

المركز الإعلامي عقد مؤتمرا صحافيا مع رئيسة قسم تسجيل العمل التطوعي بوزارة الشباب

العنود الصبحي: سيتم التعاون مع «أيام المسرح للشباب» في دورته المقبلة



العنود الصبحي مع رئيس المركز الاعلامي الزميل فرح الشمري اثناء المؤتمر

أنشطة المهرجان اليوم

تتواصل اليوم أنشطة الدورة الـ 11 لمهرجان أيام المسرح للشباب، حيث يشهد مسرح الدسمة في الثامنة مساء تقديم فرقة «مسرح الخليج العربي» لخامس العروض المنافسة ويحمل عنوان «الذاكرة السابعة». وتقام صباح اليوم في الساعة 11 صباحا بالمركز الإعلامي للمهرجان جلسة خاصة عن «معرض الشاب الكويتي» يتحدث فيها عمر الحبيب.

عبد الحميد الخطيب

هذه شروط

قبول المتقدمين

للتطوع.. ونسبة

الإقبال على

المشاركة متساوية

بين الجنسين



والمجتمع، من خلال البوابة الإلكترونية في موقع وزارة الدولة للشباب، لافتة إلى أن قسم التسجيل التطوعي هو الجهة الرسمية الوحيدة في الكويت التي تمتلك بيانات المتطوعين. وأعلنت عن شروط قبول المتقدمين للتطوع، وهي أن يكون كويتي الجنسية وعمره ما بين 14 و 34 سنة، ومن ثم تعبئة الاستمارة بالبيانات المطلوبة النشاط الذي يرغب به، مشيرة إلى بدء قسم التسجيل التطوعي بمخاطبة الجهات الرسمية، ومن بينها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، والهيئة العامة للشباب، معلنة أنه خلال شهرين تم تسجيل

570 متطوعا، و40 جهة، و100 فرقة تطوعية. وكشفت الصبحي أنه سيتم التعاون مع مهرجان أيام المسرح للشباب في دورته المقبلة، وأضافت: نسبة الإقبال على المشاركة ما بين الجنسين منذ العام الماضي حتى اليوم وهي 49٪ و51٪، مؤكدة التزام المتطوعين بالعمل، سواء كان في الفئتين الصباحية أو المسائية أو الاثنين معا، فهم بحسب قولها «يرفعون الرأس»، مشيرة إلى أن المتطوع سيستفيد من العمل زيادة الخبرة وعلاقات جديدة والتعرف إلى متطوعين شباب آخرين، وبيئت أن على الجهات الطالبة لهؤلاء المتطوعين توفير الأكل والشرب ومنحهم

شهادات تقدير. وحول الدورات التي سيعقدتها قسم التسجيل، أشارت إلى ثلاث دورات مقبلة، هي: دورة زيادة مهارات المتطوعين، ودورة إدارة الأزمات لتكوين صف ثان إلى جانب قوات الدولة، التي سيتم تنظيمها بالتعاون مع الدفاع المدني وإدارة الإطفاء العامة، ودورة للفرق التطوعية لتنظيمها بالأسور وترتيب مشاريعها. وفي نهاية حديثها، وجهت العنود الصبحي الشكر إلى المركز الإعلامي على إتاحة الفرصة لها للحديث عن العمل التطوعي ونشره، لافتة إلى مكان قسم التسجيل التطوعي في الحمراء مول في الدورين 12 و 13.

استأنف المركز الإعلامي لمهرجان أيام المسرح للشباب بدورته الحادية عشرة نشاطه بعد توقفه ليوم واحد بسبب العرس الديموقراطي (انتخابات مجلس الأمة)، بمؤتمر صحافي مع العنود الصبحي - رئيسة قسم تسجيل العمل التطوعي بوزارة الدولة لشؤون الشباب، وأدار الحوار رئيس المركز الإعلامي الزميل فرح الشمري.

استهلت العنود الصبحي حديثها بالتطرق إلى حملة «أيادينا» التي تهتم بالعمل التطوعي في الكويت، وتعمل على نشر العمل التطوعي

حلو

اختيارات

رفض

ممثّل شاب اختفى من الساحة هالأيام قاعد يفتر على مكاتب المنتجين لعل وعسى يحقق أمنيته مثل ما يقول حق ربعة ويشارك في عمل حلو.. خير ان شاء الله!

