

## اليوم الإنطلاقة

STARTING TODAY

تنظيم وإدارة

إسكان جلوبل للمعارض  
ESKAN GLOBAL EXHIBITION

# 17-12 ديسمبر 2016

## ارض المعارض قاعة 8

معرض النخبة العقاري  
EREEX 2016  
THE ELITE REAL ESTATE EXHIBITION

اقوم تجموع عقاري تشهد الكويت

# مبادرة تنظمها مجموعة المستقبل بالتعاون مع سفارتنا بالقاهرة يقيم يومي 29 و30 الجاري تحت رعاية رئيس الوزراء المصري «كويت السلام - مصر المحبة» تظاهرة سياحية ثقافية فنية على خليج نعمة



السفير عدنان الخضير والمستشار ماجد الرشدان مع الزميلة هناء السيد (ناصر عبدالسيد) هزاع الديحاني ماجد الرشدان

**القاهرة - هناء السيد**

تنفيذاً لدعوة صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد بدعم من اقتصاديا وسياحيا تأتي المبادرة والتي تعد الأولى من نوعها وهي مبادرة كويتية تنظمها مجموعة المستقبل العالمية الكويتية برئاسة أبرار المسعود وتهدف إلى تسليط الضوء على العلاقات الكويتية - المصرية المشتركة في مجالات عدة.

وتقام فعاليات المبادرة تحت رعاية رئيس مجلس الوزراء المصري م. شريف إسماعيل، وبالتعاون مع سفارة الكويت لدى جمهورية مصر العربية خلال الفترة من 29 إلى 30 الجاري. ويتضمن المهرجان الجناح الكويتي والجناح المصري بمشاركة العديد من الجهات الحكومية والقطاع الخاص والمشاريع الصغيرة للبلدين، وأيضا

**الخضير: دعوة صاحب السمو لدعم مصر لاقت نجاحا واسعا وحققت أهدافها**

**المبادرة تسهم في دعم مصر سياحيا واقتصاديا**

ويتضمن عروضاً فلكلورية - أوبريت غنائيا - حفا غنائيا - فنونا شعبية - بانوراما العلاقات المشتركة - حرفا يدوية.

وأشاد الأمين العام المساعد رئيس قطاع الشؤون الإدارية والمالية بالأمانة العامة لجامعة الدول العربية السفير عدنان الخضير بأهداف المبادرة التي تعمل على دعم مصر سياحيا واقتصاديا وخاصة في تلك الفترة من تراجع لإعداد السياح خاصة بمدينة السلام شرم الشيخ، مؤكداً ان دعوة صاحب السمو لدعم مصر لاقت نجاحا واسعا وحققت أهدافها بزيارة وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود لمدينة شرم الشيخ والمشاركة في الفعاليات الشبابية فهي رسالة ان مصر آمنة وأن العلاقات الكويتية - المصرية فوق كل التحديات.

## رواية للمؤلف طالب الرفاعي تمثل صرخة موحشة على دروب المغامرة ناقشها نادي «المعاني للقراءة» في الهنا» واقع ملموس يجسد العوالم الخفية لعلاقة المرأة بالرجل



الكاتب طالب الرفاعي وعدد من أعضاء نادي «المعاني للقراءة» الروائي طالب الرفاعي

أعلنت المؤسسة العامة لرعاية السكنية ان القسائم الحكومية في مشروع جنوب المطالع الإسكاني التي تم توزيعها بلغت نسبتها 56,9% من العدد الإجمالي وهو 11338 وحدة سكنية للسنة المالية الحالية.

وقالت المؤسسة في بيان صحفي أمس إن إجمالي القسائم الحكومية التي تم توزيعها على المواطنين أصحاب الطلبات الإسكانية التي وردت أولويتهم التاريخية على مشروع جنوب المطالع الإسكاني حتى اليوم بلغ 6932 قسيمة حكومية. وأضافت ان المتبقي من القسائم الحكومية بالمشروع 4406 قسائم، مشيرة إلى أنه سيتم الإعلان عما تبقى من الدفعات وتوزيعها وفقا لجدول التوزيعات للسنة المالية.

