

خلود عبدالله الخميس
@kholoudalkhames



رماح
سعد المعطش
saad.almotish@hotmail.com



السايرزم
صالح السايير
www.salahsayer.com
@salah_sayer

مال ورمال..
وأمال

العُشَل الأخير... بمعنية أبي من أحلام بلاط الحكم إلى واقع صاحبة الجلالة

في رحلتي مع الرغبة في كتابة القصة لم أكن قد تعديت العام العاشر من العمر، ولنقل في المرحلة الدراسية المتوسطة، والبداية مع مسلسلات الكارتون آنذاك مثل «السنافر» و «فلونة» وغيرها استأثرت لدي الشعور بد الحاجة» إلى كتابة حكايات من واقعا لتكون أقرب لحياتنا وفهم أطفالنا. مثل كثير مما أودناه من أحلامنا بطول الأمل والنوم فوق وسادات التمني الوثيرة، كبرث ولم أفعل شيئاً غير «النية» لكتابة قصص «كارتون» صديقة للبيئة الخليجية؛ لكنني كتبت القصص القصيرة «الخاصة» والرسائل «الشخصية» التي أبرع في ترميقها لعائلتي وصاحبياتي وكُنّ قلة ولا أعلم السبب، رسالة للاعتذار، وأخرى لطلب يقرب تحقيقه في المستقبل، وثالثة لتهنئة، ورابعة لبث الحب والمشاعر، وهكذا، وكانت تؤتي أكلها، طبيعيا، فالكلمة الطيبة صدقة. أما الهدية التي أفرح بها أكثر من المجوهرات والملايس والحقائب ذات الأسماء التجارية الباهظة فكانت: النافار الفاخرة الجليدية التي تحمل رائحة الفخامة وتأخذني إلى عصرها ما إن تشتم غلافها، وأبتهج أيضا بالأوراق الجميلة بأصناف لمسها، فالكلمات تستحق أن تصطف في مكان باذخ يليق بها، وأعشق الأرقام ذات الريشة المطبوعة التي تجلخ خطي المعجز بسبب حالة الاستعجال المستمرة التي أعيشها، وأن يكون حبره أسود. كان لدي مما سبق مثل جبل أتسلقه كلما أردت الدخول في مغامرة الكتابة، لكن بكه «الغزو» فذهب مع ربح العدر. في الجامعة تركت التخصص العلمي ووجدت نفسي على مقاعد الدرس في كلية العلوم السياسية، أحببت فكرة أن أكون جزءاً من قصص «البلاط» و«أروقة الحكم» وإن كانت مجرد أحلام، التقيت نصفي الآخر في تخصص يتعدى عن الأرقام والمعادلات، ويستند إلى التحليلات وفيها مساحة واسعة للإبداع وتشكيل رأي خاص والتأثير على العام، فأحببته، ولكن لم يكن حافزا كافيًا لأخرج من قوقعة القصص القصيرة الخاصة والرسائل الشخصية. انتبه أحد أساتذتي الدكتور غانم النجار إلى أسلوب إجابتي في الاختبارات بلغة أدبية، ولما سألتني قلت: «الادب واللغة مدخل للقلوب لتيسير جمود المادة العلمية لذلك أرى أنني عندما أكتب «حب» أفهم أكثر وأحفظ لمدة أطول وأخرج من دائرة القرض إلى المتعة، فأقتح أن أكتب في الصحافة وتحملت عرضه لكن أسرتني لم تنحسب لقربي من حياة الإعلام وأنا فتاة والبيئات المحافظة تراه أمرا غير مناسب، فوعد أن أكون تحت إشرافه المباشر، بعدها ضمنني إلى فريق صحيفة الوطن كمترجمة غير متفرغة غير ملزمة بالحضور لذلك سيكون عملا بلا مكافأة، وكان أحد مستشاريها آنذاك.

وتحقق حلمي بعد عام واحد من أمنيات الانضمام إلى «بلاط حُكم ماء» وتحديدا في 1988 حلقت في مملكة صاحبة الجلالة الصحافة. عضوية البلاط تؤخذ بالموهبة والصمود في درب الإنجاز الشائك بالمأمارات، ولا تمنحها امتيازات حسب ونسب وأصول، ويرافقني صوت أبي الداعم الدائم: «كتبت قصة بيوج انتي موهوبة»، لكن لم أفعل وتباطأت وهو تركني لمزاجيتي وحتى لا يتأثر تحصيلي الأكاديمي.

في العام 2004 رحل أبي عن الدنيا، فجيعة مياغثة مثل كل موت، وكانت الهزة التي أخرجت الخائفة الختبية في زاوية عالم جديد تحسب الخطوات قبل أن تخطوها، ونفضت غبار الركون الذي عشعش وأنا متمسكة بمنطقة الأمان لدي وهي ما أعرفه واعتدت عليه، الكتابة الصحافية، وخرجت لأسطر أول فصول روايتي الأولى «امرأة وظلان» فالألم محيرة لا تفرغ. أبي: ما زالت جملتك هي القود: «أنا فخور فيج بيه»، وما كتبتُ حرفاً إلا تخيلت ابتمامك تراقق الكلمات على سطح «المكيبوتر»، قد غيبك الموت قبل تحول مسيرتي إلى الكتابة القصصية، لكن بقيت كل الأسباب والدوافع.

