

الناهض: 77٪ من الزبائن يفضلون الفيديو الحقيقي في عرض المنتجات كيف تتفاعل مع زبائنك عبر «السوشل ميديا»؟

selfie shoes



عبر وضع الموبايل في مكان مخصص على الحذاء والتقاط الصورة بسهولة. وأشارت الناهض الى أن تلك الفكرة قامت الشركة بعمل فيديو عن منتج جديد اسمه «سيلفي شوز» وتستطيع السيدات من خلاله تصوير أنفسهن

تحدثت الناهض عن تجربة شركة «ميز مون» للأحذية النسائية في التواصل والتفاعل مع الجمهور، حيث قامت الشركة بعمل فيديو عن منتج جديد اسمه «سيلفي شوز» وتستطيع السيدات من خلاله تصوير أنفسهن

96٪ من الكويتيين يستخدمون مواقع التواصل الاجتماعي.. النسبة الكبرى في العالم

التفاعلات ليست بالضرورة مؤشراً لنجاح الشركة المالي.. ولكنها خطة من إستراتيجية الشركات



العجيل: ضرورة تفعيل قوانين إلكترونية تسهل إجراءات المبادرين في التكنولوجيا



فريق العمل من اليمين فهد المشعان وطلال العجيل وهند الناهض وحمد العوضي وأحمد الخالد (محمد ماشم)

ونكرت ان التطبيق حصل 10 آلاف عملية بيع في يومه الاول، متوقعة النجاح الضخم للتطبيق الذي اطلق في عام 2015.

من جانبه، قال الشريك المدير في «ريادة» طلّال العجيل: ان هدف الشركة تعزيز ريادة الأعمال وتطوير فكر رواد الأعمال ودعم المشروعات الصغيرة، لافتاً الى ان المشروعات الصغيرة لها مستقبل قوي في ظل التدهور الاقتصادي.

وأضاف قائلاً: «التواصل الاجتماعي الإلكتروني الحديث له اثر كبير على الشباب ويعتبر أداة تسويقية مهمة في الترويج لمنتجاتهم. يجب على رائد الأعمال ان يدخل بالمخاطر عبر التطوير والابتكار».

وشدد على ضرورة ان تفعل الدولة قوانين الكترونية تسهل إجراءات المبادرين في مجال التكنولوجيا وتدعمهم.

توجد هناك تفاعلات ولا توجد تدوينات كثيرة».

وأشارت الناهض الي أن 77٪ من الزبائن على «السوشل ميديا» يفضلون عرض المنتجات على شكل فيديوهات حقيقية وليست تدوينات، مضيفة: «الناس تفضل مشاهدة الفيديوهات الحقيقية للحياة الطبيعية ولكن بجودة عالية جداً، حيث تصبح هناك تفاعلات قوية حسب الدراسات».

وأثنت على تطبيق «بوتيكات» الخاص بالمكياج والأزياء والذي اعتبرته خلية تطبيق «طلبات دوت كوم» في المرحلة المقبلة، لافتة الى أن النساء في الكويت او في الخليج بشكل عام «ياكلن» المكياج على حد وصفها، حيث التطبيق يعتبر مولا تجاريا الكترونيا تعرض فيه «الفاشنيستات» موديلاتهن الحديثة على شكل مزاد.

وقالت ان الكويت واحدة من أكثر الدول في العالم تفاعلا على مواقع التواصل الحديثة، حيث ان 96٪ من سكان الكويت يتفاعلون على «السوشل ميديا» حسب مؤتمر «عرب نت 2016» وذلك بسبب النسبة العالية لاقتنائهم موبايلات ذكية.

ونكرت ان التفاعلات على «السوشل ميديا» ليست استراتيجية تستطيع الشركات ان تبني عليها خططها ولكنها جزء من تلك الاستراتيجية أو كتكتيك معين من أهداف الشركة، مشيرة الى أن «السوشل ميديا» لا توجد بها قوانين وكل يوم هناك تغير بها.

وأضافت قائلة: «التفاعلات ليست بالضرورة مؤشرا على النجاح المالي للشركات، فهناك شركة (ابل) على سبيل المثال حيث لديها 12 مليون متابع على صفحاتها على (الفيستوك) ولكن لا

عبد الرحمن خالد

استضافت شركة ريادة للمكاتب والمساحة المشتركة ندوة بعنوان «كيف تتفاعل مع زبائنك باستخدام مواقع التواصل الاجتماعي الحديثة؟».

وقدمت الندوة المدير التنفيذي في شركة foudr institute هند الناهض، والتي سلط الضوء على أحدث الطرق الإلكترونية في تسويق المنتجات عبر مواقع وتطبيقات التواصل الاجتماعي. واستعرضت الناهض أحدث الإحصائيات والدراسات في التعامل مع التفاعلات بين الزبون والشركات التي تعرض منتجاتها وتطرح ماركاتها بالإضافة الى نسب المستخدمين في التطبيقات كالانستغرام والفيستوك واليوتيوب.



