

دار رولز- رويس تقدم العرض الأول من أول فيلم لها تحت عنوان «روح السعادة»

ومنذ إبداعها عام 1911، توجت روح السعادة التي صممها الفنان والنحات تشالز سايكس واجهة كل سيارة من سيارات رولز - رويس وكانت مرشدة لأصحاب السيارات عبر أهم لحظات الحياة وأحداثها، ذلك وكانت شاهدة ذات حضور قوي وراق على بعض من أبرز الأحداث التاريخية.

الثاني من حكاية رولز - رويس الشهيرة منذ نهضتها عام 2003 في مركز التميز في الفخامة في جودوود، غرب ساسكس، بريطانيا. ويعلق في هذا الإطار توريستن مولر - أوتفوس، الرئيس التنفيذي لروولز-رويس موتور كارز، قائلاً: «لطالما زين تمثال روح السعادة مقدمة كل سيارة من سيارات رولز - رويس منذ عام 1911 ممثلاً «الأفضل» في كل شيء، بينما يرشد بصمت تام هؤلاء الأشخاص الذين غيروا عالمنا، إنها حكاية توجي بكثير من العظمة ونستحق أن نخبر، لقد بحثنا عالمياً عن الصوت المثالي لروح السعادة غير أننا رجعنا إلى غرب ساسكس، إنجلترا، حيث يجتمع رمزاً بريطانياً هما كيت وينسلت ومقر دار رولز - رويس، ولا شك في أن كيت وينسلت ستغني هذا الدور بموهبتها العظيمة.»

الحلقة 1- «روح السعادة»

تعيد الحلقة الأولى من «روح السعادة» رواية حكاية الملهم التي لطالما قادت عالم الدار الأشهر في مجال الفخامة طوال السنوات الـ105 الماضية.

تقدم اليوم دار رولز - رويس العرض الأول من سلسلة من الأفلام القصيرة الرائعة التي تخبر حكاية الدار وكيف أصبحت دار الفخامة الرائدة والأكثر شهرة عالمياً، ويمكن مشاهدة العرض الأول لفيلم «روح السعادة» عبر الموقع الإلكتروني www.rolls_roycemotocars.com وستمنح الممثلة كيت وينسلت الفائزة بجائزة أكاديمية (الأوسكار) صوتها لتمثال «روح السعادة» في الفيلم الأول لدار رولز - رويس، بينما تروي الحكاية الأزوع والأكثر فخراً في عالم الفخامة والرفاهة، ومن شأن الممثلة البريطانية أن تعيد إخبار قصة الملهم التي ترشد سيارات العلامة الفارهة الأشهر عالمياً في أول فيلم قصير ضمن سلسلة الأفلام التي ستقوم رولز - رويس بإنتاجها. ومع هذا الفيلم الأول تنطلق ستة من الاحتفالات في دار رولز - رويس، حيث تستعد الدار مرة جديدة لإعادة تحديد المعايير التي سيتم على أساسها تقييم العلامات الفارهة الأخرى مع وصول سيارة رولز - رويس فانتوم الجديدة لاحقاً هذه السنة، ومن شأن هذه الحلقة الهامة أن تعلن أيضاً بداية الفصل

تستخدم الحلقة الأولى تقنيات قمة في التطور لمسح الحركة بشكل ثلاثي الأبعاد لبث الحركة والحياة في أحد أبرز الرموز الأسرة في تاريخ رولز - رويس الأسطوري، وذلك من أجل تسليط الضوء على سبب وكيفية ولادة روح السعادة، رمز الفخامة الأشهر في العالم.



من المثالية يحمل هذا التمثال على مقدمة السيارة، وهو أمر بدأ مع ولادة رولز-رويس وسيتواصل في المستقبل، إنها ملهمة تقود الحالمين والمبدعين والرواد الذين يحدون تغييراً في عالمنا.

