



«سكاي جت» في فيلم الخيال العلمي المرتقب «فاليريان ومدينة الألف كوكب»

«لكرزس» و«يوروبا كورب» تكشفان عن مركبة القرن الـ 28 الفضائية

من جانبه، قال تاكايوكي يوشيتسوغو، الممثل الرئيسي للمكتب التمثيلي لشركة تويوتا في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا: تعرف لكرزس بأنها علامة تجارية تدعم الإبداع والمبدعين وتثري أسلوب الحياة الفاخر، ومن هذا المنطلق، لدينا التزام راسخ بأن نكون جزءاً من الابتكارات التي تمنح عملاءنا تجارب فريدة تشكل مصدر إلهام وتشويق لهم بشكل أو بآخر، سواء كان ذلك من خلال المشاريع التطويرية الرائدة التي من شأنها أن تصوغ مستقبل صناعة السيارات على الصعيد العالمي، أو من خلال تعاوننا مع استديو سينمائي وتلفزيوني عالمي على غرار «يوروبا كورب».

وأضاف يوشيتسوغو: بهدف دعم جيل جديد من صناعات السينما الناشئة ورعايتهم، فنحن نسعى دائماً إلى إيجاد وسائل جديدة نروي من خلالها قصة علامتنا التجارية، ونمنح المزيد من التشويق لعشاق السينما والعملاء على حد سواء، كما أن فريقنا يشعر بالكثير من الحماس للمشاركة في تصميم وتطوير المركبة الفضائية «سكاي جت»، والتي تعكس بأكثر من طريقة شغفنا بتخطي حدود عالم السيارات، ونحن نتطلع إلى رؤية جهود فريقنا تترجم إلى إبداع سينمائي من خلال هذا الفيلم المنتظر. ونود أن نشكر عملاءنا على ثقتهم العالية، والتي تعزز طموحاتنا لمواصلة الدخول في شراكات فريدة من نوعها.

لا تكتفي بسجلها الحافل في مجال الإبداع والتطوير، بل تركز في أفكارها وابتكاراتها على المستقبل. وعلى مدى الأشهر التسعة المقبلة التي تسبق عرض الفيلم في يوليو 2017، تستعد لكرزس لتوفير تجارب فريدة للمعجبين من كل أنحاء العالم تهدف إلى إدخالهم في الأجواء المشوقة للفيلم.

وفيما يتعلق بتطوير مركبة «سكاي جت»، قال ديفيد نورستروم، مدير عام إدارة العلامة التجارية العالمية لدى لكرزس: كمعجبين بالإبداع السينمائي وأفلام لوك بيسون وأعماله السابقة، نشعر في شركة لكرزس بسعادة غامرة للتعاون معه ومساعدته في تحقيق رؤاه الفنية الفريدة، ولقد استمتعنا بالتحدي المتمثل في دمج فلسفة لكرزس التصميمية وابتكاراتها التكنولوجية في هذا المشروع، ونحن نتطلع إلى تطوير شراكاتنا مع «يوروبا كورب»، ونسعى جاهدين لتقديم تجارب استثنائية قابلة للتطبيق على أرض الواقع في السنوات المقبلة.



كما تحمل هذه المركبة الفريدة نسخة معدلة خصوصاً من الشبك المغزلي المميز لعلامة لكرزس التجارية، ومصابيح أمامية تماثل مصابيح مركبة لكرزس «LC» كويبه 2018، والتي تمتاز بطابعها الرياضي وديناميكيته الهوائية.

ويجمع فيلم «فاليريان ومدينة الألف كوكب» نخبة من ألمع النجوم، بمن في ذلك كلايف أوين، وإيثان هوك، وريهاننا، وكريس وود. ويعد هذا المشروع أكثر أعمال المخرج السينمائي لوك بيسون طموحاً إلى الآن، والفيلم السينمائي الأوروبي الأعلى ميزانية حتى يومنا هذا. وقد تم اقتباس قصة الفيلم من السلسلة القصصية الفرنسية المصورة «فاليريان» (Valérian) التي كتبها بيتر كريستين ورسمها جان كلود مزيار، علماً أن منتجة الفيلم هي فيرجيني بيسون-سيلا. وتعليقاً على هذا التعاون، قال المخرج لوك بيسون: كنا نبحث عن علامة تجارية رائدة في مجال الابتكار والتكنولوجيا، والتي