ممثلة خليجية عرفها الجمهور باختياراتها الجميلة في أعمالها الفنية، هالأيام مستغربين مشاركتها في عمل درامي دورها فيه بسيط وعالمها مش.. للضرورة أحكام!

ممثلة هالأيام فرحانة ان أحد المخرجين اختارها في مسلسلها الجديد بس ضاق قلبها من أهلها اللي رافضين مشاركتها لأن التصوير خارج الديرة.. خيرا بغيرها!

عبدالله بوشهري.. «سامحني خطيت» ويستعد لـ «اليوم الأسود»

احمد الفضلي

يعرض خارج السباق الرمضاني وهي الفترة التي غالبا ما تشهد حضورا مميزا لهذا النجم لعل أبرزها تميزه في مسلسل «الحب الحلال» الذي حقق نجاحا كبيرا خلال عرضه الاول عبر قناة «ام بي سي»، وهي القناة التي من المنتظر ان تتولى مهمة عرض «سامحني خطيت» في مارس المقبل ان لم يستجد جديد ويؤجل العمل الى رمضان المقبل.

ويرصد المسلسل، الذي كتبت نصح الكاتبة سحب ويتولى مهمة إخراجها المخرج الشاب عيسى ذياب، قصة فتاة تعاني من اعاقه بصريه وتجد دورها الفنانة شجون وتعاني الامرين من هذه الاعاقه وتقلبات الحياة.

ومن المقرر ان ينتهي بوشهري من كل مشاهدته في المسلسل بالايام المقبلة ليستعد بعد ذلك لتنفيذ مشاريعه المستقبلية المقبلة، ولعل من أبرزها تصوير دوره في مسلسل «اليوم الاسود» الذي سيق ان اجل تصويره باكثر من تصويره سيكون العمل الثاني الذي يجمع عبدالله بوشهري وشجون هذا العام، حيث تضم قائمة هذا العمل الفنانة شجون الى جانب نجوم آخرين منهم حسن البلام والهيام الفضالة ومحمود بوشهري وغيرهم.



انتهى النجم عبدالله بوشهري من تصوير جزء كبير من مشاهدته في أحدث أعماله الدرامية والمتمثل بالمسلسل الدرامي الاجتماعي «سامحني خطيت» الذي يصور حاليا في عدد من مناطق البلاد تمهيدا لعرضه في الفترة الموسمية، حيث يعد المسلسل من لبرن الأعمال التي ستعرض قبل السباق الرمضاني المقبل نظرا لاحتوائه على عدد كبير من نجوم الدراما الكويتية. ومن المقرر ان يعود المسلسل بالنجم بوشهري للعمل مع النجمة شجون الهاجري التي سبق ان شاركها في بداياته من خلال عدة أعمال، حيث سيعمل النجمان على تشكيل ثنائي من خلال المسلسل الذي يرصد العديد من القضايا الاجتماعية بشكل درامي.

ومن المنتظر ان يلعب بوشهري احد ادوار البطولة في المسلسل الى جانب كوكبة من نجوم الدراما الكويتية على رأسهم، خلف شجون، وكل من الفنان القدير جاسم النبهان والبحرينية ريم أرخمه وسلمى سالم ومحمد المسلم وعبدالله الزيد وغيرهم من النجوم الشباب. وبشكل العمل تحديدا جديدا لعبدالله كونه يضم كل هذه الكوكبة من النجوم وكذلك



النجمان عبدالله بوشهري وشجون

تقدم برنامجا أسبوعيا بعنوان «المثل الأعلى» إلهام عيدروس لـ «الأنباء»:

سعيدة بالانضمام لطاقتهم عمل تلفزيون الكويت



إلهام عيدروس في برنامج «المثل الأعلى»

