

قدمتها «ستيغ جروب» ضمن منافسات «أيام المسرح للشباب 11» «مجاريح».. رغبات مشروعة!



هبة الدري وعبدالحسن العمر في المسرحية



بدر الشعبي والدري والعمر في مشهد النهاية

مع ديكور على شكل أشجار بابسة، واستغل وسط المسرح ووضع بابا متحركاً أعطانا أبعاداً مختلفة أثناء التقل من قصة «فيروز» الأب الي «فيروز» الشاب المحب الذي يتحدى الجميع من أجل محبوبته، كما لعبت الإضاءة دوراً مهماً في الأحداث، خصوصاً في التقل من مشهد الي آخر. وقد أجاد أبطال العمل عبدالحسن العمر وهبة الدري وعبدالله البدر وبدر الشعبي في تقديم أدوارهم، حيث استطاعوا جذب الجمهور منذ اللحظة الأولى بأداء رائع فيه معاًيشة تامة للشخصيات، ولا ننسى الاستخدام الموفق للموسيقى الشعبية والغناء التراثي الحى الذي أبعده العرض عن النمطية وأعطاه جمالا.

حيث ترفض ابنته «شبخة» الزواج من ابن عمها العبد وتعلن رغبتها الزواج بمن تحبه، فيحاول «فيروز» إجبارها كما فعل غانم مع أمها مريم في الماضي، لكنها تنتحر. فكرة المسرحية كانت ممتعة وابتعدت عن الرتابة والملل، واستخدم المخرج مشاري المجيلل سينوغرافيا بسيطة من البيئة المحلية

قام بتحريها من الخطف، لكن الأب غانم يرفض رغبة «فيروز» في الزواج من مريم، التي وقعت هي في الحب، ويعلن أنه سيرزوجها من رجل آخر، فيفتق «فيروز» مع ابنة سيده فتهدد معه، ويتزوجها يوم عرسها من الرجل الآخر، وبعد عشرين سنة تتكرر الحكاية مرة ثانية في بيت «فيروز»،

فكرة ممتعة وبعيدة عن الرتابة والملل

عبدالحمد الخطيب ضمن المسابقة الرسمية لمهرجان أيام المسرح للشباب في دورته الحادية عشرة، قدمت فرقة «ستيغ جروب» مساء أول من أمس بالدسمة مسرحية «مجاريح»، تأليف إسماعيل عبدالله، إخراج مشاري المجيلل، بطولة هبة الدري، عبدالحسن العمر، عبدالله البدر، بدر الشعبي، كفاح الرجيب، محمد السعد، عبدالعزيز المسعود وغيرهم.

موضوع المسرحية تناول حرية المرأة خصوصاً في اختيار شريك حياتها، وجيروت الأهل أمام رغباتها المشروعة، حيث دارت الأحداث حول تعلق قلب العبد «فيروز» بمريم ابنة سيده غانم بعد أن

فضل مصيبة موهبة

ممثلة خليجية على قد نياتها عايشة على أمل ان المخرجين يلتفتون حقها بأعمالهم الدرامية أو المسرحية بس أملاها خاب لأنه محد طلبها للحن مع أن عندها موهبة عالية في التمثيل والتقليد.. الصبر زين!

ممثل شاب هوايته التمثيل قاعد ينقل حجي للمنتجين ومسؤولي القنوات عن زميله التي مو مقصر معاه من يوم ما دخل الفن والمصيبة الحجي مو صحيح والممنتجين مصدقين كلامه.. طاح حظك وحظهم!

ممثلة عربية مقيمة بالخليج بعد ما شافت نفسها على زميلاتها اللي كان لهن الفضل في دخولها للوسط الفني واشتهرت فيه هالأيام منبوذة من جميع الفنانات لأنها مشكلجية.. الله يمهل ولا يمهل!

