



مكتبي

رسائل سلمى

سلمى فتاة صغيرة تلقت العديد من الرسائل، وأخذت مربوطة في رجل الحمامة لم يسمح لها جدها بقراءتها وأخرى من والدتها وصلتها على بريدها الإلكتروني تخبرها فيها بأنها ستعود من السفر قريباً. ورسالة غامضة وجدتها في المطبخ مُرسلة من كوكب المريخ لم تفهم فحواها.

احتارت سلمى كثيراً وجلست في الحديقة تُفكر بالغموض الذي يلغ الرسائل.

لكنها أخيراً عرفت أن كل هذه الرسائل كانت عبارة عن مفاجأة يحضرها لها والداها المنفصلان. ويقول موقع «عربي21» إن هذه القصة تسلط الضوء على أهمية تقبل الطفل بإيجابية فكرة طلاق الوالدين. الكاتبة: سناء شباني، الرسامة: بلانكا بي كي، دار النشر: كلمات للنشر والتوزيع

مدينة الأشقياء

صهيب ولد شقي ومتمرد لم يتقبل فكرة الانتقال إلى مدرسة جديدة..

صاح بوالديه أنه يكرههما. فجأة وهو نائم تحل نفسه في مدينة الأشقياء، وهي مدينة مليئة بالألعاب، فاعتقد أن هذه المدينة ستجعله سعيداً جداً لكنه واجه الكثير من المشاكل منها شعوره بالمغص والغثيان والتعب والخوف وعدم الأمان.

كان ينتقل من مكان إلى آخر محاولاً العودة إلى الأرض ليطلب السماح من والديه.

أخيراً استيقظ من نومه وتوجه نحو والديه وعبر لهما عن محبته ليُدرِكَ

المعنى الحقيقي للعائلة.

الكاتبة: حنان طبع، الرسامة: هشام رحمة، دار النشر: دار نهضة مصر.

دراجتي

رشيد طفل صغير اشترى له والداه دراجة جديدة، لكنه لا يجيد ركوب الدراجة، لذا أخذته أمه إلى الحديقة لتدريه عليها وتعلمه قوانين القيادة السليمة. في بادئ الأمر ساعدته أمه ليتعلم كيفية الحفاظ على توازنه وهو على الدراجة. عدة مرات كانت الدراجة تميل يميناً ويساراً قبل أن تُقلَب ويقع رشيد ولكنه كثر المحاولة إلى أن نجح وقاد الدراجة بمفرده وأصبح يستمتع بقيادتها.

الكاتبة: فاطمة شرف الدين، الرسامة: مايا فداوي، دار النشر: كلمات للنشر والتوزيع.

زمردة في الشارقة

تُعرفنا زمردة على مدينة الشارقة وعلى أهمية فن رسوم الحناء التي تصنعها النساء على أيديهن والتي تختلف من منطقة إلى أخرى. وتأتي الحناء من أوراق شجرة

صغيرة تنمو في الأراضي العربية وإيران والمغرب. كما زارت معرض الحرف اليدوية، وهناك تعرّفت على بعض الصناعات مثل الخياطة على القماش وصناعة السجاد والستال. فنصنع من حوص الخُخيل. فرحت زمردة كثيراً في هذه الرحلة وأدركت أهمية الحفاظ على التراث ونقله من جيل إلى جيل كي لا يضيع رغم

التطور التكنولوجي، الكاتبة والرسامة: شيرين إبيس، دار النشر: أكاديميا انترناشيونال.

أبنائي الصغار



إعداد: د. طارق البكري

مهارة الحوار

مهارات الحياة التي تكتسبها عزيزي الطفل الصغير كثيرة جداً. ولعل من أهم هذه المهارات مهارة الحوار والقدرة على

التعبير عن حقيقة أفكارك وتطلعاتك..

ويتصل بالتعبير عما تريد مهارة الإنصات. فهي من أهم

مهارات الحوار. فإذا كنت حريصاً على نجاح الحوار وإثبات

وجهة نظرك، أو الوصول إلى الحقيقة المطلوبة، فمن

الضروري أن تحسن أيضاً وتتفنن مهارة الإنصات والاستماع

الذكي لكل من تحاور..

فلا تحاول أن تكون المتكلم الوحيد في أي عملية

حوار. بل عليك أن تكون طرفاً، بل الطرف الأقل

كلاماً والأكثر إنصاتاً..

ركز صديقي الصغير على ما يقوله محاورك

ثم تكلم عندما يتوقف هو

عن الكلام فلا تقاطعه ولا تمنعه

من التعبير عما يريد قوله..

ثم قل ما تريد..

