تلفون

ممثل مشهور منبطه جبده من ممثلة واعدة بعد ما عطاها رقم تلفونه الخاص لأنها تبي يساعدها في مشوارها الفني، صاحبتنا ما صدقت خبر وطايحتله اتصالات أربع وعشرين ساعة.. صج ما تستحي!

نكران

ممثلة خليجية متضايقة من نكران زميلاتها لها بعد ما دخلتهم التمثيل على قولتها لدرجة انهم ما يتصلون عليها علشان يتطمنون على صحتها بعد تعرضها لأزمة حادة في القلب على قولتها.. الناس أجناس!

سياسة

مقدمة برامج تفكر انها تقدم برنامج سياسي بعد ما نجحت في البرامج الحوارية المنوعة بس مسؤولينها في القناة اللي تشتغل فيها مو معطينها الفرصة مثل ما تقول.. يبه انتي وين والبرامج السياسية وين!

أكد أنّ حياته اختلفت بعد "داليا" وأنه بكى عندما رآها

عبدالله بوشهري لـ «الأنباء»: من يرَ أن نجاحي مرتبط بتقديمي للأدوار الرومانسية.. فليقدمها لنرى مدى نجاحه!

سماح جمال

«من ير ان نجاحي مرتبط بتقديمي للأدوار الرومانسية، فليأخذها وليقدمها ولنر عندها مدى النجاح الذي سيحققه». هكذا أجاب النجم عبدالله بوشهري على سؤال «الأنباء» حول ما يقوله البعض بأن سر النجومية الكبيرة التي حققها مؤخرا يرجع الى كونه يقدم القالب الرومانسي في اعماله الدرامية.

وأكمل بوشهري حديثه، قائلا: منذ بداية عملي في الوسط الفني سمعت مثل هذه التعليقات، ولكن الواقع اذا كان هذا سر نجاحي لكان نجح لمرة او مرتين وليس طوال هذه الفترة، ولا أعتقد ان القنوات الفضائية أو المنتجين قد يجاملوني، فالمنتج عامر صباح منذ ثلاثة أعوام وحتى اليوم يخبرني بانه باع مسلسلا للمحطة الفلانية لوجود مجموعة من النجوم وانا واحد منهم، او ان محطة ما طلبت وجودي في مسلسل.

وتابع: لذا وافقت على المشاركة في مسلسل «سامحني خطيت» وهو من تأليف سحاب، اخراج عيسى ذياب، وبطولة شجون، جاسم النبهان، عبدالله الزيد، محمد المسلم، وغيرهم، ولا اجسد فيها شخصية رومانسية وعلى عكس كل التوقعات العب شخصية شاب انتهازي يستغل مكانة والده وثرائه ويحاول ان يأخذ هذه الثروة بتشجيع من والدته، مشيرا الى ان المنتج عامر صباح عرض عليه المسلسل اثناء تواجده في الولايات المتحدة الأميركية، ولتمسك مخرج العمل عيسى ذياب به، قرروا تأجيل التصوير الى حين عودته من الولايات المتحدة، مع ان العمل مقرر عرضه في مارس المقبل.

ولفت بوشهري الى ان «سامحني خطيت» يعتبر العمل الأول الذي يجمعه بالفنانة شجون بعد اكثر من 7 سنوات، واستطرد: سعادتنا لا توصف بهذه العودة، خاصة انه كانت هناك محاولات عديدة لنجتمع في عمل مجددا، ورغم أن احداث المسلسل تجعلنا نعيش في صراع، الا ان الكواليس مليئة بالضحك والايجابية، وكلانا يشجع الآخر قبل المشاهد التي نقدمها.

النجم عبدالله بوشهري

وعما إذا كان يتصور منذ 7 سنوات انه سيصل الى هذه المكانة التي بات فيها اليوم، ويعود للعمل مع شجون مجددا، قال عبدالله: أؤمن بأن لكل مجتهد نصيبا، وانني اذا أكملت في طريقي واجتهدت في اختيارات الأدوار التي اقدمها فسأصل، ولكن ما حققته ولله الحمد فاق توقعاتي، واليوم كلانا بات له اسم في السوق الدرامي.

