

قدمتها شركة «المهندز» في مهرجان الكويت المسرحي الـ 17

«زناجيل تل الطين».. الواقع المرير



مشهد من مسرحية «زناجيل تل الطين»

به رغم القذارة الموجودة فيه ولكن نتيجة خوفه من الاعتقال لجا إلى هذا المكان المقلد! الرؤية الإخراجية للمخرج الشاب ناصر البلوشي جاءت متماشية مع النص، والتي أظهر خروج الممثلين من تحت إلى خشبة المسرح وفي ذلك دلالة على أن هناك أناسا مسحوقين من أبناء المجتمع، وقد نجح البلوشي في إظهار ظلم السلطة وساعدته الإضاءة الجميلة التي استغلها بشكل صحيح، بالإضافة إلى السينوغرافيا التي تصدى لها حسين بهبهاني الذي وضع في عمق المسرح شرعا كبيرا يدل على قوة المجتمع ومن ثم تهاوى هذا الشرع إلى الفتحة الموجودة في منتصف الخشبة ليوضح مدى هشاشة هذا المجتمع الذي كان قويا في يوم من الأيام. أما بالنسبة للأداء التمثيلي فقد نجح الفنان القدير حسن إبراهيم في توصيل فكرة المسرحية من خلال أدائه المتزن، ورغم جهود زملائه عبدالله المسلم وسعد العوض على الخشبة، فإنهم لم يستطيعوا مجاراته لأنهم بحاجة إلى تدريب أكثر، الأمر الذي دفع الفنان القدير حسن إبراهيم بضاعفة جهده حتى يصل العرض المسرحي إلى بر الأمان.

مفرح الشمري
@Mefrehs

قدمت شركة «المهندز» للإنتاج الفني عرضها المسرحي «زناجيل تل الطين» المشارك في مهرجان الكويت المسرحي الـ 17، وذلك مساء أمس الأول على خشبة مسرح الدسمة، والعرض من تأليف الكاتبة الكويتية فطامي العطار وإخراج ناصر البلوشي، وجسد شخصه كل من الفنان القدير حسن إبراهيم والفنان عبدالله المسلم وسعد العوض، بينما تصدى لتصميم إضاءته خالد المفيدي وضم السينوغرافيا حسين بهبهاني والأزياء لغادة السني. يناقش النص الواقعي للمسرحية ما نعيشه حاليا في مجتمعاتنا العربية من عدم الميالة بالألام الآخرين والخمول والكسل في حل القضايا، الأمر الذي يدفع هذه المجتمعات إلى الهروب وعدم المواجهة في إيجاد الحلول المناسبة حتى يشعر الجميع بالأمن والأمان. تدور أحداث العرض حول عالم مطارد نتيجة كتابته تقريرا عن مجتمعه الذي يعيشه اعتبرته السلطة كذبا وافتراء، الأمر الذي تسبب في أن يصدر بحقه أمر بضبطه لحاكمته، فلجا هذا العالم إلى «حمام عمومي» ليختبئ

في مؤتمر صحفي له عقد في المركز الإعلامي للمهرجان

الشكرجي: نصيب المسرح الكويتي أفضل من العراقي

خلال المؤتمر تطرق الشكرجي إلى دور المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في إقامة المهرجان، قائلا: أعتبر المهرجان ليس محليا لوجود طاقات من الممثلين والمخرجين والمؤلفين، وأشيد بالجهة المنظمة التي قامت بتلك الفعالية، فقد استطاع المهرجان ان يحقق الحضور، وأتمنى أن تكون هناك عروض زائرة سواء عربية أو عالمية حتى تكون هناك طاقة إيجابية ويكون هناك درس للمسرحيين.

وعن مشاركته في عملي «عمر» وأحمد بن حنبل، قال الفنان العراقي جواد الشكرجي: مسلسل «عمر» من أهم المسلسلات، ولم أر عملا يتحدث ويظهر شخصية الخلفاء مثل هذا العمل، وعلى الرغم من وجود معارضة كبيرة على عرضه لكنه في النهاية ظهر، أما مسلسل «أحمد بن حنبل» فإنه تعثر أكثر من مرة بسبب ظروف التصوير وخلال الاتفاق على موعد التصوير اتفقت للعمل في مسلسل آخر وهو «السلطان والشاه».

بلدانهم وخدموا الفن المسرحي هناك. وتحدث أيضا عن معهد الفنون الجميلة في بغداد، وأكمل: نصيب المسرح الكويتي أفضل، خاصة أن المسرح العراقي، الذي بدأ سياسيا ويتطرق إلى هموم الشعب، انضوى تحت خيمته الكثيرون من الملتزمين سياسيا.

وقال الشكرجي حول اغتراب الفنان عن وطنه: عندما يتعد الفنان عن وطنه فإنه يشل، ومثال على ذلك «بريشت» عندما غادر ألمانيا إلى أميركا لم يعمل أي شيء حتى عودته لأن الفنان يعاني كثيرا، ومنذ عام 93 دخلت هذه المرحلة، ولم أستطع أن أرى بلدي يتقسم، والمناظر والقسوة ودمار البنية التحتية، والإنسانية التي أصبحت مهمشة، حيث إن الإنسان مباح، والانفلات الأمني وضياح هيبة الدولة وتشكيل الميليشيات والفتنة الطائفية، فلم أجد الملاذ الآمن لفني وعائلي، حيث إن السلام والسلم هما المكان المناسب لتقديم فن خالص.