دار رولز- رويس

خلال السنوات المقبلة، ستكشف أسطورة رولز - رويس من خلال أفلام قصيرة، حيث تستعد العلامة لتحقيق إنجاز آخر في تاريخ السيارات والمنتجات الفاخرة، وذلك مع وصول رولز - رويس فانتوم الجديدة التي ستضع معايير جديدة تقييم على أساسها جميع المنتجات الفاخرة الأخرى في العالم. ومن شأن سلسلة الأفلام هذه أن تشكل منصة جديدة تسمح لعشاق رولز - رويس ومتتبعيها بمزيد من التفاعل مع العلامة.

وبالإضافة إلى إمكانية مشاهدة الحصرية للحلقات التالية من حكاية دار رولز - رويس، سيتمكن متتبعو العلامة وهواتها من حضور لقاءات رولز - رويس الحصرية حول العالم، على أن يعلن عن مزيد من الأخبار المتعلقة بتلك الأحداث السنة المقبلة.

تبدأ حكايتنا في مقهى Belle Epoque London، حيث كان الفنانون والمخترعون والعلماء والمهندسون والأرستقراطيون واليهوديميون يتعاونون ويتنافسون في بدايات القرن العشرين التي اتسمت بالشغف للإبداع والفنون، وهذه الحقبة تعكس مسار عشاق رولز - رويس في عصرنا الحالي من رجال ونساء يتميزون ببعد النظر ويعشقون المجازفة ولا يتوانون في الإبداع لتحقيق أهدافهم.

يبدأ الفيلم مع بداية رولز - رويس عام 1904 وحيث أمضت الشركة عدة سنوات «تأخذ أفضل ما تجد وتجعله أفضل مما هو عليه» من أجل عملائها الأثرياء والتميزين، وفي إطار سعيها لإبداع «أفضل سيارة في العالم» بإيحاء من ملهمتها الشهيرة، خرج رولز ورويس إلى العالم لاختبار وإتقان وترسيخ أسس هذه العلامة العظيمة التي لا تزال حتى اليوم تمثل صيغة لا منازع لها من التقدم والرفق والهندسة والراحة والحرفية العالية. فقط عند التوصل إلى قمة الإتقان، تصبح رولز - رويس سلفر جوست مستحقة لتحمل تمثال روح السعادة الشهير، ويسمح أخيراً هذا المستوى

«قطر الغالية» جديدة بمناسبة الأعياد الوطنية سعد الفهد لـ «الأنباء»: «كل يعبر عن حبه لبلده بطريقته»



سعد الفهد

عبدالعزيز الشمري والحنان ابراهيم الفضالة، وستبث عبر تلفزيون وإذاعة قطر 18 الجاري والذي يتزامن واليوم الوطني لدولة قطر، ويقول مطلع الأغنية: «طال عمرك يا قطر يا غالية.. بالأصيلة يا سلمو يا غالية.. من كثر حبك بداخلنا قطر.. العلم شلناه قبل السارية». وفي تصريح له، قال الفهد لـ «الأنباء»: سعيد جداً باهتمام جريدتك الغالية ومتابعتها لي حتى وأنا خارج البلاد، فانتتم من تقربون المسافة وتنطقون بلساني عما أعبر، أشكر لكم جهدي وتفانيكم، وهذا ليس بجديد عليكم، وأقول لقطرنا الحبيبة إننا دائماً وأبداً نتسابق بحبها ونبذل قصارى جهدنا للتعبير عن حبنا لها وولائنا الذي لا يقبل القسمة ولا يتجزأ، وبالنهاية أقول اللهم احفظ بلادنا وأدم نعمة الأمن والأمان في بلادنا وبجميع البلدان العربية من المحيط إلى الخليج.