وكشف بوشهري انه قام بالتحضيرات للدور الذي سيقدمه في مسلسل «اليوم الأسود»، مؤكدا ان العمل على خلاف التوقعات التي تشاع بأنه يتحدث عن فترة الغزو الغاشم او مرحلة تاريخية في الكويت، بحكم انه يجمع اغلب نجوم مسلسل «ساهر الليل» مع المؤلف فهد العليوة، وقال: العمل معاصر ويناقش قضية انسانية نتعرض لها جميعا، وهي اللحظة او اليوم المفصلي في حياتنا الذي تتغير بعده حياتنا 360 درجة، ونغير اتجاهاتنا في الحياة.

كما تحدث بوشهري عن «حب في اسطنبول» المقرر عرضه في الموسم الرمضاني المقبل، وقال: المسلسل تأليف دخيل النبهان واخراج خالد الفضلي، وأعجبت بالفكرة عندما عرضت علي، كما انه سيجمعني في «ديو فني» للمرة الأولى مع الفنانة أمل العوضي، ونقدم من خلاله قصة رومانسية بين حبيبين يتعرضان لمواقف وصعوبات، عندما تصاب الشخصية التي اقدمها بمرض بعدما كان بطلا في رياضة الجري، ونرى كيف ستعصف الحياة بهما.

وأضاف: لا أخفي إعجابي بالفكرة وان تصويرها سيكون في تركيا، الى جانب اجتهاد المخرج خالد الفضلي، كما ان فريق العمل شبابي، وشخصيا احب التواجد في الأعمال الشبابية، بعد النجاح الذي حققته العام الماضي في مسلسلي «الحب الحلال» و«بين قلبين».

وبعيدا عن الحياة الفنية، وحول التغير الذي طرأ في حياته بعد ان رزق بابنته البكر «داليا»، رد عبدالله: طالما سمعت من أهلي أو أصدقائي ان حياتي ستختلف تماما بعد ان ارزق بأطفال، كما انني سبق ولعبت دور الأب في أعمال درامية ولكن الواقع مختلف عن التمثيل تماما، وبعدما رزقت بـ«داليا» اختلفت حياتي، وأصبحت افهم ما كان يقوله ويشعر به والدي تجاهي، وعرفت السر وراء قلقهم الدائم وحرصهم المستمر علي.

واكمل: في السابق عندما كنت انتهي من التصوير كنت اذهب لإمضاء الوقت مع الأصدقاء، اما اليوم فقد صارت الأولوية عندي ان اذهب الى المنزل حتى أرى «داليا»، ولا تفارقني اللحظة الأولى عندما رأيتها وبكيت من شدة التأثر.

ونفى النجم عبدالله بوشهري في ختام حديثه لـ«الأنباء»، بان تكون مرحلة الأبوة التي يعيشها اثرت على خياراته الفنية، مؤكدا انه لا يشارك او يختار سوى الأعمال التي يقتنع بها تماما، وان حياته الشخصية بعيدة عن خياراته الفنية.

يبدأ عرضها اليوم في سوق واقف بالدوحة

«عرب تويت».. جديد محمد المنصور بعد الغياب

أحمد الفضلي

انتهى الفنان القدير محمد المنصور من كل البروفات الخاصة بأحدث مشاريعه الفنية، التي من المقرر أن تعود به من جديد الى خشبة المسرح بعد غياب لفترة ليست بالقصيرة، من خلال مسرحية ستحمل عنوان «عرب تويت»، ستعرض اليوم على خشبة مسرح الراحل عبدالعزيز ناصر بسوق واقف الدوحة.

العمل فكرة د.هاشم السيد ومن تأليف الفنان طالب الدوس، إخراج فالح فايز إنتاج شركة إيكوميديا ومنتج منفذ شركة السعيد للإنتاج الفني.

وتشكل المسرحية عودة المنصور الى الساحة الفنية من جديد بعد تأجيل عدد كبير من مشاريعه الفنية للظروف الأسرية التي مر بها والمتمثلة بوفاة زوجته وشقيقتها جراء حادث مروري أليم في رمضان الماضي، كما أنها تعيد المنصور الى خشبة المسرح بعد غيابه لفترة ليست بالقصيرة وستجمعه بالفنانة منى شداد كممثلين لفناني الكويت في هذه المسرحية التي تشهد تواجد العديد من الأسماء الفنية على مستوى الخليج.

