

# الليلة ختام «أجيال السينمائي 4» بإعلان نتائج الفائزين في أقسامه الثلاثة

تحت رعاية الشبيخة المياسة بنت حمد على مسرح دار الأوبرا

«الوطن» تقدم «سعيد راهن ومرهون»  
و«الدوحة» تقدم «عرب تويت» بطولة المنصور



«الأنباء» مع ابراهيم محمد وصالح المناعي وسعيد المناعي

تستعد فرقة الوطن القطرية التي يرأس مجلس إدارتها المؤلف صالح المناعي لتقديم عرض مسرحي جماهيري بعنوان «سعيد راهن ومرهون» بتاريخ 25 الجاري وهي من تأليف سعيد المناعي وأخراج عبد الواحد محمد وبطولة نخبة من الممثلين الشباب منهم خالد الربيعة وندى أحمد والمغربية فاطمة الزهراء.

كما تستعد فرقة الدوحة التي يرأس مجلس إدارتها الفنان القدير ابراهيم محمد لتقديم عرض مسرحي بعنوان «عرب تويت» من تأليف طالب الدوس وأخراج فالح فايز ومن بطولة محمد المنصور وعبدالناصر درويش وعلي الغريير وذلك على خشبة مسرح الريان.



حكايا «أجيال السينمائي» الرابع



فاطمة الرميحي مع مخرجي ومخرجات «صنع في قطر»

الدوحة - مفرح الشمري  
@Mefrehs

أصغر فرهادي الفائز بجائزة أفضل سيناريو وأفضل ممثل في مهرجان كان. وتابع الجمهور مجموعة من الأفلام في برنامج «بدر» للأفلام القصيرة وهي «السلام عليك يا مريم» للمخرج باسل خليل، و«مريم» و«مريم» لفايز أميج و«السكون» لعلي أصغري وفرنوش صمدي الذي يدور حول لاجئ كردي شاب يرافق والدته في زيارة إلى المستشفى.

ومن العروض التي استمتع بها ضيوف المهرجان فيلم «المجتمع السري لمدينة سوب» للمخرج مارغوس باجو وفيلم «كاي» من إخراج لي سانغ غانغ والذي يدور حول محارب شباب يفصل عن أخته الصغيرة بسبب الحرب، كما شاهد الحضور الفيلم المؤثر «سونيتا» ويدور حول لاجئ أفغاني شاب في طهران يحمل بان يكون مغني راب مشهورا والمشاكل التي حصلت له.

من الأفلام المميزة التي فازت بجوائز قيمة وأخرى مرشحة لجوائز الأوسكار.

من جانب آخر، عرض المهرجان فيلم «يا طير الطائر» للمخرج الفلسطيني هاني أبوأسعد في مسرح الدراما بنسخة جديدة بالترجمة الإثرائية، وهي نتيجة تعاون بين مؤسسة الدوحة للأفلام ومعهد دراسات الترجمة التابع لكلية الدراسات الإنسانية والاجتماعية بجامعة حمد بن خليفة، حيث تولى طلاب برنامج الماجستير في الترجمة السمعية البصرية كتابة وتسجيل الوصف السمعي والترجمة الإثرائية، ويأتي هذا العمل بعد التجربة الناجحة لفيلم «بطل ورسالة» في العام الماضي. واستمتع جمهور «أجيال» بعرض أفلام مميزة أمس الأول منها فيلم المخرج كين لوتش «أنا دانيال بليك» الفائز بجائزة السعفة الذهبية هذا العام وفيلم «البائع» للمخرج

تحت رعاية رئيسة مجلس إدارة مؤسسة الدوحة للأفلام الشبيخة المياسة بنت حمد آل ثاني تحتتم الليلة أنشطة الدورة الرابعة لمهرجان أجيال السينمائي في مسرح دار الأوبرا بكتارا وذلك بإعلان نتائج لجان تحكيمه في أقسامه الثلاثة «محاك ويدر وهلال» بحضور الرئيس التنفيذي للمؤسسة ومديرة المهرجان فاطمة الرميحي وعدد من نجوم الفن في الخليج من بينهم الفنانة هدى حسين التي وصلت للدوحة مساء أمس. هذا، وتواصلت أنشطة الدورة الرابعة من مهرجان أجيال السينمائي أمس من خلال أفلام خاصة باللاجئين والنازحين من بينهم فيلم «ولد من سوريا»، بالإضافة إلى مجموعة

## سعاد علي لـ «الأنباء»: موجودة في السباق الرمضاني وسعيدة بتجاري الإنتاجية



سعاد علي في مسلسل «الحرب العائلية الأولى»

لا أمانح دخول  
أبنائي المجال  
الفني في حال  
كانت هذه  
رغبتهم.. ولكن  
بشرط!