لتواصل مع الصفحة بإمكانكم مراسلتي على الإيميل: DOCBAKRI@YAHOO.COM

هل تعلم؟



- السمك الصياد له عدة عند فتحة الأنف تعمل كقطع لإغراء الفرائس على الاقتراب منه في نهاية جسمه أجزاء مضيئة.
- قرون استشعار البعوضة حساسة جداً لدرجة أنها تستطيع كشف تغيرات الحرارة حتى (0.004) من درجة بالفهرنهايت.
- يعيش في شرق أفريقيا نوع من النمل الأبيض تعمر ملكته 50 عاماً. ويصل عدد البيض الذي تضعه يومياً إلى 43 ألفاً.
- هناك نحو 8000 نوع من النمل وتنمو النملة وهي في طور البرقة فقط.
- سرطان الرمل الأسترالي يتنفس من خلال أرجله عندما ينتقل على أرض جافة.

- أكبر المخلوقات على الأرض والتي لا تزال حية حتى اليوم هو الحوت الأزرق وهو يبلغ من الطول أكثر من 108 أقدام.
- الضفدعة تستطيع الحياة دون طعام لمدة عام كامل أما الثعابين فيصمد ثلاث سنوات دون طعام.
- تستطيع العقارب السامة البقاء على قيد الحياة (30) شهراً دون أن تتناول أي نوع من الطعام.
- جسم الدودة يحوي على 2000 عضلة وإذا ما فورن بجسم الإنسان فحجم الإنسان يحوي على 700 عضلة فقط.

قصة مصورة

كيف حالك الآن... أما زلت حزينة؟

قليلاً ولكني قررت الاتصال بصديقتي فانا أحبها

عادت منى إلى بيتها حزينة

أمي.. لقد تكلمت مع صديقتي شيخة فهي لا تحبني كما أحبها

أذهبي للنوم وستحدث لاحقاً

دافعت عنها عندما غضبت المعلمة منها

زرتها في المستشفى يوم مرضها

وعلى أن أبادر لأعتذر منها

شيخة.. ما رأيك أن تزوريني في المساء

تمت

حزايتنا

الصخرة صخورة

كتبتها: ضيفة البكري

كانت الصخور والحجارة تعيش بعضها مع بعض على جبل بعيد، تتدحرج وتلهو، وتغير من شكل الجبل وحجمه بين فترة وأخرى، خاصة عندما تتساقط صديقاتها قطرات المطر، فيتنقلن معا من جهة إلى أخرى لتلتقي مجددا بأخواتها على الجهة المقابلة، بحثا عن الضحك والتسلية. وكانت من بين الصخور صخرة بالوان قوس قزح تدعى صخورة، فتفخر صخورة بجمال ألوانها، ونعومة ملمسها وحجمها اللطيف. وكانت تحلم دائما، فتتنظر إلى النجوم وتقول أمام أخواتها الصخور وصديقاتها الحجارة: كم أتمنى لو أصبح تمثالا ياتيني البشر من أماكن بعيدة، وينشرون صوتي التذكارية للجبال الأخرى في بقاع الأرض. سمعت الصخرة الكبيرة حديث صخورة من أسفل الجبل، فنادت عليها: يا صاحبة الأمنيات الغريبة،

أخبريني بأي منظر تتمنين أن تتمثلي؟ نهضت صخورة من مكانها وقالت: لا أعرف بالضبط، قد أكون طيرا أو شجرة أو شمسا.. أو عشبة أو زهرة أو..

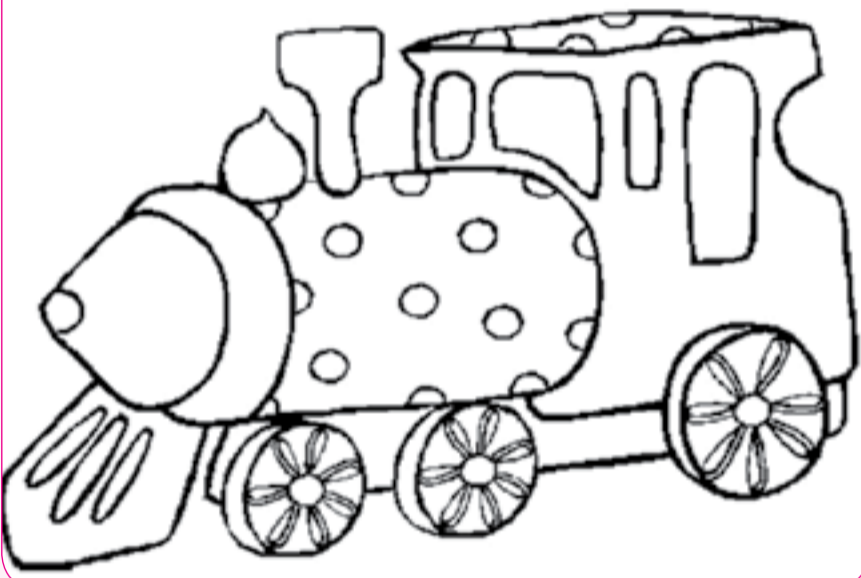
ظللت الصخرة الصغيرة تحلم وتفكر ماذا تحب أن تصبح، حتى شارفت الشمس على المغيب، وإلى أن صرخت فجأة أمام الجميع قائلة: آه.. الآن عرفت، أتمنى لو أصبح

