

## «الملتقى» يكرم «العتيج» نصار



جابر نصار يتسلم تكريمه من طارق المزم

جابر نصار يتسلم تكريمه من طارق المزم

ويعتبر نصار قدرة اعلامية عريقة عاصرت بدايات الرياضة الكويتية الى وقتها الحالي وتنقل بين مناصب كثيرة في الصحف والمجلات الا انه مازال يقدم الاجود في الاذاعة والتلفزيون من خلال برنامجه «العتيج» قديمك نديمك مع كبار ومشاهير الرياضة الكويتية.

كرم الملتقى الاعلامي العربي الاعلامي المزميل جابر نصار نظرا لعطائه المديد في الاعلام الورقي والاذاعي والتلفزيوني. ونال نصار «العتيج» لخبرته الطويلة، تكريمه من وكيل وزارة الاعلام طارق المزم بحضور امين الملتقى ماضي الخميس.

## هل يكمل العهد الدوري اللبناني بفريق الشباب؟



العهد مطالب بالتكاتف للخروج من ازمته الحالية

وكانت مواصلة التواصل الاجتماعي ضجت بأخبار النادي، وتحدثت عن اقالة جاسبريت ورحيل سليمان وصولا الى تبني خيار متابعة الدوري بفريق الشباب، وليس سرا ان احوال الفريق غير سارة لجهة وجود تخمة من اللاعبين النجوم الجالسين على دكة الاحتياط، بينهم التونسي يوسف الموهبي «العاطل عن العمل» والموجود خارج حسابات الجهاز الفني والمستمر مع الفريق بسبب عقده المالي الضخم والbindung الجزائي القاسي. وكذلك الامر بالنسبة الى الاوغندي ندیس انغوما نجم منتخب بلاده في تصفيات افریقا الحاسمة المؤهلة للمونديال، والذي لا يشركه المدرب جاسبريت اساسيا في التشكيلة.

الى ذلك، يشكو الفريق من دلع نجومه المحليين وبعضهم يلعب «ع الواقف». وبيتعد الفريق عن المنافسة على اللقب، علما ان الحسابات ليست كذلك. ويقول سليمان: «المشكلة عندنا وليس من قوة الفرق المنافسة».

## «ميناء السلطان قابوس»

### يستضيف نهائي «ريد بل كار بارك درفت»

مكان واحد. ساهم هذا كثيرا في تطور رياضة المحركات في عمان، وخصوصا الدرفت». في السنوات الأخيرة، نشطت السياحة في السلطنة العمانية وأصبحت معلما مهما للأحداث الرياضية. هذه السمعة لم تات من عدم، فقد استضافت السلطنة العديد من البطولات العالمية، بالإضافة إلى أحداث مؤهلة لتصفيات أولمبية، كما أنها أصبحت وجهة لبعض الفنانين العالميين والكوميديين الذين يفخرون بإداء فنهم أمام حشود متحمسة.

وفي أوائل هذه السنة، كانت عمان قد نظمت «ريد بل شو ران» (Red Bull Show)



إثارة كبيرة بانتظار متابعي نهائي «ريد بل كار بارك درفت» في عُمان



عبدو فغالي يراقب أحد المتسابقين في عُمان

أسابيع قليلة تفصلنا عن بدء أكثر المسابقات إثارة وتشويقا في عالم رياضة المحركات في نهائي «ريد بل كار بارك درفت» 2016، المسابقة الأكبر في المنطقة التي تسلط الضوء على رياضة الدرفت والرياضيين الذين كرسوا حياتهم لها. تقام هذه المسابقة للمرة الأولى في عمان وبالإشتراك مع جمعية السيارات العمانية، حيث ينقاطر أفضل سائقي الدرفت من الشرق الأوسط وأفريقيا للتحقق من مهاراتهم في سباق «ملك الدرفت» يوم 9 ديسمبر المقبل في ميناء السلطان قابوس.