ويبين ان المؤسسة انتهت من توزيع الضواحي (ان 6 وان 10 وان 8 وان 9 وان 11 وان 12 وان 5 وجزء من ان 7) في مشروع جنوب المطالع للسنة المالية 2015/2016، ويجري الآن توزيع ثالث دفعة من الضاحية (ان 1) وفقا لجدول لتوزيعات السنة المالية 2016/2017. وتضم مدينة جنوب المطالع السكنية 30400 وحدة سكنية بمساحة قدرها 400 متر مربع لكل منها، إضافة إلى الخدمات الأساسية والمباني العامة كالمدراس والمرکز الصحية ومراكز الإطفاء ومراكز الضاحية وأفرع الجمعيات التعاونية والمساجد.

نظم نادي «المعاني للقراءة» والكتابة، مساء السبت الماضي، جلسة أدبية لمناقشة رواية «في الهنا» للروائي طالب الرفاعي بحضور جمع من أعضاء النادي والمثقفين من أعضاء النادي. ويصر المؤلف طالب الرفاعي في هذه الرواية الجديدة على السير في درب المغامرة، حيث جاء الرواية سيرة ذاتية حقيقية، وصرخة موحشة، تتخرب بوجع ووحدة صاحبها، لتعبر بالرجل في المجتمعات الخليجية، حيث تتناول قصة فتاة عزباء تهيم عشقا برجل متزوج ويكون طالب الرفاعي شاهدا مشاركا في معايشة مشغطات هذه العلاقة: «أنت صديق بابا الأقرب، ولا أحد لي غيرك»، لكن كيف يمكن لجنون حب ملتهم أن يزهو في زمن الانتفاضات العربية والعنف والدم والموت؟! وتعد لعبة تقطيع الزمن الروائي العنصر الأساسي في بناء الرواية، إذا تأتي بأكملها عبر جملة واحدة لبطلة الرواية (كوثر) موزعة على 4 مقاطع، تتهاوى متماوجة مع رقصة «السامري» الكويتية. وخلال الجلسة النقاشية،

قال الأديب طالب الرفاعي إن عنوان الرواية «في الهنا» لا أقصد به المكان، مكتبي، ولكن أريد أن أقول في الهنا، في الكويت، وفي علاقة كوثر بنفسها، وعلاقتها مع شماري، وأيضا بشي من سيرتي الذاتي في مكتبي، مشيرا إلى أن عنوان الرواية عندما ترجح إلى اللغة الإنجليزية جاء معبرا عن المكان وكذلك الزمان: «Here and now»، وأن في الصلب من حكاية الرواية تدور قصة حب مازومة، بين امرأة عزباء ورجل متزوج، وأضاف أنه يفهم الأب بوضفه محاولة لتسليط الضوء على البؤس المظلمة، ومناقشة القضايا الاجتماعية الأكثر إلحاحا واحتمالها. وأشار الرفاعي إلى أنه يكتب رواياته بنهايات مفتوحة، رغم أن البعض قد ينزع من ذلك، لكن السبب في ذلك ان الحياة لا تقدم نهايات مغلقة حتى لو كان الموت هو النهاية، مضيفا أنه يكتب سيرته الذاتية الحقيقية، اسمه، وأسماء زوجته وبناته وأصدقائه وكل ما يحيط به، لأن سيرة الكاتب جزء من سيرة المجتمع، كما أنه يكتب عن الكويت الراهنة وأن حصيلته الروائية ست روايات.