جانبة من الحضور خلال الندوة

افتتحت مشغل التأهيل الحرفي والمهني في مركز 21 لذوي الاحتياجات الخاصة العوضي: الكويت من الدول الرائدة في رعاية ذوي الإعاقة

كريمة طارق

أكدت مدير عام الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة د.شفقة العوضي أن معيار تقدم الأمم يقاس بما تقدمه من رعاية وتأهيل لفئة ذوي الاحتياجات الخاصة، مشيرة إلى أن الكويت تعد من الدول الرائدة في مجال خدمة ورعاية وتأهيل هذه الفئات. جاء ذلك في تصريح صحفي لها على هامش رعايتها حفل افتتاح مشغل التأهيل الحرفي والمهني في مركز 21 لذوي الاحتياجات الخاصة، بحضور نائب مدير عام الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة د.نادية أبل ورئيس مجلس إدارة مركز 21 لذوي الاحتياجات الخاصة نبيل النصار وعدد من أعضاء مجلس الإدارة والمطوعين في المركز. ولقبت العوضي إلى أن الجهات الحكومية لا تدخر جهداً في سبيل تقديم أفضل الخدمات لذوي الاحتياجات الخاصة اجتماعياً ونفسياً، كما تقدم لهم المساعدات الاجتماعية



شفقة العوضي خلال جولة بالمعرض

سعادتها للمشاركة في افتتاح مشغل التأهيل الحرفي والمهني لذوي الإعاقة، مشيرة إلى أن ما رأيناه من معروضات ومنتجات من صنع ايناثنا ذوي الإعاقة أبهر الجميع بمدى روعته ورفقه. وأشادت بكل الجهود التي بذلت من أجل إنشاء هذا المشغل وكذلك بجهود العاملين والمتطوعين للعمل مع هؤلاء الأبناء وقدرتهم على التعامل معهم حتى يتسنى لهم إنتاج هذه المنتجات التي يصعب على غير ذوي الإعاقة إنتاجها.

من جانبه، قال رئيس مجلس إدارة مركز 21 لذوي الاحتياجات الخاصة نبيل النصار إن المركز يتوسع دائماً في أنشطته، ولهذا جاءت فكرة افتتاح مشغل التأهيل الحرفي والمهني التابع للمركز. حيث يسعى المركز لتوفير هذا المشغل لذوي الإعاقة كي يمارسوا فيه هواياتهم وابداعاتهم الحرفية ومن ثم عرض منتجاتهم بصورة تليق بهذه الفئة وبالمنتجات الراقية التي يقومون على إنتاجها ونتمنى تطوير هذه المنتجات في المستقبل القريب.

عن مدى الاهتمام بفئة عريضة على قلوبنا جميعاً، لافتة إلى أن مشغل التأهيل الحرفي والمهني يشمل الكثير من ابداعات ايناثنا من ذوي الاحتياجات الخاصة بما يؤكد كل يوم قدرة هؤلاء الاعزاء على تحقيق الانجاز تلو الانجاز. بدورها، أعربت نائب المدير العام للهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة د.نادية أبل عن

والرعاية الإيوائية للفئات التي تحتاج مثل هذه الرعاية، فضلاً عن بذل الجهود الحثيثة لتفعيل القوانين التي تضمن توفير الوظائف لذوي الإعاقة القادرين على العمل.

وأعربت عن سعادتها للمشاركة في افتتاح صرح جديد يهتم بفئة ذوي الإعاقة وهو إنجاز فريد من نوعه ويعبر

«الهلل الأحمر» تقيم دورة في مجال حقوق الإنسان والقانون الدولي

حقوق الإنسان وذلك بسبب اتساع رقعة النزاع في العالم العربي وتطوير التعاون بين كل منظمات حقوق الإنسان. من جانبه، أشاد رئيس البعثة الإقليمية للجنة الدولية للصليب الأحمر بالكويت يحيى عيسى بالدورة، مؤكداً على أهميتها التثقيفية في مجال قانون حقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني.

وأشاد بدور الكويت الرائد في مجال العمل الإنساني وكذلك ما تقوم به من تعديل واتخاذ الإجراءات والتشريعات اللازمة لوكالة القوانين الدولية.

وأوضح ان من اهداف هذه الدورة التوعية بقواعد القانون الدولي الإنساني وأنشطة الصليب الأحمر سواء للمطوعين بمن فيهم القيادات الميدانية للتقليل من الخسائر البشرية والممتلكات بالإضافة الى تسهيل مهام فرق الصليب الأحمر والهلل الأحمر الإنسانية في الميدان. وأشار السائر الى ان موضوع تطبيق القانون الدولي الإنساني بات يستقطب اهتماماً متزايداً لدى الرأي العام الدولي خصوصاً مع المستجدات والأحداث الأخيرة التي تعرض المدنيين فيها للانتهاكات الجسيمة للقانون الدولي الإنساني.

