثت عن ضرورة التحلي بالإيجابية في مجتمع تكثر فيه المشاكل والخلافات والحروب وما شابه.

وجهت الفنانة هيفاء حسين رسالة لمنتقديها عبر «سناشوات» الخاص بها، وقالت: «بخصوص اللي فاهم الدنيا صح من وجهة نظره، وينتقدي ويستصغر ما قدمته من أعمال، ويستهرئ بمتابعيني، تراني في المجال من 16 سنة، ولي مشاركات في 50 مسلسلا تلفزيونيا و10 أعمال مسرحية و5 أفلام سينمائية، غير مبادرتي الإنسانية والوطنية على مدار سنين.. للتذكير فقط..» من جانب آخر، وفي إطار الحملة الجديدة التي تبنتها مؤخرا على الصعيد العربي، ناشدت هيفاء لأهمية

أزمة كبرى لـ «رسائل» مي عز الدين

ولكن الخبر لم يكتب حرفا واحدا من المسلسل لانشغاله باستكمال كتابة الحلقات مسلسل «الحصان الأسود» للنجم أحمد السقا، وعرضت عز الدين فكرة منح القصة لكتيب آخر لإنجاز المسلسل بسرعة وتم ترشيح صديقها وصاحب أعمالها الأولى محمد صلاح العزب الذي وافق بشرط «مستحيل» وهو تغيير المخرج لأسباب تتعلق

بمتمنت الفنانة مي عز الدين في لقاء إعلامي أجرته مؤخرا تحصل على راحة ولو موسم واحد من مشقة تصوير مسلسلات رمضان، وأكدت وقتها أن خوفها من نسيان الجمهور لها يدفعها لمواصلة العمل دون راحة، ولكن يبدو أنها ستحقق أمنيتها مجرية هذا العام، بعدما تعرض مسلسلها «رسائل» لأزمات كبرى مؤخرا أخطرها عدم كتابة السيناريو حتى اللحظة، وانشغال المؤلف محمد سليمان عبد الملك باستكمال كتابة مسلسل أحمد السقا بعنوان «الحصان الأسود».

وذكرت تقارير صحافية أن مي أعلنت مؤخرا أنها استقرت على خوض تجربتها الجديدة من إخراج إبراهيم فخر مع المنتج أمير شوقي، يعمل للسيناريست محمد سليمان عبد الملك،



مي عز الدين



تؤمن بتقييم الحب والحق والعدالة والتسامح تانيا صالح لـ «الأنباء»: أحب الإيقاعات الكويتية.. والدبكة والمواويل اللبنانية ليست بعيدة عن الموسيقى الخليجية

وحزن من حب وكراهية، كان طريقي شاقا ولكنه كان ممتعا جدا ومليئا بالمفاجآت. ما الرسالة التي تودين تقديمها من خلال أغنياتها؟ أنا مع الإنسانية في كل بقاع الأرض ليس لدي رسالة «بلا ما نحكي كلام كبير» ولكن لدي إيمان بهذه القيم «الحق والحب والعدالة والتسامح».

كيف تقييمين وضع الغناء في الوطن العربي وخاصة بعد ظهور ألوان عديدة قد تكون بعيدة عما يالقه المستمعون؟ إجمالا نحن نحتج الماضي ونقلد ما يجري في الغرب بقشوره ولا نتمعق كثيرا بالقيمة الفنية للأغنية، المنتج يريد أغاني استهلاكية للاستعمال السريع، ونحن كمستمعين نريد أن نرفض على حالنا المزري كل الوقت، يلهوننا بالسخافة والابتذال ويفرضون علينا ذوقا واحدا منذ 30 سنة أو أكثر، لكن لا شك أن هناك بعض التجارب المختلفة في الموسيقى العربية التي تحاول باللحن والكلمة أن تقول شيئا جديدا في جميع أنحاء العالم العربي.

هل تعد هذه أول زيارة للكويت؟ وما انطباعك عنها وعن شعبها؟ زرت الكويت لأول مرة في عام 1987 وعشت بها ما يقرب من 8 أشهر بسبب ارتباط والدتي بالعمل، وعدت إليها الآن بعد حوالي 30 عاما، بالطبع لقد تغيرت الكويت إلى الأفضل ولإزال شعبيها مثلا في حسن الضيافة وحسن تذوق الفن والثقافة، وقد كان الجمهور الذي شرفني في حفلي التي أقيمت الشهر الماضي في حديقة الشهيد منجما من الكويتيين والجاليات العربية الأخرى وكان جميلا وراقيا.

شعرت بأن الشعب الكويتي متذوق جيد للفن اللبناني ويستطيع فهم ما قدمته؟ نحن في كل العالم العربي «طينة واحدة» نتكلم لغة واحدة، كل بلهجتة وهذا مفرح لأنه يشجع على الاختلاف وتقبل ثقافة الآخر، الفن يفتح الأبواب المغلقة بيننا ويذكرنا كم أننا بحاجة إلى بعضنا البعض، الدبكة والمواويل اللبنانية ليست بعيدة عن الموسيقى الخليجية فكلامنا نطعمنا مختلفان للموسيقى العربية، وقد فتح لنا الباب على العالم العربي رواد مثل فيروز وصباح ووديع الصافي وسميرة توفيق وغيرهم، وعلينا إكمال المسيرة في المساعدة على انتشار الأغنية اللبنانية النابعة من حياتنا الحقيقية كلبانين.

بدأت مشارك الفني في 1990 وخضت تجارب عديدة حديثا عن بداياتك وأهم المحطات الفنية؟ بدأت بعد انتهاء الحرب الأهلية في لبنان بالكتابة عن الشباب في تلك الفترة، لم يكن هناك شيء اسمه موسيقى مستقلة أو بديلة أو ما شابه من تسميات أتت فيما بعد، وقررت أن أكتب عن لبنان والعالم العربي الذي أنتمي إليه مع الأخذ بعين الاعتبار التربية الموسيقية الشرقية والغربية التي تربيت عليها، فأتت الأغاني على طبيعتها من دون تزييف أو تزيين تشبه مجتمعنا المعقد وتسلط الضوء عليه بما فيه من سيئات وحسنات من فرح

البيقة تلاتة

أجمل المجلات العربية

Issue: 2495

24 ديسمبر 2016 / 25 ربيع الآخر 1438 هـ

24December 2016 / Volume 49

المرأة

وخدعة العمر!!!

زينة:

أنا قوية ولا يكسرنني شيء
لن أتراجع عن حقي وحق أولادي
لم أعد أشعر بالخوف والذم «مسكن» ألاممي
لهذا السبب لم يدخل أولادي الحضنة!

تامر حسني:

من يستطيع تقديم دوبتو عالمي فليرني نفسه..!

فهد البناي: عالجي أمراض الشتاء، بهذه العشبة!

إطلاقات كاجوال.. ثرية بالتفاصيل 8 أقنعة طبيعية للبشرة عطر الجدي لعام 2017

للاشتراك:

24832098

24840680