ويجسد المنصور في هذه المسرحية الفنتازيا الكوميدية دور «الكاهن» وتدور أحداثها حول الوطن العربي وما يحدث فيه، حيث هناك إسقاطات سياسية واجتماعية واقتصادية وإعلامية فضلا عن العديد من المشكلات التي تواجهها الأسر العربية كذلك الحال بالنسبة لأزمات الوطن العربي من تجييش الجيوش والفوضى التي تجتاح بعض دول الوطن العربي كل هذا وأكثر من خلال قالب كوميدي يبتعد عن الإسفاف والكوميديا المخلة المسرفة.

ويشارك في بطولة العمل خلاف المنصور وشداد العديد من الأسماء الخليجية المبدعة على خشبة المسرح من أبرزها الفنان عبدالناصر درويش وجاسم الأنصاري وعلي ربشة ومحمد أنور، ومن البحرين علي الغرير ونورة البلوشي وأبوهلال وآخرون.

الفنان القدير محمد المنصور

«الفنجان المقلوب».. يكشف أمنيات الفنانين لعام 2017!

الفنان القدير غنام الديكان

النجم طارق العلي

النجم حسن البلام

النجمة لمياء طارق

متابعة: دلال العياف

«جلست والخوف بعينيها، تتأمل فنجاني المقلوب» هكذا بدأ العندليب الراحل عبدالحليم حافظ أسطورته الغنائية «قارئة الفنجان»، التي عشقناها بكل جوارحنا، وأطربت أذننا موسيقياً فهي نوع أصيل فخم، واليوم استشعرت بمعاني كلمات الاغنية أثناء شربي لقليل من القهوة، ولا شعوريا قلبت فنجاني من باب التسلية لا اكثر، ونظرت بداخله فوجدت كأنني أرى لوحات وزخارف وأشكالا غريبة معبرة ولم أتيقن من تلك الاشكال الغريبة وماذا تعنيه، لكن إيماني بأن الله لا يتركني وبأن القادم أجمل.

لابد ان سنة 2016 طوت العديد من المآسي والآلام، وفقدان أشخاص نحبهم ولهم أهمية بالغة في حياتنا وأستولوا على جزء كبير من ذاكرتنا، لكن ذلك كله مخزون في أرشيف الذكرى، ونبدأ عام 2017 تحتويه السعادة من كل جانب، وكلنا أمل ان نحقق الأهداف، كذلك زملاؤنا واخواننا الفنانون لهم جوانب انسانية عاطفية وآراء سياسية، ويشعرون كما نشعر ويفرحون ويحزنون كما نحزن، فبداخلهم إنسان ذو عاطفة ومشاعر مختلطة، لذلك أحببنا ان يشاركونا ويقلبون فنجانهم أيضا من باب المزحة لنرى تطلعاتهم لعام 2017، وإلى التفاصيل:

بداية قال الفنان الملحن القدير غنام الديكان: «أتمنى يا بنيتي ان ندخل عاما جديدا فيه الخير والأمن والأمان للكويت والخليج والوطن العربي اجمع، وان يكون مجلس الأمة الحالي له دور كبير وفعال في تطوير البلد والابتعاد عن أي مشادات أو عرقله للمسيرة السياسية، وأتمنى من القائمين على الحركة الفنية بالكويت أن يوجهوا ويسلطوا الضوء علينا كوننا لنا تاريخ وباع طويل وان يخصصوا لنا مشاركات في دار الأوبرا من باب أولى، وليس فقط على فئة الدرجة الثالثة ومن ليس لهم الخبرة، وهذا الكلام ليس اقلالا فيهم، لكن البعض يؤسفني انهم حتى لا يتقنون نهمة «اليامال» ولا يبرعون في قولها وهذا محزن، في النهاية أقول الله يحفظ صاحب السمو أمير البلاد ويطيل في عمره فهو أمير الانسانية وتقديم الجهود الانسانية الوطنية».