من جانبه، أشاد الأمين العام للمنظمة العربية لحقوق الإنسان علاء شلبي بما تقدمه الكويت من مساهمات كبيرة في المجال الإنساني والقانون الدولي، مشيراً الى ان الكويت

والاقتصادية والاجتماعية والثقافية. وأكد على الدور المحوري للهلل الأحمر الكويتي في تعزيز قدرات العاملين في القطاع الإنساني حيث إن الأزمات الإنسانية الحالية خاصة في منطقة الشرق الأوسط تتطلب أشخاصاً مؤهلين للتعامل معها وتقديم الحلول الخاصة بصورة ملائمة وفاعلة.

وشدد السائر على سعي الجمعية الى نشر الوعي والتثقيف بالقانون الإنساني الدولي وبحقوق الإنسان وحيواته وترسيخ مبادئها على صعيد الفكر والممارسة كما تسعى إلى تنمية وتعزيز وبناء قدرات العاملين في الكويت ورفع الوعي والمعرفة بالآليات الدولية والوطنية الخاصة بحماية حقوق الإنسان ودور كل منها وما يمكن أن تؤديه في حماية وتعزيز حقوق الإنسان.

أقامت جمعية الهلال الأحمر في مقرها دورة «بناء قدرات العاملين المهتمين في مجال حقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني» بالتعاون مع المنظمة العربية لحقوق الإنسان وتستمر 4 أيام. وقال رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر د.هلال السائر في الكلمة الافتتاحية ان المنظمة العربية وما يحيط بها تشهد تحولات جذرية وتغيرات كبيرة تحمل معها عدداً كبيراً من التحديات لجميع الدول العربية. وأضاف د.السائر ان الكويت في ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الأمير سائرت ركب مسيرة الحركة العالمية لتعزيز وحماية حقوق الإنسان وتنجلي ذلك في الجهود الوافرة للدولة سواء على المستوى الرسمي أو الأهلي في الاهتمام والعمل على تعزيز وحماية مختلف حقوق الإنسان المدنية والسياسية

تقنية متطورة دقيقة وذات نتائج طبيعية ومرضية «آرتاس» أول روبوت لزراعة الشعر والوحيد في العالم والأول في الكويت



تقنية متطورة ودقيقة لزراعة الشعر

المستخلصة في رسم ملامح الصورة النهائية للشعر بحسب الطيب، والمباشرة تالياً في إجراء عملية الزراعة بموجها. ويتيح نظام التصوير الرقمي عالي الدقة، زيادة فرص نجاح الزراعة عن طريق اختيار أفضل وحدات الجريب الشعري، ليضمن بذلك إجراء عمليات زرع بأفضل النتائج وأعلى دقة ممكنة في تحقيق نفس التصميم المعتمد على ستوديو آرتاس.

تقدم تقنيات آرتاس المتطورة للمراجعين دقة غير مسبوقة في تصميم النتيجة النهائية المطلوبة، وتعديلها بحسب رغبتهم، كما تقدم دقة فائقة في تنفيذ التصميم المطلوب عبر اقتطاف مدرّوس وآلي يزيد من فرص النمو بعد الزرع، وتجهيز المنطقة المستقبلية بما يطابق التصميم المعتمد.

أفضل الطعوم لاقتطافها، لتقوم بعدها الزراع الأيلى باقتطاف كل طعم بأفضل زاوية لتحافظ على سلامة الشعرة كاملة ودون إلحاق أي ضرر بها أو بالأنسجة المحيطة بها، حيث تعد هذه الدقة حجر الأساس في الاقتطاف وهي المعول عليها في زيادة فرص نمو الشعرة بعد زرعها في بيئتها الجديدة، نظراً لأهمية المحافظة على سلامة الأنسجة المحيطة لدورها الهام في إعادة النمو. وفور الحصول على الصورة الرقمية يجري تكوين نموذج تفاعلي ثلاثي الأبعاد للرأس ضمن الجهاز، ليتم بعدها مناقشة منطقة الزرع، وتحديد خط الشعر وكثافته، بل والذهاب إلى أبعد من ذلك، لاختيار تصميم الشعر المزروع قبل البدء بالإجراء. كما أن أهم ما يميز روبوت آرتاس أيضاً هو إمكانية تفادي إحداث أي ندبات تتراقق مع عملية الاقتطاف والزرع والتي تحدث أثناء الجراحة لممارسة الحياة الطبيعية بعد انتهاء الجلسة مباشرة ومن المعروف طبيًا، أن نجاح أي عملية زراعة يرتكز في المقام الأول على صحة وسلامة الطعوم المقطوفة، وهنا تبرز دقة نظام «آرتاس» المتطور، حيث يصور ويحلل ويتنقي



فريق العمل