أبنائي الصغار

الكتابة متعة

إعداد: د.طارق البكري

أعزائي الصغار، أخبرتكم في حواراتنا السابقة أن القراءة متعة جميلة، وخاصة عندما تكون القراءة مفيدة وليست لمجرد تضييع الوقت فيما لا ينفع.

وها نحن اليوم كما وعدتكم سابقا نقوم من جديد بنشر مجموعة من القصص التي كتبتها فتيات صاعدات، من مدرسة الظهر المتوسطة للبنات، وهذه القصص جزء من مجموعة قصص كتبتها فتيات المدرسة، وأبدعن في الكتابة والتأليف.

وعلينا أيها الأصدقاء والصديقات أن نستمر في القراءة ومن ثم بالكتابة، حتى تكبر معنا هواية التأليف، لتبرز هذه الهواية ويتحسن أسلوب كتاباتكم، ويزيد لدينا عدد الكتاب والمؤلفين المبدعين..

ولا يعتقد أحد منكم أن إشغال أوقات الفراغ في المواهب المتنوعة ومنها الكتابة يمنعكم من التعلم في مجالات علمية مختلفة، بل على العكس تماما، فكم هناك من أطباء ومهندسين ورجال أعمال وأصحاب مؤسسات ورؤساء مجالس إدارة أبدعوا في هواياتهم المتعددة، في الكتابة أو الرسم أو الرياضة.. وغيرها من الهوايات.

التجربة الجميلة التي خاضتها أمينات المكتبة في مدرسة الظهر تجعلنا نتطلع إلى تجارب أخرى كثيرة، ومن مدارس في مختلف أنحاء الكويت.

ونحن في جريدة «الأنباء» عموما، وفي صفحات الطفل خصوصا نمد أيدينا إليكم جميعا لكي نظهر مثل هذه الهوايات ونشجعها، فالهواية إبداع خلاق، والاعتناء بهذه الهواية سر النجاح الدائم.. وأعرف كثيرا من الأصدقاء كانت لديهم هوايات منذ الطفولة.. وتحولت هذه الهواية إلى مهنة.. هناك من يحب الرسم وأصبح رساما مشهورا أو مهندسا أو مصمما.. وهناك من يحب الأعمال اليدوية فأصبح نحاتا أو صانعا للأثاث الرائع، وهناك من كانت هوايته الكيمياء وما يتعلق بها فأصبح أستاذا في الجامعة.. وهكذا.

أشكر مدرسة الظهر ومديرتها وأمينات المكتبة.. وطالبات المدرسة.. وننظر الابداعات الجديدة.

للتواصل مع الصفحة يمكنكم مراسلتي على الإيميل:
DOCBAKRI@YAHOO.COM

مكتبتي

أصوات الفصول

لكل فصل من فصول السنة ألوانه التي تميزه عن باقي الفصول، في هذا الكتاب لا يحكي لنا الراوي عما يشاهده بعينيه بل عن كل ما يسمعه من أصوات في كل فصل. ومع الكتاب مرفق cd صوتي مشوق ويتميز بأصوات جميلة للريح والبحر والعصافير.. للدلالة على كل فصل من الفصول الاربعة. النص من تأليف: أمية الصغير ورسوم: ريما الكوسا

الفتى الذي ورث حذاء أبيه

قصة تلميذ مجتهد يضطر للعمل في بيع الأحذية المستعملة لمساعدة والديه، وخاصة والده المريض. حوار مستمر بين الحذاء الضيق والولد، وبعدها بين الحذاء الجديد الذي كان من المفترض أن يشتريه لنفسه من مال ادخره والده ليوم تخرجه في المدرسة، لكنه فضل شراء حذاء جديد لأخته ليوم تخرجها، وحوار آخر بينه وبين حذاء والده الذي كان والده ينتعله للذهاب يوميا إلى العمل. النص من تأليف: مهند العقوص ورسوم: ريما الكوسا

حارس الوقت

قصة تعلم الطفل أن للوقت قيمة ولا يمكن الاسترسال في القيام بالشيء نفسه لوقت طويل، فالتحدث على الهاتف يجب أن يكون لمدة محددة، واللعب في الألعاب الإلكترونية أيضا، ومشاهدة التلفاز، والانتباه إلى أهمية الوقت المخصص لإنهاء الفروض المدرسية، ومدة زيارة مريض، والتكلم مع الأصدقاء وإفساح المجال للأصدقاء بالتكلم. النص من تأليف: نبيهة محيدلي ورسوم: سمية محمدي