يقوم في هذه المسابقة بطل الراليات وعضو فريق ريد بل الرياضي، عبديو فغالي، بتصميم مسار السباق بوضع الحواجز التي يجب على الدرfterز اللف أو الدوران حولها بطريقة الدرفت وأقرب مسافة ممكنة دون اللباس بها. هذا المسار المليء بالتحديات سيكون الأصعب والأكثر تحديا لهذا العام، حسب فغالي، وسيكون مختلفا تماما عن جميع مسارات التصفيات المحلية التي أقيمت في المنطقة. وعن مستقبل الدرفت في عمان، يقول فغالي: «مستوى الدرفت في عمان هو الآن ممتاز جدا، وفي كل سنة يجب في أعصابنا نظرا للحساسية في المباريات، وتوصلت إلى قرار الابتعاد عن اللعبة مرغما لكن رغم خسارتي للعبة إلا أنني كسبت عائلة وأصدقاء بمعنى الكلمة». وأكد المطيري أنه سيتجه إلى الجانب التحكيمي ولن يبتعد عن ميادين اليد وعن عائلته وأصدقائه.

## «الأبيض» يضرب برقان بالثلاثة في كأس ولي العهد العربي ينتفض أمام كاظمة ويعود للمنافسة



لاعب وسط العربي جول دامو يحاول تمرير الكرة بمضايقة من لاعب كاظمة طلال الفاضل (الأزرق،كوم)

لاعب وسط العربي جول دامو يحاول تمرير الكرة بمضايقة من لاعب كاظمة طلال الفاضل

في المباراة التي جمعتها على استاد علي صباح السالم، ووصل السماوي للنقطة التاسعة وهو نفس رصيد شباك برقان للمرة الثانية (38). وفي الشوط الثاني، لم تتغير الأمور كثيرا، حيث واصل الأبيض أفضليته وسيطرته الكاملة واستمر كذلك مسلسل إضاعته للهجمات، أما برقان فاكتفى بتأمين الدفاع والاعتماد على الهجمات المرتدة القليلة جدا والتي لم تنجح.

### النصر للشباب

وفي مواجهة النصر والشباب التي أقيمت على ستاد صباح السالم، تمكن الشباب من الفوز على العنابي بهدف نظيف سجله السنغالي عيسى باه في الدقيقة 21 من الشوط الأول، وهو الهدف الذي انتزع من خلاله نقاط المباراة ليصبح مجموع نقاط الشباب، بينما تجرد رصيد النصر بمجموع نقطة واحدة بالمرکز قبل الأخير.

وتقدم الكويت بعد أن وضعه الخطيب بمواجهة المرمى اثر لعبة ذكية منه، ولم يفوت جازع الفرصة ونجح في هز شباك برقان للمرة الثانية (38). وفي الشوط الثاني، لم تتغير الأمور كثيرا، حيث واصل الأبيض أفضليته وسيطرته الكاملة واستمر كذلك مسلسل إضاعته للهجمات، أما برقان فاكتفى بتأمين الدفاع والاعتماد على الهجمات المرتدة القليلة جدا والتي لم تنجح.

وقبل النهاية، اختتم الهدف الكويت على الكندي أهداف الثالث من تسديدة محكمة من خارج منطقة الجزاء (87).

### السماوي وصيف

تمكن السالمية من الإرتقاء لوصافة المجموعة الثانية بعد تغلبه على التضامن بهدفين دون رد سجلهما فهد الرشيدى (16) ومحمد السويديان (64)

وعلى الكندي (87). وارتقى الفريق مدرب الكويتي برصيده إلى 9 نقاط من 3 انتصارات محتلا بها صدارة المجموعة، في حين بقي برقان من دون رصيد من النقاط بهزيمته في جميع مبارياته، ليحتل المركز الثامن الأخير.

وجاء الشوط الأول لصالح الكويت من ناحية السيطرة والخطورة على المرمى، وأهدر مهاجموه سعيد والسوري فراس الخطيب وغازع وفهد العززي عدة فرص سانحة للتسجيل. ولم يقدم برقان المستوى الفني المطلوب

وتمكن سعيد من افتتاح التسجيل للأبيض بعد مرور 34 دقيقة إثر تمريرة ممتازة من زميله المدافع المغربي عادل الرحيلي، ليغزها جمعة داخل مرعى حارس برقان قاسم دشتي، وعزز جازع من

### السالمية تجاوز

### التضامن والشباب

### خطف «النصر»

### في المجموعة

### الثانية

على خصمهم ونجحوا في تسجيل هدفين آخرين بعد ان أحسن مهاجمو، خصوصا الشرميطي استغلال الفرص، كما ان خط الوسط قام بدوره في امداد لاعبيه بالكرات المتقنة.

أدار المباراة الحكم سعد الفضلي وطرده لاعب كاظمة شاهين خميس (93).