أحمد الفضلي

تستعد الفنانة البحرينية سعاد علي لتنفيذ عدد من مشاريعها الفنية الخاصة بالسباق الرمضاني المقبل، خصوصا أنها اعتادت الإطالة كل عام على جمهورها من خلال عمل بحريني أو خليجي، وغالبا ما تظهر ضمن الأعمال الكويتية وبالأخص ذات الطابع الكوميدي. ومن جانبها، ذكرت سعاد أن هناك عملا كويتيا ضمن الأعمال التي تستعد لتنفيذها قريبا، لكنه لا يزال في طور الإعداد ووضع المسامات النهائية قبل دخول لوكيشن التصوير، والذي من المنتظر أن يبدأ خلال الشهر المقبل كون العمل ضمن قائمة الأعمال التي قد ترى النور في رمضان المقبل.



أسباب قلة زيارتي للمكوث قد تكون مبررة، لأنشغالي في الفترة الأخيرة، ولعدم وجود مشاريع فنية، حيث كانت زيارتي لبقية دول الخليج، ولكن الفترة المقبلة ستروني في الكويت. وعن المسرح الكويتي، قالت: المسرح الكويتي يعد من أبرز المسارح الخليجية لما قدم من نجوم كبار على مستوى الكويتية أو الأعمال الجادة، وشرف لأي فنانة خليجية المشاركة في عمل مسرحي كويتي، وأنا كانت لي تجارب على هذا المسرح واعتبرها إضافة كبيرة لمشواري الفني، وفي حال اتنتني فرصة لتكرار التجربة لن أتردد بقبولها. وحول إمكانية تكرار تجربة الإنتاج الفني التي سبق أن خاضتها، ردت: الإنتاج الفني يحتاج لجهود كبير وتفرغ

وأفسادت النجمة البحرينية خلال اتصال هاتفى مع «الأنباء» من مكان إقامتها في العاصمة البحرينية المنامة بأنها ستزور الكويت في الفترة المقبلة لإنهاء كل الإجراءات الخاصة بالعمل الجديد، وقد تستمر إقامتها في البلاد طوال فترة التصوير في حال تم الاتفاق بشكل نهائي على تفاصيل العمل، الذي لم يحدد اسمه بشكل نهائي لكنه من المقرر أن يضم كوكبة من نجوم الدراما الكويتية. وفيما يتعلق بأسباب قلة زيارتها للمكوث في الفترة الأخيرة، ذكرت أنها وأغلب نجوم الفن الخليجي يحرصون على زيارة بلدتهم الثاني الكويت لما تمتلكه من صداقات وزملاء بهذا البلد القريب إلى قلب أي خليجي وعربي، وقالت:

نظرا لوجود التزامات كثيرة على المنتج بخلاف الالتزامات المادية، وأنا من خلال تجاربي السابقة لم أجد الوقت الكافي لتكرار تجاربي الإنتاجية والمتنقلة بإنتاج أعمال مسرحية، على الرغم من أنها كانت تجارب ممتعة للغاية، وقد أقوم بتكرارها لاحقا، خصوصا أن شركتي الخاصة بالإنتاج الفني لاتزال قائمة، وفيما يتعلق بالتصاق أبنائها بالمجال الفني في البحرين، ذكرت سعاد علي أنها لا تمنع خوض أبنائها هذه التجربة في حال كانت هذه رغبتهم، بشرط أن يكون لديهم المهوية والقدرة على إثباتها أمام صراع مستمر على مستوى الساحة الفنية البحرينية والخليجية، موضحة أنها لم ترى ميول من أبنائها لخوض تجربة العمل بالمجال الفني.