بعد روايتي الأولى «امرأة وظلان» التي نشرتها في العام 2006، أتت «العُشَل الأخير» لتعطي أكثر من رسالة، وهذا ما استكتشفونه بعد قراءتها، وبيروية.

دعوة للقراء: أوقع إهداءات رواية «العُشَل الأخير» للراغبين، وذلك في معرض الكويت للكتاب مساء اليوم الخميس 24 نوفمبر، وأشرف بلقائكم.

مهلك سر
Nermin_lalhoti@hotmail.com



د. نرمين يوسف الحوطي

هل توجد أهمية لوجود مجلس الأمة؟

قد يستغرب الكثير من عنوان مقالتي؛ وقد يقع الظلم على كلماتي من الأغلبية بانثني ضد الديموقراطية؛ وبالرغم من تلك الافتراضات أجدد السؤال: هل توجد أهمية لوجود مجلس الأمة؟ مقالتنا اليوم تحمل بين طياتها شقين لطرح سؤالنا على قرائنا الأعزاء لتركين لهم الحكم والحل وإيجاد الجواب. الشق الأول هو كل ما يصرف على المجلس ونواب الأمة، فإذا قمنا برصد ما يصرف من مبالغ مادية من ميزانية الدولة على قبة عبدالله السالم ومن يقومون بالعمل بها نجد أن لكل نائب مكتبا خاصا، لذلك يحتاج النائب على الأقل لما بين موظفين أو ثلاث «طقم السكرتارية» وتلك المكاتب من المفترض أن تؤثت وفق ذوق عال مع تواجد الأجهزة الكهربائية والالكترونية حديثة الصنع علما بأن كل عام تلك الكماليات تجدد المسؤولون عن القهوة العربية والشاي وخلافه فكم من موظف وقهوجي ومراسل لتعديل مزاج النواب، ولا ننسى أنه لابد من توفير مركبة لكل نائب، كما لو أن نواب الأمة لا يمتلكون مركبات بس شون نفول «البلاش كثر منه»، 3 وحيثما غذايضي ويعض الأحيان تمتد للعشاء ويكون ما بين الغداء والعشاء after tea مو مجلس مطعم خمس نجوم، أعزائي النواب شخبار الأكل في بيوتكم واشلون طبياخ أم العيال، وهذا غير القرطاسية وخلافه وموظفي ويلعبون game ولا ننسى البخور والمهمات الرسمية وقناة المجلس وغيرها من أمور تدفع من أجل وصول صوت الشعب، والمسأل الذي يفرض نفسه: هل منا من سيعم قبل ذلك دوي لقضيته داخل قبة عبدالله السالم؛ أما أن الأغلبية على الدوام يلزمون الصمت لصالح لا تعلم بها ولا نسمع عنها، فقط من يعلم بها هو نائبنا صاحب مصالحه الشخصية متناسي صوت أمتنا.

الشق الثاني كم وكم مجلس قام وانحل أو انتهت منته والسؤال: ما هي إنجازاتهم مقابل الحياة الرفاحية التي يتمتعون بها تحت قبة عبدالله السالم؟ كم من عريضة قدمت في لجنة الشكاوى وكم منها تمت مناقشتها وتم إيجاد حل لها؟ كم من لجنة في مجلس الأمة وكم من لجنة نسمع عن تواجدها ونعرف أعضاها، ولكن أين إنجازاتهم وعملهم؟ مهلك سر، في رأيي أعتقد إذا أعطيت فرصة كاملة لديوان المحاسبة لترصد جميع أخطاء ذلك المبنى مع موظفيه فستجدون كماً هائلا من الأخطاء والتجاوزات المادية، وسوف يكون قرارهم إلغاء مجلس الأمة والسبب لأنه عالة على المجتمع.. والله من وراء القصد. ● **مهلك الختام:** «إذ لم تستطع قول الحق فلا تصطف للباطل».. الشيخ محمد متولي الشعراوي.

يستقتل بأن يجعلكم تنسون ما قاله عنكم، وكيف كان يريد التضحية بأبنائكم لخدمة مصالحه الخاصة. فأنتم الآن بين خيارين إما أن تكونوا جمالا تحاسب من حاول الإساءة إليها أو تكونوا ذبايا، وفي حال أصررتم على أن تكونوا ذبايا، فكونوا مثل الذباية السوداء الكبيرة التي يطلق عليها العرب اسم «عنتر»، فربما كان لكم قليلون من الهيبة في قلب من ضربكم في المرة السابقة. أدام الله ذاكرة رجال الكويت ونسائها قوية ولا تنسى ولا دام ذبايها حتى لو كانوا العنتر الطائرة.

www.salahsayer.com
@salah_sayer

صالح السايير
عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.



عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.



د.عبد النهادي عبد الحميد الصالح
a.salleh@yahoo.com

للشطب حرمة!