### فوز الكويت

سجل الكويت فوزا سهلا على برقان بنتيجة 3 - 0 في المواجهة التي جمعتها على ستاد الصداقة والسلام. وأحرز أهداف «الأبيض» كل من العاجي جمعة سعيد (34) وطلال جازع (38)

## الفرج منح «العنابي» فوزا صعبا على القرين النصر يواصل تفجير المفاجآت في «اليد»



لاعب النصر ناصر الفرج يصوب على مرمى القرين

### يعقوب الغوزي

فجر ناصر الفرج المفاجأة الثانية في الدوري العام لكرة اليد بعد تحقيقه هدف الفوز لفريقه النصر على حساب القرين عبر رمية جزاء احتسبت مع نهاية اللقاء الذي جمع الفريقين مساء أمس الأول وانتهى بنتيجة 24-23 على صالة الشهيد فهد الأحمد بمقر اتحاد كرة اليد في الدعية ضمن منافسات الجولة السابعة من البطولة.

ورفع العنابي رصيده إلى 8 نقاط ويبقى القرين على رصيده السابق 12 نقطة. أثار المباراة الحكمان عبدالله الحداد وعبد الرحمن الملا. لم يظهر القرين بصورته المعتادة على الرغم من تواجد القوة الضاربة حسن مدن التي جانب صانع الالعاب يوسف حيدر وزميله نخيت جميل حيث لم تكن الكرات المرتدة التي يصنعها الدفاع على المستوى المطلوب خاصة

### فوز متوقع للعربي

### على اليرموك

مع تالِق حارس النصر جابر العازمي وابعاده لاكثر من كرة محققة ودافع القرين بطريقتين 3-3 وتغيرت الى 2-4 في بعض المواضع حسب النقص العددي المؤقت للمنافس وانتهى الشوط الأول بتقدم النصر بنتيجة 11-9.

ونجح مدرب العنابي مناور دهش في الحد من خطورة مفاتيح لعب القرين

وتقييد حركتهم في الشق الهجومي بالدفاع 6-5 و5-1 واستغل الهجمات المعاكسة بنجاح مستغلا خبرة فيصل واصل القوة الضاربة الى جانب باسل المطيري وتحركات فالج الزعبي ومع ارتفاع وتيرة أداء اللاعبين وتعادل الفريقين في اللحظات الاخيرة بنتيجة 23-23 ارتكب القرين خطأ في الثواني الاخيرة

### أكد توجهه إلى الجانب التحكيمي

## «القلب» يبعد المطيري عن «اليد» نهائيا



ابتعاد مشعل المطيري خسارة للشباب

الطبية وأن يكون الفريق الطبي المشرف على حالته على غير صواب إلا أن ممارسته للعبة أدت إلى تضاعف حالته المرضية وتضخم عضلة القلب ما استدعى إبعاده عن الملاعب. وفي تصريح لـ «الانباء»، قال المطيري: «قررت الابتعاد عن معشوقتي لعبة كرة اليد رغم عني ولظروفي الصحية الملزمة، لقد كان مشوراري في المنتخب الوطني قصيرا نسبيا الا انه كان من أجمل أيامي في اللعبة حيث تمكنت من رفع اسم وعلم بلدي عاليا في

المحافل الدولية المختلفة». وأضاف: «أحمل اعتذاري بحقه من زملائي اللاعبين والإداريين والمدربين على حد سواء حيث إننا في بعض الأوقات لا نستطيع التحكم في أعصابنا نظرا للحساسية في المباريات، وتوصلت إلى قرار الابتعاد عن اللعبة مرغما لكن رغم خسارتي للعبة إلا أنني كسبت عائلة وأصدقاء بمعنى الكلمة». وأكد المطيري أنه سيتجه إلى الجانب التحكيمي ولن يبتعد عن ميادين اليد وعن عائلته وأصدقائه.

### يعقوب الغوزي

أصبح مؤكدا ابتعاد القوة الضاربة في فريق كرة اليد بنادي الشباب مشعل المطيري عن اللعبة نهائيا إثر تضخم في القلب كما أشارت التقارير الطبية، حيث خضع اللاعب قبل موسمين لعملية جراحية لتنظيم ضربات القلب ومنعه الجهاز الطبي من ممارسة أي ألعاب رياضية تحوي احتكاكا بدنيا قويا، إلا أنه لم يتعد عن كرة اليد وفضل الاستمرار على وعسى أن تخطي التقارير