أعلنت شركة لكرزس مؤخراً عن عقد شراكة إبداعية مع استديو «يوروبا كورب» للإنتاج السينمائي. وستكون إحدى أبرز ثمار هذا التعاون فيلم الخيال العلمي المرتقب «فاليريان ومدينة الألف كوكب» (Valerian and the City of a Thousand Planets)، المزمع إطلاقه في العام 2017، من بطولة كارا ديلافين وداين ديهان. وقد تعاونت شركة «لكرزس» مع الفريق الإبداعي للفيلم، حيث نجحنا معاً في ابتكار تصميم من وحي الخيال وترجمته على أرض الواقع في مركبة «سكاي جت» (SKYJET)، طائرة المطاردة الفضائية التي ستظهر في الفيلم.

وقد تم مؤخرا الكشف عن فيديو ترويجي مشوق للفيلم على الموقع الإلكتروني الخاص به (http://valerianmovie.com) لإعطاء المعجبين نظرة أولى عن لقطات من الفيلم المنتظر ولمحة عن مناورات مركبة «سكاي جت» عبر قلعة «ألفا» الواقعة بين المجرات. وطمح فريق إنتاج الفيلم إلى تقديم المركبة الفضائية «سكاي جت» وتصويرها كمركبة متطورة سابقة لعصرها ولكنها تتميز بواقعيته في الوقت نفسه، والتي تتناسب مع عالم «فاليريان» الذي يأتي بعد 700 سنة من الآن. وكان الفريق قد التقى سابقاً مع تالكيائي كاتو، كبير مهندسي «لكرزس» وفريق التصميم لدى الشركة، لمناقشة مبع تقنيات من وحي الخيال ووضعها في إطار واقعي مع خصائص تصميمية مستوحاة من عصرنا الحالي لمركبة «سكاي جت».

إيمان نجم تخوض تجربة إذاعية كوميدية في «يوميات مرعوب»



إيمان نجم

العديد من النجوم الكوميديا منهم خلف سميح القلاف على مستوى الإذاعة والتلفزيون للاختيار من بينها لتنفيذه في الفترة المقبلة وخلال شهر رمضان.



إيمان مع عدد من نجوم «يوميات مرعوب»

السعيد كما يعد التجربة الأولى للكاتب والفنان سالم مهاوش، حيث لم يسبق لها التعاون معهم في أعمالهم السابقة، وستلعب إيمان أحد أدوار البطولة إلى جانب

أحمد الفضلي

تواصل الإعلامية إيمان نجم تسجيل صوتها على أحدث مشاريعها الفنية، والمتمثل بمسلسل إذاعي يتم تسجيله حالياً بمشاركة كوكبة من نجوم الكوميديا الكويتية، ليشكل التجربة الأولى لإيمان على مستوى المسلسلات الإذاعية ذات الطابع الكوميدي. ومن المقرر أن تستمر إيمان بتسجيل صوتها على دورها في المسلسل بشكل يومي ومكثف بطلب من الشركة المنتجة للعمل والتي ستقوم بتسليمه في الأيام القليلة المقبلة تمهيداً لبثه في يناير المقبل وسيحمل المسلسل اسم «يوميات مرعوب» ويرصد من خلال حلقات منفصلة مواقف كوميدية يتعرض لها «مرعوب»، الشخصية التي يجسدها الفنان القدير سميح القلاف وهي تكرار لشخصيته في المسلسل الكوميدي الشهير «درب الرلق».

ومن المنتظر أن يشكل المسلسل التعاون الأول للإعلامية إيمان نجم مع المنتج والكاتب بندر

روس

مدير إنتاج بيبي يصلح بين ممثلتين يشغلون مهام في عمله اليبدي بس ما قدر لأنه ثنيتاتهم روسهم يابسة وما يبون الصلح.. بالطلاق!

وزن

ممثل شاب زايد وزنه من قعدة البيت لأنه ولا منتج بيبه بعمله بسية شروطه اللي لا تودي ولا تجيب.. تستاهل!

فرارة

مذبة وعدت أهلها بأنها ما تقدم إلا البرامج المفيدة هالأيام قاعدة فتر على القنوات علشان يعطونها أي برنامج لأنه الناس نسوها.. خير ان شاء الله!