أما النجم القدير طارق العلي، فقال: «احييج وأحيي جريدتكم الغراء، وأبارك لها مقدما بحلول السنة الجديدة يجعلها ربي سنة خير وتألق لـ «الأنباء» الحبيبة، واذا بنحچي عن 2016 فكلن منا شافها وعاشها بحلوها ومرها، وكل سنة احنا نتفائل، واحنا عندنا أمل، والأمل كبير بالله سبحانه وتعالى، ونتمنى يحصل كل شي طيب في هالبلد الطيبة، وأيضا كثير من الامور تفاعلنا فيها سياسيا ولا زلنا نتفاعل، وأنا اعتقد ان 2016 راحت وختامها مسك بمجلس أمة قوي وحكومة قوية وان شاء الله نشوف انجازات، والحمد الله تحقق كل ما نتمناه على المستوى الشخصي وأهلي وزوجتي وعيالي وديرتي بخير ألف حمد وشكر، وبالنسبة للعمل الفني فمن افضل الى افضل، واجهز حاليا لفيلم بعنوان «هروب اضطرارا» وهذا اسم مؤقت، وأجهز لـ «طارق مول» لـ 2017، وأمنياتي بالنجاح لمسرحيتي، وأتمنى ان فعلا هذا المجلس والحكومة تتضافر جهودهما لخدمة المواطن والكويت، وان نترك التوجهات الشخصية لدى بعض الاعضاء والنعرة الطائفية وشؤون الدول الاخرى ونهتم بأمور الكويت من باب اولى، نستنكر، نشجب ما في مشكلة، هذا حال العرب من زمان، اكثر من جذي ما نبي بعد، لان فعلا الكويت بحاجة ان نشد الهمم ونقدم لها المستحيل ونخلي الحكومة والمجلس والمواطن يحيون هذي الارض الحبيبة».

بدوره قال النجم القدير حسن البلام: «وجهة نظري بسيطة بالنسبة للسياسة، وهنا انا لست قارئا لكن مطلع عليها بشكل جيد، ارى ان الوضع السياسي المقبل مكانك راوح نفس السياسة، يعني لا طبنا ولا غدا الشر، برغم اننا نرى فئة من الشباب والدماء الزرقاء دخلت قاعة عبدالله السالم وهذا جيد، لكن ايد وحدة ما تصفق، ونتمنى الافضل والاصلح لديرتنا، والله تستاهل الكويت غالية الله يحفظها، اما على المستوى الفني فاجهز شغل جديد، وهو تحضير مسرحية بتاريخ 25 قبل نهاية السنة، وهي خاصة للجمهور السعودي، وسوف تعرض على اروقة مسرح جدة بعنوان «جامعة وادرين»، ولدي مسرحية اخرى سنحضرها لمهرجان هلا فبراير بعنوان «عطالي بطالي»، ونحضر لمسرحية ايضا لعيد الفطر المقبل بإذن الله، من تأليف بدر محارب وإخراج عبدالله البدر وسوف يحوي نفس «غروبنا» المسرحي المتكاتف».

بينما كان للملحن الجيلين فهد الناصر نظرة خاصة، حيث قال: «اتوقع في 2017 استقرارا فنيا بشكل عام، وعندي رؤية بتغيير بعض الامور الادارية التي تختص بكل ما يتعلق بالانتاج، خصوصا مع الشباب الكويتي، اما على الصعيد السياسي في الكويت أتوقع راح يهدأ فيها التنافس السياسي اللي ما نحبه ولا يروق لنا، اما اقتصاديا فاعتقد أننا سوف نبشر بأمور قادمة تثلج الصدر، وأنا دائما متفائل واستبشر خير، ونتمنى لديرتنا كل جميل الله يحفظها، وعلى الصعيد الفني ما أتوقع راح نحصد جديد لان كل ما تم تحضيره لم يصدر بعضه الى الآن فيظل جديدا، وغالبا مطرف المطرف سيكون بداية السنة، ولدي بعض التعاونات في غناوي سناغل مع اخواني الفنانين بلقيس ووليد الشامي».