الديك المغرور

تدور أحداث هذه القصة حول ديك صغير لا يستمع إلى نصائح أهله، بل يتصرف على الدوام وكأن بمقدوره القيام بكل شيء. ببساطة هو ديك مغرور، يعتبر أنه لا يخطئ، وأنه يعرف أكثر من غيره في كل الأمور. فإذا نصحه أبوه بعدم تناول الفاكهة غير الناضجة حتى لا يصاب بالمرض، نراه يتجاهل كلام والده، والنتيجة انه يمرض ويأوي إلى الفراش لعدة أيام. وإذا قال له من هم أكبر منه وأعلم، بألا يتسلق الشجرة إلى قمتها، فإذا به يتسلقها حتى رأس أصغر غصن فيها، فينكسر به ويقع أرضا متوجعا من شدة الألم. وتجعله التجارب يقلع عن غروره السابق، ويعاهد نفسه وأهله بأن يلتزم بكل النصائح والتعليمات. النص من تأليف: كارل سومر ورسوم: جريك بادوين ترجمة ترجمة دار الفاروق.

فريق الإنقاذ

تعيش سالي مع أهلها في مدينة بعيدة، وكانت تستاء كثيرا حين تجد القمامة مرمية في بعض الشوارع. وذات يوم قررت ورفيقاتها المهذبات القيام بخطوة للإصلاح وقمن بتنظيف شارع الحي، لكنهن تعرضن لبعض المضايقات وفي النهاية استقطبن جميع الطيبين.. القصة تبين أننا أمام الصعاب يجب علينا التعاون.. وهي من تأليف: كارل سومر ورسوم: دك ويستبروك وترجمة دار الفاروق.

قصة وعبرة

الغزال الصغير

كتبها: أحمد صوان

انطلق قطيع الغزلان إلى الوديان المجاورة، بحثا عن العشب، وكانت هذه عادته كل يوم، وكانت الغزلان سعيدة في ذهابها وإيابها، أما صغار الغزلان فكانت تجري حول أمهاتها لا تفارقها، فقد حدثتها أمهاتها عن عدو يتربص بها، اسمه الذئب، وقد استطاع هذا العدو أن يفترس غزالا صغيرا من مدة قريبة، لأنه ابتعد عن القطيع، وشرد في الوديان. في القطيع غزال جميل رشيق، يحب الجري ولا يخاف من شيء، كعادة كل الصغار، فكان يقفز هنا وهناك بين التلال، ويجري مع الغزلان برشاقة وخفة، ويشعر بأنه يسابق الريح، وصار على يقين من أنه لن يمسك به أحد، حقا إنه غزال مميز في القطيع كله، حتى إنه فاز على كل أقرانه في مسابقات الجري التي أعدها الفريق الرياضي في القطيع.

بعد ساعات اقترب القطيع من الوصول إلى العشب الكثير والماء الوفير، فانطلق الغزال الصغير يريد أن يكون أول الواصلين.

نادته أمه: تريث يا ولدي، الطريق غير آمنة، والذئب يترصد بنا، فربما يختبئ خلف شجرة أو صخرة أو في حفرة.

قاطع الغزال أمه، وقال لها، وهو يبتعد: لا تخافي، لن يدركني أحد، فأنا أسرع من الغزلان والذئاب.

ردت الأم: السرعة وحدها لا تكفي للنجاة، يا ولدي، ابق مع القطيع، فلن يجرؤ أحد على أذيتك وأنت مع الجماعة.

تابع الغزال التقدم بسعادة وشعور بأنه الأقوى، وحدث نفسه: لن أخشى شيئا بعد اليوم. وصار بعيدا من المرعى المعتاد، وازدادت المسافة بينه وبين جماعته، في هذه الأثناء حدث ما لم يخطر بباله، إذ لمح ذئبا ضخما يخرج فجأة من خلف شجرة! تسارعت نبضات قلبه، وفكر سريعا في طريقة تنجيه من هذا المأزق، فتو قف بسرعة، والتفت راجعا من حيث أتى، وبدأ الذئب يجري خلفه، كانت المطاردة عنيفة جدا، فالغزال الصغير يريد أن ينجو بنفسه، والذئب يريد أن يحظى بالصيد الشهي.

صار الغزال يقفز ويجري بسرعة كالطائر، وفجأة تعثر بحجر لم يره، فتدحرج مثل كرة، لكنه قام، وتابع الجري بكل إصرار. أدرك الغزال عظم خطئه عندما غادر الجماعة، ولكنه لا يريد أن يكون في بطن الذئب! والذئب لا يمل من مطاردته، وكاد يصل إليه، مسافة قصيرة تفصل أنياب الذئب عن رجل الغزال وذيله القصير، وإذ بالقطيع يظهر أمامه، فدخل الغزال فيه، وكان بانتظار الذئب قرون كثيرة للغزلان الكبيرة، فخاف منها، وولى هاربا.

لغتنا الجميلة

مساهمة من مجلة وسام الأردنية

لون