



يوسف الياسين متوسطا مجموعة من المشاركين



سيارات تاريخية وقديمة شاركت في المسيرة



جانب من المشاركين في المسيرة

المؤتمر نظم مسيرة دعائية بالدراجات النارية والسيارات التاريخية

«من الكويت نبدأ» يعزز معرفة الشباب بمناقب الآباء والأجداد ويحثهم على الاقتداء بهم

وتوجه بالشكر لرجال الداخلية وللشباب اصحاب الدراجات النارية ولوسائل الاعلام على جهودهم في تغطية فعاليات المؤتمر. ولفت الى ان مؤتمر «من الكويت نبدأ» يهدف الى احياء سير شخصيات كويتية مؤثرة في تاريخ البلاد، فضلا عن تعريف الشباب بمناقب الآباء والأجداد وحثهم على الاقتداء بهم وتعزيز الحوار الايجابي في المجتمع. لافتا الى ان مساعي المؤتمر تنسج لتتضمن نشر وتواصل القيم الاخلاقية الراسخة في فري الكويت في نفوس الاجيال المقبلة والناشئة مع التأكيد على العادات والتقاليد الايجابية لأهل الكويت.



جانب من المسيرة



يوسف الياسين متحدئا لوسائل الاعلام

ناصر السليم

أعلن رئيس لجنة الإشراف العليا لمؤتمر «من الكويت نبدأ» والى الكويت ننتهي» المحامي يوسف عبدالعزيز مهلهل الياسين ان اللجنة اصطلت فعاليات الدورة الرابعة عشرة للمؤتمر الذي يستمد شعاره من مقولة صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد «ان الكويت هي الوطن والوجود والبقاء والاستمرار وعلينا ان نكون قلبا واحدا في السراء والضراء». بإقامة مسيرة دعائية للمؤتمر من جميع فرق الدرجات النارية الكويتية «السياكل» والسيارات التاريخية والقديمة.

واستذكار قيم آبائنا وأجدادنا، لافتا الى انه وللأسف البعض من الشباب افتقد البوصلة الكويتية.

دوار البدع وصولا الى مجمع المروج، اننا بحاجة اليوم الى دروس في الجوانب الوطنية

المسيرة الدعائية التي اقيمت امس الاول وانطلقت من فندق ومنتجع الجميرة واتجهت الي

سيكون يوم 27 من الشهر الجاري والدعوة عامة للجميع. وقال الياسين خلال

وأعرب الياسين عن سعادته بمشاركة من 200 الي 250 سكيل، مضيفاً ان المؤتمر

رهف الشويحي تصدر روايتها الثانية «60 دقيقة حياة»



عليها وأطفئ نار الإثارة والتشويق الذي تتلفه اليه أعينكم، لكن لا كسر «روتين» هذه المقدمة قليلا بجمل تأخذنا الى أبطال مصدر طاقة صفحتي.. وإن تأهت ذاكرتي، لا بد أنني قد احتفظت في قلبي، في كل شعور يتخللني.. وإن أجبرني النسيان على ظلمك، فأغفر لي خطيئة عقلي وتذكر عينيك وإيماني! ولو كان الزمن يرد.. لتذكرتك وتذكرتك وتذكرتك.. إلى أن تغني ذاكرتي!

الكويتية والعربية. تقول الكاتبة في مقدمة روايتها: ما زلت على ما قلته في مقدمتي الأولى، ان أفضل طريقة للبوح عما بداخلك، هي أن تبوح بقلمك وكتابك.. قد جئت إليكم هذه المرة ببوح جديد، لا يمل القلم من فضوله ولا يكل من المتابعة، تبتهج لها الأنفوس تارة وتضيق تارة، نتعاش معها وننسى الواقع، تبدأ القصة بـ.. لا، لحظة إن تكرمتم! لا أريد أن أرويه ولا أن أسلط الضوء

ذاكرتها النقية. الرواية هي الثانية للكاتبة بعد روايتها الأولى «سميته قدر» وتغلب عليها اللهجة الكويتية، وجاءت بأسلوب سهل وبسيط، وقد نجحت في سرد الأحداث وبلورة الفكرة ورسم شخصيات الرواية، وتطرق من خلالها لبعض القضايا الاجتماعية الموجودة بكثرة في مجتمعاتنا العربية وسلطت الضوء عليها. والرواية «60 دقيقة حياة» تنبئ عن موهبة متميزة في سماء عالم الرواية

إبراهيم مطر أصدرت الروائية الشابة رهف خالد الشويحي روايتها الثانية والتي حملت عنوان «60 دقيقة حياة».. وجاءت في 244 صفحة من القطع المتوسط. وتحكي عن فتاة في التاسعة عشرة من عمرها تتعرض لحادث تفقد على أثره الذاكرة بشكل شبه دائم، إلا أن نتائج الحادث الصادمة أكدت انه لم يكن طبيعيا، بل لسبب غير مجرى حياتها الجديدة مع



رهف خالد الشويحي

# كيرت زوما

حصرياً على العربية

ضمن سلسلة من اللقاءات الخاصة مع ليليان تنوري في النشرة الرياضية

غداً  
KWT 00.00  
GMT 21.00

العربية

أن تعرف أكثر