لا اعتراض على أحكام القضاء، وبغض النظر عن شخوص المرشحين، لكن هل من الإنصاف أن المرشح بعد أن يفى بإجراءات الترشح التي تسمح له ببدء حملته الانتخابية من طلب تراخيص إدارية، وتكاليف إقامة مقر انتخابي للرجال وآخر للنساء، وتأجير المعدل، وإبرام العقود الإعلامية والإعلانية، وكلها باهظة التكاليف (بدون تفعيل من أين لك هذا؟)، والأدهى والأمر الجانب الأبي! ذلك أن المرشح (رجلا كان أو امرأة) يعرض وجهه لجلات مكوكية على الدواوين والمنازل، وأخرى بالاتصالات الهاتفية، واللقاءات التلفزيونية، وعبر تشكيل اللجان المختلفة، ويبدل جهودا مضنية في عصر الأفكار ومراجعة الأرشيف، وقصص المعاسك ضد الخصوم المنافسين لحرقهم! و.. الخ! وممنوع من الترشح بحكم نهائي! ليس ذلك كاترة على رأس هذا المرشح المسكين؟! ماذا لو تم تنظيمها بالأداة القانونية، عبر إيجاب مرحلة متقدمة، بحيث لا يسجل المواطن مرشحا، إلا بعد اجتياز كل العوائق المهدة له بالشطب بما فيها الأحكام القضائية النهائية. وليس هذا بالبدعة، ففي جمهورية إيران الإسلامية (مثلا) تتبع هذا الأسلوب، عبر لجنة وزارة الداخلية، وتم مجلس صيانة الدستور، وثق معاير واضحة ومحددة، سواء للترشح للبرلمان أو لرئاسة الجمهورية.



دالي محمد الخمسان
Twitter@bnder22
Sns6666@yahoo.com

صوتك لمن؟

بعد أيام قليلة يتوجه الناخبون إلى مراكز الاقتراع لإدلاء بأصواتهم لمرشحي مجلس الأمة 2016 بعد أن استمعوا إلى أفكار المرشحين وخطبهم ووعودهم التي نامل ألا تكون كاذبة أو زائفة وبعد الاستقرار النهائي على من يستحق صوتك الذي هو أمانة يجب إعطاؤه لمن يستحقه لأنك بذلك تشارك في صنع واتخاذ القرار من خلال من يصل بصوتك، فعندما تعطي صوتك لمن يستحق فانت بذلك خدمت وطنك ومواطنيك ونفسك وأهلك القريبين، فالصوت الواحد غال جدا ويجب أن يعطى لمن يستحقه.

الكويت تعاني من مشاكل كثيرة وفساد كبير ونهب منظم وإسراف في المال العام ومشاكل في أغلب الخدمات الصحية والتعليمية ومشاكل إسكانية وضعف في الأداء الحكومي وجشع من التجار في رفع الأسعار ونقص في الخدمات وتخطيط في الخطط وحل المشاكل، وهذا يجب أن يعيه المواطن في اختياره لممثلي الشعب في حل تلك المشاكل والمعضلات.

لمتسنا عن قرب في زيارة الإخوة المرشحين للدواوين واستمعنا إلى كثير من الندوات والبرامج الانتخابية التلفزيونية والوعود البراققة من المتعاطي وضررها عليه والسؤال متى يردع هؤلاء ويقتص منهم ومن يحمونهم ويتسترون عليهم ويسمحون لهم بالعمل بالتجارة؟! فالمتجار من المفروض أن تعتمد على الشرف والأمانة والصدق فإلى متى تتركونا فريسة لهؤلاء؟ إلى متى نظل في هاجس المرض والإصابة بالمرض بسبب ما نتناوله من أطعمة فاسدة لا تصلح للاستعمال الأبي؟! يا ويلكم من عذاب الله فلو كانت هناك عقوبة رادعة لما فكر هؤلاء في استيراد الأطعمة الفاسدة، ولكن من أمن العقوبة أساءه والأوب وانتاشدم سمو رئيس الوزراء والوزراء المعنيين التدخل السريع لحل هذه المشكلة الكبيرة التي تهدد كل من يعيش على هذه الأرض الطبية قال تعالى (وعسى الوجود للحق القويم وقد خاب من حمل ظلما).

اللهم احفظ بلدي الكويت من هؤلاء المجرمين الذين لا يخافون الله اللهم احفظ بلدي الكويت وأميرها وشعبها من كل مكروه اللهم آمين.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.

عند الصفحة رقم 391 وهي آخر صفحة في الكتاب ذرفت عيني دمعا كان حبيسا فيها منذ الصفحة الأولى. كنت أقرأ وأتذكر وأقارن وكلما توقفت بين الصفحات كنت أزرع زفرة حرة من شدة الكمد قبل أن أوصل اللغز في كتاب «مال ورمال» للقائد الإداري والاقتصادي المعروف فيصل حمد العيار، صاحب التجربة الثرية في عالم الاستثمار والأسواق العالمية والذي يعرض في هذا الكتاب الجوانب الكارثية التي صاحبت مولد أو تعثر العديد من المشاريع والفرص الاستثمارية في الكويت، وكيف تحولت الأحلام إلى كوابيس.