من جهتها قالت الفنانة الرقيقة لمياء طارق: «في السنة الجديدة اتمنى ان كل ما لم يتحقق لي في سنة 2016 او السنوات الماضية ان تتحقق في 2017، وأولها «الأمومة»، وما نبي نقص على بعض ونقول ان الشهرة والشغل والمادة قد تغني البنت ان تشعر بأمومتها، وطبعا بالنهاية فهذا بيد الخالق سبحانه واذا الله كاتب بشوفه بيوم وليلة واذا ربي ما كتب ما راح أشوفه طول عمري، وفي كل سنة يكون هذا الموضوع جزءا من أمنياتي، ولن اقول مثل ما يقال في كل السنوات بالمثالية وأقول ان يعم السلام، لان هذا كله ليس أمنيات، بل هذه مطالب لنا نحن كشعوب للحكومات بان يوقفوا الدماء ان تسيل كما يحدث في حلب ومصر والعراق والارهاب بشكل عام، ولن استطيع انا كشخص واحد ان ادعي المثالية، نتمنى ان لا نرى تلك المأساة، ايضا اطمح لراحة البال فهي لا تشترى بل هي شيء مهم، فهل هي آتية من القناعة؟ ففي 2017 اقول «اللهم ارزقني راحة البال» وأي شيء ثاني انا قادرة عليه، وأقول أيضا في 2017 «اللهم احمني من أصدقائي، أما اعدائي فأنا كفيلة بهم»، واذا بتكلم على مستوى الفن أتمنى شوي ان الرقابة تتساهل عشان لا نتشحط، والحمد لله لا اهوى الشحططة الفنية، وان لا نضطر ان نسافر بالشهر والشهرين خارج البلد، وشخصيا لا اقبل بأي عمل واذا قدمت عمل أو عملين بالسنة وأنا راضية وجمهوري راضي عنهم احمد الله، المهم عندي هو الكيف والقيمة وليس الكم».

حمد العماري

حسن جمعة

وقال الفنان المرهف الحس حمد العماري: «راح ابدا أمنياتي على المستوى الاجتماعي واعتبره من اهم المستويات وهو نافذة ومرآة لطريقة تواصلنا وتعاطينا مع بعضنا البعض، وأتمنى ان يزداد المتصالحون مع انفسهم لانه بالتالي سيكونون متصالحين مع باقي الناس، وأتمنى ان يزيد الوعي بالثقافة ويزيد تقبل الاختلاف ويزيد حب الذات، فإذا احببت نفسك فستحب من حولك، وأتمنى ان يرتقي المجتمع في طريقة تفكيره وتعاطيه مع المشكلات الجديدة التي تواجهه ولا يتبع طرقا قديمة لحلها، كما أتمنى ان تزول الوصاية بشكل عام وهذه امنية على مستوى سياسي، وان أرى دولة حرة اكثر وتتقبل وتحتوي الاختلاف وتحب ان يكون الشعب على مستوى واحد بغض النظر عن دينه أو طائفته، أتمنى ان يكون الوضع السياسي افضل واصدق واكثر أمنا من الوضع حاليا لنرتقى بدولتنا، وعلى المستوى الشخصي أتمنى النجاح وان اقدم فعلا عملا يليق بمستوى الكويت ويشرفها، واذا قالوا حمد العماري قالوا: ونعم ولد الكويت، وأتمنى ان اقدم عملا كويتيا له لهجته الراقية الأصيلة، فهدفي ابراز والتركيز على الهوية الكويتية».

وفي الختام قال عازف الغيتار العالمي حسن جمعه: «تمنياتي لا تختلف عن الكثير فما نتمناه وضع سياسي آمن وثابت لذلك البلد المعطاء، ونجاحات تنصب في المستويات جمعاء، ونتمنى تحسناً على الصعيد الفني وتطورا لا متناه ونجاحات منقطعة النظير غير ذلك اتمنى ان اصل للعالمية بموسيقاي وجهدي الفني الذي أتمنى ان ألاقي ثمرة نجاحه، ووصولي الى ما يشرف اسم هذا البلد الحبيب، فالكويت بلد جميلة متفوقه بكل المجالات وهي عروس الخليج، نتمنى لها الآن ولاحقا ان تكون اجمل وترجع رائدة في كل المستويات كما كانت، وفي الختام لا يسعني إلا ان أتمنى عاما جديدا مليئا بالامل يمحو بطياته ما حملته من سوء او ذكريات حزينة وان تبدل بأيام سعيدة تعم على الجميع».