الحديث عن بعض الفوائد المهمة عبر الإصدارات، مثل إصدار «عالم المعرفة»، وكنا نتابع هذه الأعداد بلهفة كمتقنين وفنانين و«سلطة المسرح» وهي ليست مصادفة أن يصل المسرح الكويتي إلى ما وصل إليه من مكانة، فهذه الفترة تمخض عنها جيل رائع وأيضا انتشر الوعي الثقافي والملتزم، ولا أنسى سقر الرشود وفؤاد الشطي وعبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج وحياة الفهد وسعد عبدالله وعلي المفيدي وغيرهم الكثير من الأسماء المعروفة التي أسست لواقع المسرح الكويتي الملتزم، وبعد عام 90 أتى جيل شباب جديد وعاصر المحنة التي آلت عبر الغزو، لذلك نرى شبابا متدفقا متغيرا ومتطورا، وهذا سر المسرح الذي يبقى مسرحا لأنه مرتبط بوجدان الإنسان.

كما تطرق إلى المعهد العالي للفنون المسرحية وأنه مهد النهوض بالمسرح الكويتي والخليجي وكان مقصد الفنانين الذين رجعوا إلى



الفنان العراقي جواد الشكرجي والزميل مفرح الشمري في المؤتمر الصحفي

مصر والاستعانة بالمخرج المعروف زكي طليمات لتأسيس المسرح في الكويت، الذي ينطلق من بيئة خليجية، وأقرن عناصر مهمة في المسرح واسترسل شكرجي: كما أود

المسرح، خاصة أن الكويت منطقة هائلة ومركز إشعاع في الخليج والوطن العربي، فقد بدأ المسرح فيها منذ الأربعينيات، حيث قرأت عن المرحوم حمد الرحيب وذهاب إلى

جمعنا لقاء آخر مع الفنان المرحوم أحمد الصالح، وشاركت في «حرب البسوس»، والحديث عن العلاقة بين المسرحيين الكويتي والعراقي يمتد إلى سنوات عديدة والتي تفجر فيها فن

خلود أبوالمجد

ضمن أنشطة المركز الإعلامي لمهرجان الكويت المسرحي الـ 17، أقيم صباح أمس مؤتمر للفنان العراقي جواد الشكرجي أداره الزميل مفرح الشمري.

وتحدث الشكرجي في البداية عن التجربتين المسرحيتين في العراق والكويت، وقال: تجربتان فيهما عطاء وجمال وارتباط روحي ثقافي متناسق، وهذه العلاقة لم أرها طوال حياتي الفنية، ولعل ما حدث عام 90 اعتبره خطأ تاريخيا سبب الويلات، وباسمي وباسم الفنانين والشعب العراقي نعتذر عما حصل. وأضاف: منذ العام 80 التقيت الفنان القدير محمد المنصور في مهرجان بغداد، وقد مثل دور «أبي محجن الثقفي» في فيلم «القادسية»، وقبل أن أراه كنت قد شاهدت فيلمه «بس يا بحر» للمخرج خالد الصديق، ومع الأسف لم يتمكن من أن يستمر في مسيرته الإخراجية، وفي عام 81

دليل الأطباء

السكينة كلينك

دكتورة
نرجس يوسف ذياب

سن زركون
فقط بـ 60 د.ك
ولمدة محدودة

خصم 30% على باقي العلاجات

للحجز والاستفسار: 24759822 / 565 مباشر: 51599530

الفروانية - مقابل المطافئ

إعلاناتكم في صفحة
دليل الأطباء

الاتصال
22272748 - 22272749

مركز اللؤلؤة لطب الأسنان
AL-LOALOA H DENTAL CENTER

عافية

عرض خاص
للمتقاعدين
50% خصم لكل العلاجات الغير مشمولة

40% خصم للمرافقين وطلبة الجامعات

نتعامل مع جميع شركات التأمين
نتعامل بالاقساط مع

إبتسامة هوليدو
قشور البورسلان التجميلية

زراعة الأسنان
بدون جراحة وبجلسة واحدة

تقويم الأسنان بأحدث الطرق
العادية - السريعة - القوالب الشفافة

فرع الجابرية 7 - 3 - 25351162 فرع الفنتاس 10 - 7 - 23900704 50104949

www.al-loaloha.com

احجز موعدك الان!

تعاني من مشاكل
بالجيوب الانفية؟
تخلص منها
وتنفس بشكل افضل

د. صلاح الدين سعيد
استشاري أنف واذن وحنجرة

إنتراشيونال كلينك
INTERNATIONAL CLINIC
التخصص: الرعاية الصحية
EXCELLENCE IN HEALTH CARE

1 888 66 77 | iOS | Android | WhatsApp | Telegram | Facebook | Twitter

www.international-clinic.com

إعلاناتكم في صفحة
دليل الأطباء

الاتصال
22272748 - 22272749