دلال العياض

صاحب شجن كبير وصوت عذب ورقة في التعبير عن الجمل الغنائية التي يقدمها دائماً، ولكن رغم المشاعر المرهقة التي يحملها بحسه إلا أنه يؤدي الأغاني الوطنية بكل عزة وفخر وقوة، فهو يمتلك مساحة صوتية تشبه نفسها ولا تقلد، هو فنان قطري الجنسية كويتي الشأفة، يحمل حبا كبيرا للكويت وحباً خاصاً وقويًا لقطر الحبيبة، لا ينسى أي مناسبة وطنية إلا وشارك وعبر عن حبه للأرض التي يقطن فيها، وهذا بعد ذاته ولاء لا ينسى وعطاء لا يفنى، فالغنان لا ينتقص حبه لوطنه فالشاعر يعبر بقلمه والجندي يعبر بسلاحه والمطرب بأحاساسه يعبر عما في قلبه وينطق بصوته، وهذا هو اليوم الفنان المرفه الحس سعد الفهد الذي يقدم أغنية بعنوان «قطر الغالية» من كلمات

حقيقة القبض على محمد فؤاد في فرنسا

تستدرجه للجاسوسية، وأصدرت الشركة المنتجة للمسلسل بياناً كشفت فيه الحقيقة، مؤكدة أن الصور حقيقية وغير مفبركة وتم التقاطها في باريس بالفعل، ولكن ضمن مشاهد المسلسل المقرر عرضه في موسم دراما رمضان 2017، وتم تداول الصور مع الكثير من الشائعات حول تشابه ملابس واقعة القبض على النجم المصري مع تفاصيل القبض على المغربي سعد مجرد.

انتشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي صور للنجم المصري محمد فؤاد تظهر إلقاء القبض عليه، من قبل الشرطة في شوارع باريس، لكن تبين أن هذه الصور من المشاهد التي يصورها فؤاد في باريس، ضمن أحداث مسلسل «الضاهر»، والذي يجسد فيه شخصية ضابط يعيش في منطقة الضاهر، ويساعد كل من حوله لكنه يتعرض للعديد من المواقف الصعبة، ومنها وقوعه في غرام فتاة يهودية

سوالف

منتج هالاياام قاعد يدور واسطحات علشان يسكتون احدى المثلثات انه ما تتحجى عنه في الجرايد وتطلع سوالف اللي تقفل في لوكيشنات أعماله الدرامية.. دامك جبان ليش شاد حيك!

غرور

مطربة ندمانة انها ما تعاقدت مع شركة انتاج كبيرة اللي عرضت عليها هالعرض بس مطربتنا صابها الغرور وطلبت مبلغ كبير.. اذا فات القوت ماينفع الصوت!

مشاكل

فتاة خاصة محلية متخصصة تعاني من مشاكل مالية في استكمال احد برامجها الجماهيرية وتفكر في توقيفه نهائياً لانه ما فيه اعلانات.. انتم وين والبرامج وين!

«روتانا» تكشف عن ملايين اليسا!

كشفت شركة روتانا للصوتيات والمرئيات عن الأرقام التي حققها ألبوم الفنانة اللبنانية اليسا الجديد «سهرنا يا ليل» بعد 100 يوم على طرحه رسمياً في الأسواق. وأكدت «روتانا» عبر صفحتها على «انستغرام» أن اليسا كسرت رقماً قياسياً بتخطي عدد مستمعي الألبوم إلى أكثر من 115 مليون مستمع في مهلة زمنية لا تتخطى المئة يوم. وكشفت اليسا على صفحتها الرسمية: «يوصل اليوم «سهرنا يا ليل» ملكة الإحساس اليسا نجاحه الكبير، حيث تخطى 115 مليون مشاهدة على قناة «روتانا» على اليوتيوب» في أقل من 100 يوم فقط.»

الآن في الأسواق

البيقة

أجمل المجلات العربية

Issue: 2494

17 ديسمبر 2016 / ربيع الآخر 1438 هـ
17 December 2016 / Volume 49

شيلين
عبد الوهاب
في حديث خاص

أخصائية التجميل أروى الغامدي
موضة ماكياج 2017

هند الناهض
شبح كبير يهددنا!!!

عبر عن مشاعرك
بالبكاء ولا تحجل!!

النجمة اليمنية بلقيس:
يحدوني أنا وزوجي ومقارنتي
مع أحلام ونوال تزعتني والصوت
الأفضل شيرين

القطط
فيتامين الرشاقة
الذي لا تعرفه...!

للإشتراك: 24840680- 24832098

الأنباء