قصي خولي متهم باستغلال اسمه

اعلن الفنان قصي خولي خبر إنشائه قناة محمية خاصة به على موقع «يوتيوب»،

اعلن الفنان قصي خولي خبر إنشائه قناة محمية خاصة به على موقع «يوتيوب»،



قصي خولي

واعتبر بعض المتابعين هذا الأمر، حسب موقع «سيدتي نت»، استغلالاً لنجومية قصي بهدف الحصول على مردود مالي من الإعلانات على القناة. يشار إلى أن قصي يشارك حالياً في برنامج «آراب كاستنغ 2» للمرة الثانية على التوالي كعضو في لجنة التحكيم، إلى جانب كل من الفنانين ياسل خياط وغادة عبدالرازق وطارق العلي.

آمال ماهر تنضم إلى سميرة سعيد وأنغام



آمال ماهر

تعمل الفنانة المصرية آمال ماهر على إنشاء استديو غناء «صوت» من أجل تنفيذ وتسجيل بعض أعمالها الغنائية، وبذلك ستتنضم إلى قائمة المطربات والمطربين الذين لديهم استديوهات صوت خاصة بهم، حيث سبقها إلى ذلك نجما كثرات منهن سميرة سعيد وأنغام. وذكرت تقارير صحافية أن آمال ماهر قررت أن تقوم بإنتاج اليومها المقبل بنفسها حتى

تعمل الفنانة المصرية آمال ماهر على إنشاء استديو غناء «صوت» من أجل تنفيذ وتسجيل بعض أعمالها الغنائية، وبذلك ستتنضم إلى قائمة المطربات والمطربين الذين لديهم استديوهات صوت خاصة بهم، حيث سبقها إلى ذلك نجما كثرات منهن سميرة سعيد وأنغام. وذكرت تقارير صحافية أن آمال ماهر قررت أن تقوم بإنتاج اليومها المقبل بنفسها حتى

في أمسية أشعلت حماس الجمهور

العماري والتوني ودافينيا اختموا «ثلاثية السلام» لـ «لابا»



جانب من الحفل في حديقة الشهيد

جميلة تعكس الاحترافية والخبرة المدح لما بدأ من نور، أما دافينيا جان فقدمت مقطعا بالإسبانية ذا طابع رومانسي انجم وصفق معها الحضور، وتلاها الكثير من الأغنيات التي اشترك فيها أحيانا التوني والعماري وأخرى قدمتها دافينيا والتوني. وخلق الثلاثي توليفة منسجمة من الغناء على الرغم من تفاوت الفنون واختلاف التراث والأساليب واللغة، ولكنها تمكنت من الاستحواذ على إعجاب الجمهور الذي ملا المسرح المكشوف في حديقة الشهيد، واختتمت بالتصفيق لراقص التورة الذي برع في تحريك التورة برفقة الموسيقى والإيقاعات ما أبهر الحضور الذين صفقوا له كثيرا.

خلود أبوالمجد

اختتمت أكاديمية لويك للفنون الأدائية «لابا» مساء أمس الأول في المسرح المكشوف حديقة الشهيد فعاليات «ثلاثية السلام» التي أحيها الفنانون سلمان العماري من الكويت، وعامر التوني من مصر، ودافينيا جان وخوزيه ماريانو من إسبانيا، حيث تمازجت ألوان الغناء المختلفة مع بعضها، فاختلط الفن البحري مع الصوت والغلامنكو وغيرها ليقدموا رسالة السلام. عاش الجمهور ومتذوقو الموسيقى ليلة جميلة تضمنت ألوانا مختلفة من الغناء، فاستهل العماري الحفل بأغنية «يا خالق الخلق» وهي من فن الصوت، ليعقبه التوني والذي قدم مقطعا تميز بانسجامية

أكد أن الأفق مفتوحة مع الوزارات وإنجازات قادمة مطلع العام المقبل

يوسف السريع لـ «الأنباء»: سنركز أكثر على الأطفال في برامجنا التلفزيونية والإذاعية

● برنامج الحج المبرور تميز هذا العام بالتنقل المباشر بين عدد من المتخصصين كل منهم يروي جانباً من أركان الحج فأصبح بمنزلة الفيلم الوثائقي بدلاً من شخص واحد يروي كافة المناكس حتى لا يتحمل المشاهد.