قصة وعبرة

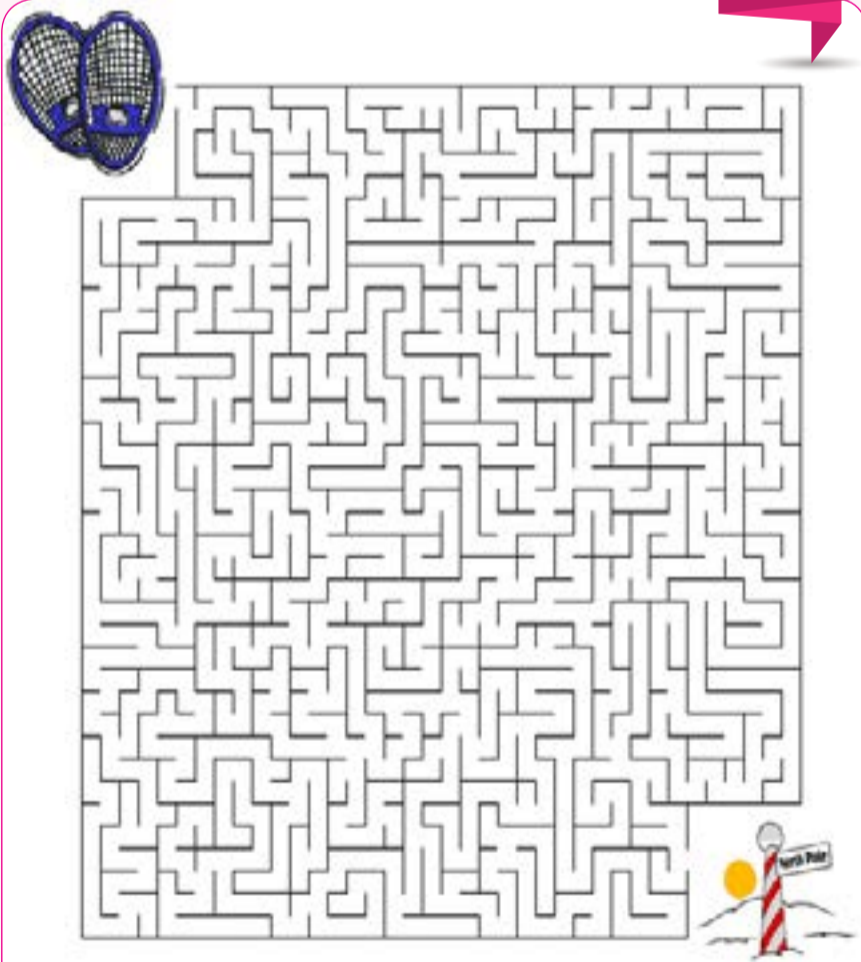
من مجلة وسام



لون



مناهة



ننهر

حكاية العصفورة

شعر: محمد جمال عمرو

عصفورة مسكينة
رأيته حزينة
تُغادرُ المدينة
وتذرفُ الدُموع
□□□
مَنْ لَوَّتْ الهَوَاءُ
والماءُ والسَّمَاءُ
والوردةُ البيضاءُ
وأتلفُ الزُّروعُ!؟

هل ترجع العصفورة
سعيدة مسرورة
للحقل كي تزور
ما أجمل الرجوع
□□□
عنت لك الطفولة
والنسم العليقة
يا بيتي الجميلة
فلتشعل الشموع

اختلافات

بين الصورتين عشرة اختلافات حاول أن تجدهم في اقصر وقت ممكن.



مواقع للأطفال

«عصافير» أحدث موقع إلكتروني يزوره أطفال الكويت



عصافير

المستمر مع الأطفال ومنهم أطفال الكويت. فإنهم يفرحون أيضا بالتواصل مع أولياء الأمور والمدرسين والمهتمين لتبادل الأفكار والآراء. قائلا: إن عدد متابعي صفحاتهم على الفيسبوك (3asafer) يبلغ نحو نصف مليون متابع. وإن الموقع يسعى إلى نشر العلم وأثراء حياة الطفل العربي بالمعرفة.

«تربة المعرفة» في دولة الإمارات العربية المتحدة يستقبل يوميا أكثر من عشرة آلاف زائر. ومن بينهم أطفال الكويت الأعضاء. وقد أحصى أكثر من 50 ألف ساعة قراءة خلال شهر واحد فقط. قام الأطفال خلالها بقراءة قصص الموقع نحو مليون مرة. وأكد أن القائمين على الموقع كما يفرحون بالتواصل

كشفت إحصائية جديدة أن موقع عصافير <http://3asafer.com/> يزوره أسبوعيا الكثير من أطفال الكويت. وهو أحدث موقع عربي يهدف لبناء عادة القراءة. ويتميز بقصصه الرائعة ورسومه الجذابة. ويقول مدير الموقع عمرو أبوحميدان إن الموقع ومقره