أكد لـ «الأنباء» استمراره في العمل تحضيراً للفترة المقبلة وعكة صحية تدخل أيمن الحجيل المستشفى

أحمد الفضلي

العلاج المناسب. وذكر الحجيل أنه تجاوز فترة الوعكة الصحية التي حدثت له وأجبرته على دخول المستشفى لفترة ثلاثة أيام خضع خلالها للعلاج من التهاب بسيط في الكبد نتج عنه بعض الآلام. ووجه الحجيل خلال حديثه لـ «الأنباء» جزيل الشكر لجميع الأشخاص الذين تواصلوا معه خلال وجوده في المستشفى من خلال الاتصال أو زيارته بمن فيهم عدد كبير

العلاج المناسب.

وذكر الحجيل أنه تجاوز فترة الوعكة الصحية التي حدثت له وأجبرته على دخول المستشفى لفترة ثلاثة أيام خضع خلالها للعلاج من التهاب بسيط في الكبد نتج عنه بعض الآلام. ووجه الحجيل خلال حديثه لـ «الأنباء» جزيل الشكر لجميع الأشخاص الذين تواصلوا معه خلال وجوده في المستشفى من خلال الاتصال أو زيارته بمن فيهم عدد كبير

أحمد الفضلي

تعرض الكاتب أيمن الحجيل لوعكة صحية مفاجئة أجبرته على دخول مستشفى «دار الشفاء» لعدة أيام قبل أن يغادره مؤخراً بعد تلقيه



الحجيل في المستشفى

تصريح صادم من دينا بعد القبض على زوجها

صدمت الفنانة المصرية دينا، جمهورها بعد تعليقها الصادم على القبض على زوجها رجل الأعمال وائل أحمد، مساء الخميس الماضي، لتهربه من تنفيذ أحكام قضائية. وذكرت تقارير صحافية أن دينا أكدت أن المشكلة لا تخصها وإنما مشاكل تتعلق بعمل زوجها، وليست لها علاقة بها ولا تستطيع التعليق عليها. وكانت قوات الأمن المصرية قد قامت بضغط رجل الأعمال وائل أحمد فؤاد (45 سنة) أثناء تواجده مع زوجته الفنانة دينا في أحد الفنادق،

لتهربه من تنفيذ 40 حكماً قضائياً في قضايا إيصالات أمانة وشيكات بدون رصيد، وجاء ذلك أثناء قيام رجال شرطة السياحة والآثار، بتمشيط للفنادق السياحية، لضبط كل أنواع وأشكال الجريمة، وضبط المحكوم عليهم والصادر ضدهم الأحكام والهاربين داخل المنشآت السياحية. وتبين أثناء الفحص من خلال معلومات وردت لرجال الشرطة، بإقامة فؤاد، الصادر ضده الأحكام بـ 40 سنة سجن في 40 جنحة، معظمها إيصالات أمانة وشيك بدون رصيد، وقبض عليه.

كاميرا «الأنباء» ترصد: حذاء مادلين طبر ومكياجها يلفتان الأنظار.. وما سر قبلة أصالة؟

القاهرة - محمد صلاح

رصدت كاميرا «الأنباء» الفنانة مادلين طبر أثناء حضورها أحد عروض الأزياء الكبرى بالقاهرة وتكريمها على مجمل أعمالها الفنية، حيث حرصت الفنانة اللبنانية على استدعاء إحدى الفتيات الحاضرات ممن يبدعن في فن المكياج وطلبت منها مساعدتها في وضع مساتها على وجهها لتبدو أكثر جمالا ونضارة، واستسلمت ليدي خبيرة

مادلين ارتدت حذاء آثار الانبثاء، حيث علق الجميع على أن حذاء الريش الذي ارتدته بنفس ولون الفستان كان مثيراً ولفت الأنظار إليها، وتلقت العديد من الأسئلة عنه ومصدر شرائه، وأبدت سعادتها لإثناء الجميع عليه وأعجابهم به، وحرصت طبر أثناء صعودها على المسرح على استعراض ملابسها ورساقتها الواضحة، خاصة أنها تحرص على عمل «نيولوك» كل فترة كنوع من التجديد.



أصالة تقبل مادلين وتهنئتها (سيد عبدربه)



مادلين طبر وشهادة تكريم لها