مطلع العام المقبل.

وهل ستستمر البرامج التراثية؟

● نعم، فالكويت تولي اهتماماً كبيراً ببرامج التراث الكويتي والخليجي والعربي والعالمي فسكون هناك برنامج لقاء مع شخصيات تملك كتباً نادرة ومكتبات قديمة أو شخصيات تملك مقتنيات لها تاريخ فنيحت عن حقيبتها إضافة إلى التراث المشترك بين الكويت وغيرها من دول العالم، والجديد هو التركيز على القطع الأثرية المكتشفة في فيلكا كذلك.

وماذا عن برامج الأطفال؟

● أهم جانب سنحاول القننة الثالثة عادل عطا الله، والبرنامج يتبنى الشخصيات الكبيرة في المجالات التربوية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية على الهواء ومدته ساعة، كذلك برنامج «ديوانة شعراء النبط» للمهتمين بالشعر الشعبي، وايضا برنامج «ماما أنيسة الصغار»، والبرنامج التاريخي الثقافي الوثائقي «كنت سفيرا» من اعداد وتقديم أمل عبدالله، ويستضيف السفراء وعلاقاتهم الدبلوماسية التي عايشوها.

وهل من نموذج لإنجازتكم في البرامج الدينية؟



يوسف السريع

ينقل المحاضرات الجامعية مع الطلبة مباشرة وبرامج تخصص التنمية الاقتصادية بالأحصاءات والارقام لا بالصور فقط وبرنامج اسمه «يا بلادي» يخصص الطلبة الجامعيين بالخارج ويوصلهم مع ذويهم بالكويت مباشرة عبر الأقمار الاصطناعية، إضافة لافاق مفتوحة مع وزارة التعليم العالي لتجنيان المبعوثين من الكويت للخارج وتسجيل إنجازاتهم.

وماذا عن البرامج الدينية المباشرة والجديدة؟

● تم الاعداد لبرنامج «التائبون» في رمضان مع من اعلنوا اسلامهم، إضافة لتفعيل نقل خطبة الجمعة باللغة الانجليزية على القناة الثانية لخدمة الجاليات الاجنبية بالكويت

اميرة عزام

أكد مدير البرامج الدينية والثقافية يوسف السريع خلال لقائه مع «الأنباء» البدء بالعمل على تنفيذ الخريطة التلفزيونية الجديدة، معددا البرامج الجديدة التي سيتم اطلاقها في اطار البرامج الدينية والثقافية والتي تمثل 70٪ من المشاهدات، لافتا الى افاق مفتوحة مع الوزارات وإنجازات قادمة مطلع العام المقبل. فألى تفاصيل اللقاء:

في البداية، حدثنا عن مشوارك الإعلامي حتى وصولك لإدارة البرامج الدينية والثقافية؟

● كنت رئيسا لقسم المتابعة وشخصيته، ومن ثم انتقلت اللجنة إلى مصر لاختبار المواهب، وكانت المشتركة سمر الحسيني أولى اللواتي اخترن، وقدمت أغنية «حفل الأسيه» وانتقلت إلى المرحلة الثانية بعد إعجاب اللجنة بصوتها، وغنت المشتركة أمل إبراهيم من الأردن «محتجالك» لناثسي عجرم، وحصدت «4 نعم» واقترب منها وائل كفوري ليسمع صوتها بعدما تحجج بأن صوتها منخفض، إلا أنه كان يمازحها. وفشلت المشتركة موني شاهين في التأمل إلى المرحلة الثانية، بينما الطفلة نسمة محمد جاءت إلى البرنامج لتري حسن الشافعي، وغنت له أغنية ولم تتأهل للمرحلة المقبلة، بينما قدم المشترك محمد سعيد أغنية «غريب الدار»، وقيل أن يكملها صرح كفوري «نعم»، وحصد «4 نعم»، كما حصد المشترك عرفان محمد «4 نعم»، وفشلت ميرنا في إقناع اللجنة بموهبتها،

وما أهم البرامج الجديدة مطلع العام المقبل؟
● أفكار جديدة كبرنامج ديني