الكويت والقائمين على البرنامج، وستعمل على تقديم كل ما تملك من جهد لتكون أهلا لهذه الثقة، موضحة أن معدة البرنامج هالة سالم هي التي رشحتها لتولي مهمة تقديمه، وكذلك لا تنسى الدعم المقدم من مخرجة البرنامج هيفاء ابل والمخرجة المنفذة سناء عبدالرضا وجهودهن المستمرة طوال فترة الشهرين الماضيين لظهور البرنامج بشكل جيد. وعن أسباب اختيارها للعمل في تلفزيون الكويت بعد مغادرتها لقناة «التربوية» وعدم التوجه للقنوات الخاصة، ذكرت الهيام أن الفترة الحالية التي يعيشها تلفزيون الكويت وكذلك المستقبل المشرق الذي ينتظره تجعل من العمل به طموحا لأي مذيعة، خصوصا في ظل الدعم المقدم من جميع المسؤولين وعلى رأسهم وزير الاعلام الشيخ سلمان الحمد والكلاء المساعدون في الوزارة، وقالت: الجميع لا يتردد ببذل كل الجهود لتطوير تلفزيون الكويت، وهذا شكل دافعا للعديد من الزملاء والزميلات مؤخرا للتوجه للعمل فيه على حساب القنوات الخاصة المحلية والخليجية أيضا.

احمد الفضلي

أعربت المذيعة الهيام عيدروس عن سعادتها لخوض تجربة إعلامية جديدة من خلال عملها في تلفزيون الكويت، الذي يشهد حاليا استقطاب كم كبير من المذيعين والمذيعات الكويتيين بقصد تطوير ابكة العمل في هذا الجهاز الإعلامي ومواكبة القنوات الخليجية الحكومية، حيث يعتبر تلفزيون الكويت حاليا من القنوات الرائدة في الخليج. وذكرت الهيام خلال حديثها لـ «الأنباء» أنها وطاقتهم برنامجها «المثل الأعلى» - الذي يبث بشكل أسبوعي كل يوم احد في الساعة الواحدة ظهرا- يعملون وبشكل مستمر على تقديم مادة إعلامية ذات فائدة كبيرة، خصوصا ان البرنامج يحمل رسالة توعوية هادئة القصد منها توعية عامة الناس وحثهم على التطوير ومواصلة العمل لكسب الثقة وتحقيق الأهداف مهما كانت المصاعب أمامهم. وأضافت أنها سعيدة بهذه التجربة، خصوصا أنها كسبت ثقة المسؤولين بتلفزيون

أكدت انها لا تهاب شيئا.. وان انتظاراتها في محله

دايدا خليل: لا عودة إلى الوراء أو مساومة بعد اليوم في خياراتي التمثيلية



بيروت - بولين فاضل

ترفض الممثلة اللبنانية دايدا خليل القول ما إذا كانت الصحافة أنصفت لمسلسل «أمير الليل» أم لم تنصفه، ففي يقينها أن المسلسل يحتاج إلى المزيد من الوقت ليثبت تفرد ووضامته ويترك بصمته في الناس، وقالت انه مع مرور الوقت لابد أن يتأكد المشاهدون والنقاد أن العمل وكما وعد القيمون عليه وفريق عمله هو من أجمل الأعمال التي شهدتها أخيرا الشاشات العربية. وترصد دايدا، التي توأمت اليوم على متابعة حلقات المسلسل كأي مشاهد في منزله، أداءها وأداء الآخرين وترصد الأخطاء، وهي ترى في شخصية «فرح» التي تجسدها في المسلسل الفرصة التي انتظرتها منذ عشر سنوات في الدراما. وتقول: «انتظاري كان في محله وفرصتي كانت تستحق الانتظار، «أمير الليل» عمل ضخم ومتكامل على المستويات كافة وهو كان الفرصة التي يجب أن أحصل عليها بعد خبرة عشر سنوات في التمثيل وواحد وعشرين مسلسلا، هذه الفرصة استحققتها اليوم بفضل النضوج الذي بلغته والتمرس الذي أنا عليه، فأنا اليوم لا أهاب شيئا أمام الكاميرا وهذا ما يجعلني واثقة من نفسي وأدائي».