يقام بالتزامن مع الاحتفاء باختيار الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية. وفي الحلقة المباشرة الرابعة، التي قدمتها الإعلامية حسناء إبراهيم مساء الجمعة الماضية على مسرح عبدالحسين عبدالرضا بحضور لفيق من أهل الثقافة والفنون وكبار الشخصيات بتقديمهم رئيس اللجنة العليا للبرنامج الإعلامي فايز بن دمخ، استطاع 6 من فرسان المجموعة الثالثة العبور إلى المرحلة الثانية من البرنامج في ظل المنافسة المحتدمة بين شعراء الخليج والوطن

## 6 فرسان حسموا مقاعدهم في «شاعر العرب»



حسنة ابراهيم

العربي وربما هذا ما يصعب مهمة لجنة التحكيم التي ترى ان البرنامج بمضي الوقت يزداد قوة بمشاركة جزلة تحمل اطروحات وأفكارا متنوعة ولكنه في الوقت نفسه يخسر جهود العديد من الأسماء في لعبة التصفيات والتي ينتصر فيها صاحب العطاء الأكبر، وتؤكد اللجنة مع بداية كل حلقة ان وجود هذا العدد من الشعراء على مسرح عبدالحسين عبدالرضا تأكيد على موهبتهم وحضورهم ومكسب كبير لكل من استطاع الوصول للتصفيات.

استطاع برنامج الشعر الجماهيري «شاعر العرب» بدورته الرابعة، التي تقام هذا العام على جائزة الأمير سعود بن محمد آل سعود، رحمه الله، عبر شاشة قناة رواسي، ان يمسلا فراغا كبيرا في الساحة الثقافية والشعرية منذ انطلاقته موسمها الجديد نظرا لأنه يحمل اسم أحد رواد الحركة الثقافية في العصر الحديث الأمير الراحل سعود بن محمد «رحمه الله»، ولعدد الشعراء المشاركين فيه وحجمهم وقيمة إبداعهم وللمكانة التي تحظى بها لجنة التحكيم وكونه

سباحة

التزام

شكوى

ممثل هالأيام ينشر صور على حسابه في الانستغرام غريبة وعجيبة وأخرها في مقام سباحة ويلتزم ما يتبعه من متابعيه ابراز الصورة علىشان يفوز.. طاح حظك!

مدير انتاج طلب من أحد الممثلين الالتزام بمواعيد تصوير مشاهد في عمله البيدي إذا ما بيني يلتزم ما يشوف شر على قولته.. زين تسوي!

ممثلة ما تحترم زملاءها في اعمالها الدرامية هالأيام تبي تشتكي على أحد الخريجين لأنه قل أدبه عليها مثل ما تقول.. المعاملة بالمثل يا نجمة!

## البلوشي ينضم لمكتب القعود

وتواجه في ظل تراجع اعداد ودعم شركات الإنتاج الفني، ومن المنتظر ان تشهد الفترة المقبلة انضمام فنانين آخرين لمكتب القعود، حيث تتم حاليا مفاوضات مع أكثر من فنان وفنانة.

البلوشي من الفنانين المطلوبين في الحفلات والجلسات الغنائية على مستوى الكويت وخارجها لامتلاكه قاعدة جماهيرية كبيرة، وسيعمل على الاستفادة من العقد الجديد ومحاولة التواجد والانتشار على مستوى الساحة العربية أيضا.

وجاءت موافقة البلوشي على الانضمام لمكتب القعود بعد قراءة كل تفاصيل العقد ولما يقدمه هذا العقد من خدمات ستساعد بانتشاره



مساعدة البلوشي مع عبدالله القعود بعد توقيع العقد

## .. ومروي تنضم لـ «حريم السلطانة»



بدأت الفنانة اللبنانية مروى تحضيراتها لمسرحية «حريم السلطانة» التي ستنتقل عرضها في الفترة المقبلة، حيث يباشر فريق العمل التمرينات التحضيرية بعدما تم إطلاق المصطلح الدعائي للمسرحية عبر وسائل التواصل الاجتماعي مؤخرا.

يذكر أن «حريم السلطانة» من كتابة هالة فهمي، وهي مسرحية كوميدية، اجتماعية واستعراضية من إخراج حسام الدين صلاح ويكون نهاد السيد، وتشارك في بطولتها عفاف شعيب، هالة صدقي، رندا سمير، ندى بهجت وسمر علي. فيما تدور أحداثها حول قضايا اجتماعية تتجسد بأدوار لشخصيات عدة من السيدات يمثلن أنماطا مختلفة داخل المجتمع، حيث تمثل كل منهم قضية مختلفة تعبر من خلالها عن حالة موجودة في المجتمع بينما يعطي بعد الأدوار وتجسيدها وجهة نظر لمواجهة المشكلة.