وأكد أنه عندما يكتب لا يضع رقيبا في رأسه، بل ينساق وراء الفكرة تاركا لنفسه كتابتها بصياغتها الأولى وأنه ينقع النص لاحقا كما أنه يعيد الكتابة كثيرا فعلى سبيل المثال رواية «في الهنا» أعاد كتابتها 16 أو 17 مرة وأخذت منه سنة ونصف السنة، وعلق قائلا: في الكتابات الأولى لا يوجد رقيب ولكن عندما تصل الرواية إلى مراحلها الأخيرة، أراجع الرواية بتأن بحثا عن كلمة هنا أو عبارة هناك قد تستحق الوقوف عندها وإعادة النظر في صياغته، موضحا أنه يجب على الكاتب أن يكون ذكيا وأن يستطيع بحرفية عالية إيصال ما يريد للقارئ. وأشار الرفاعي إلى ان تقديم متعة للقارئ، ربما يشكل أحد أهم الأهداف التي يسعى لها أي فن. وفي سؤاله عن الهدف الذي أراد إيصاله من وراء الرواية، رد بقوله: ما أريد قوله هو ما يفهمه كل قارئ أي طريقة الخاصة، فأني نص أنبسي لا يكتمل إلا بقراءة القارئ، وللقارئ وحده أن يحدد ما يعتقد أنه رسالة النص الأوضح، وفي سؤاله عن عشقه للقصة،

وتأسيسه لجائزة الملتقى للكلمة القصيرة العربية، أجاب: بدأت حياتي الأدبية قاصداً وذلك في منتصف نخبه من المثقفين، ورسائله رفعت مستوى الوعي في المجتمع عن طريق القراءة، لافتة إلى أن النادي خرج عن نمطية الأندية المعتادة، من خلال ما يقدمه من أنشطة وجلسات مناقشة فكرة معينة، ودورات تدريبية، ودعم الشباب القارئ، واستضافة ضيوف وكتاب وأدباء ومفكرين ومدربين في التنمية الذاتية. وأضافت أن النادي حرص على أن يجد المتعة والاستمتاع عند مناقشة كتاب، ليس لإثبات حصول الرواية على جائزة الدولة لعام 2016، فضلا عن أنها تلامس المشاعر والوجدان من حيث تميز وعمق فكرتها، وسلاسة لغتها، إضافة إلى أنها جسدت واقعا اجتماعيا ملموسا قد يحدث في أي بيت كويتي.

وفي تعليق لها على جلسة مناقشة الرواية، أوضحت رئيسة النادي الإعلامية فاطمة النهمان أن النادي يضم نخبة من المثقفين، ورسائله رفعت مستوى الوعي في المجتمع عن طريق القراءة، لافتة إلى أن النادي خرج عن نمطية الأندية المعتادة، من خلال ما يقدمه من أنشطة وجلسات مناقشة فكرة معينة، ودورات تدريبية، ودعم الشباب القارئ، واستضافة ضيوف وكتاب وأدباء ومفكرين ومدربين في التنمية الذاتية. وأضافت أن النادي حرص على أن يجد المتعة والاستمتاع عند مناقشة كتاب، ليس لإثبات حصول الرواية على جائزة الدولة لعام 2016، فضلا عن أنها تلامس المشاعر والوجدان من حيث تميز وعمق فكرتها، وسلاسة لغتها، إضافة إلى أنها جسدت واقعا اجتماعيا ملموسا قد يحدث في أي بيت كويتي.

**بلدية الكويت**

إدارة المناقصات والعقود

**إعلان رقم (100/2016)**

**طرح المزايمة رقم (1 - 2017/2016) الخاصة بتوفير خدمات الطباعة والتصوير ومبنى فرع بلدية محافظة الفروانية**

تعلم بلدية الكويت عن طرح المزايمة أعلاه فعلى الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذه الأعمال والراغبة في الدخول في هذه المزايمة مراجعة بلدية الكويت (المبنى الإداري - الدور السابع - مراقبة المناقصات والمزايدات) أثناء الدوام الرسمي للحصول على وثائق المزايمة مقابل مبلغ /- 100 دينار (مئتا دينار لا غير) وهذا المبلغ غير قابل للرد بأي حال من الأحوال.

سيعد الاجتماع التمهيدي مع المزايديين الذين حصلوا على وثائق المزايمة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق 2016/12/27 في مبنى فرع البلدية بمحافظة الفروانية.

توضع مظاريط العطاءات في الصندوق الخاص الموجود في بلدية الكويت (المبنى الإداري - الدور السابع - مراقبة المناقصات والمزايدات) في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق 2017/1/2 وهو آخر موعد لقبول العطاءات، على أن يودع مع العطاء تأمين أولي لا يقل عن 2% (اثنان بالمائة) من قيمة العطاء.

مدير عام البلدية