وعن غيابها عن الشاشة الصغيرة منذ عامين، أوضحت دايدا انها بعد تحليقها في برنامج «رفض النجوم» وأيضا بعد تحليقها في

الكوميديا، كان يجب أن تغيب وتعطي لنفسها مساحة زمنية كي يراها الناس في إطار جديد وتحديدا في دور درامي بامتياز، مشيرة إلى أنها كانت تريد الخروج من عباءة مسلسل «حلو» وكداية، الكوميدي لتخطو خطوة واثقة وحقيقية في الدراما اللبنانية والعربية، ملحة إلى أن شخصية «فرح» التي تجسدها في «أمير الليل» ليست عبارة وهي تختلف من كل ما سبق وجسدهته من أدوار، مضيفة أن الشخصية متمردة لكنها في الوقت نفسه عميقة ومفكرة وطيبة وقصتها في سياق العمل مع رامي عياش سوف تكون مميزة جدا لأن فيها التمرد والحياة والانتقام. وتوقفت دايدا عند ثنائيتها مع رامي الآتي من نجومية غنائية واسعة في لبنان والعالم العربي فأقرت بأنها منذ اللحظة الأولى لمعرفتها باسمه شعرت بالرهبة وعند بدء التصوير انتابها بعض التوتر قبل ان يتكرس التناغم بينهما في أعلى وجوهه، لاسيما بفضل روحه الجميلة واحترافيته وطريقة تعاطيه معها ومع كل فريق العمل، مؤكدة انها على تواصل مستمر مع رامي لرصد الأصداء لكن انشغالاته الغنائية وسفره يحولان دون متابعته الدؤوبة للمسلسل، وتابعت: «لرأسي هالته ومكانته الفنيين وهو لا يتأثر بالسلبية ولا يتوقف عند أي تعليق يمكن أن يسبب له الضيق، هو الطاقة الإيجابية ولا يتأثر بشيء».

ورأت خليل أن نجاحها مع رامي عياش يختلف عن نجاحها مع الفنان زياد برجى الذي جمعتهما

تعرضت لتشنج بالأعصاب نتيجة تغير الطقس جيني إسبر تلمئن جمهورها وتشكره

معها على المشاركة في بطولة عمل سوري لبناني، وبعدها سافرت إسبر إلى دبي، حيث عقدت جلسة تحضير مع صديقته المصممة السورية منال عجاج لتكرار عرض أجيدية الياسمين الذي قدمته في أسبوع الموضة في بيروت، بالإضافة إلى حضورها حفلا للفنان ماجد المهندس بدعوة خاصة لحضور الحفل، دون ان تفصح عما إن كان هناك أي عمل قد يجمعها مع روتانا أم هو مجرد حضور حفل فقط.

دراميا تستعد جيني لتصوير دور البطولة في مسلسل «سنة أولى زواج» ويشاركها البطولة الفنان يزن السيد، وعن شخصيتها قالت «أودي شخصية رولا حيث يرتكز العمل على المواقف التي تحصل بين الزوجين في السنة الأولى من الزواج بدءا من العلاقة بينهما وصولا إلى المشاكل التي تعترضهما والمواقف وطريقة التفكير وحياة الاستقرار وكذلك علاقة كل طرف بذوي الطرف الثاني»، كذلك تتابع إسبر تصوير مشاهدتها في بطولة مسلسل «هواجس عبارة» مع المخرج مهند قطيش.

تعرضت النجمة السورية جيني إسبر قبل أيام لحالة صحية ألزمتها المنزل واضطرت على إثرها إلى تلقي العلاج لعدة أيام، وقالت جيني، في تصريحات صحافية لها: «تعرضت لتشنج بالأعصاب نتيجة تغير الطقس والبرد الشديد والخروج بين المنزل الداخلي والبرد الشديد في الخارج ما جعل أعصابي تتشنج خصوصا في وجهي واضطرت لتلقي العلاج لحوالي أسبوع، والحمد لله أصبحت في وضع أفضل بكثير، وأنا الآن أتابع فترة نقاهة حتى أستعيد كامل عافيتي»، وتوجهت بالشكر لكل من اتصل واطمان عليها من أصدقائها ومحبيها.

ومن أسباب المرض الذي تعرضت له جيني الإرهاق الكبير بسبب السفر، حيث كانت في العاصمة اللبنانية بيروت لإنهاء بعض الأعمال الخاصة وربما كان هناك اجتماع مع إحدى الشركات المنتجة للتفاوض

