



ديمارك المرزوق



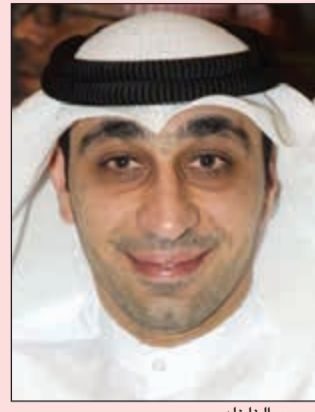
جمال اللهور



سحر حسين



فاطمة الصفي



محمد الزهراني



سليمان البسام



صالح الحمير

تنتقل دورته الحادية عشرة الليلة على خشبة مسرح الدسمة تحت شعار «الشخصية المسرحية»

عبدالرسول: لا منافسة في جوائز «أيام المسرح للشباب» وأتمنى ألا يوجد حجب!



العابري والحمادي والغيث والبغلي في مؤتمر اللجنة الفنية



جانب من مؤتمر اللجنة العليا للمهرجان

مفرج الشمري
@Mefrehs

تحت رعاية وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود الصباح تنطلق الليلة الدورة الحادية عشرة لمهرجان أيام المسرح للشباب في مسرح الدسمة والتي تستمر حتى مطلع الشهر المقبل، في هذا الصدد عقد المركز الإعلامي للمهرجان مؤتمرا صحافيا لرئيس المهرجان المخرج عبدالله عبدالرسول، ومدير المهرجان محمد المزعل، وممثل الهيئة العامة للشباب فهد العلي ومدير عام الإنتاج سعد الفلاح، حيث تصدت لإدارة المؤتمر «الأبناء» في البداية قال عبدالرسول إن الدورة الحادية عشرة ستكون متميزة بدعم من وسائل الإعلام المحلية التي كان لها دور واضح في إبراز الشباب المسرحي، لافتا إلى أن الدورة تقام برعاية كريمة من وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود الصباح، منوها بدور الفرق المسرحية التي ساهمت بالمشاركة، موضحا أن المهرجان يحمل هوية «الشخصية المسرحية» التي توضح المفاهيم في مجال علوم المسرح بالنسبة للشباب، وهي تعتبر ركيزة أساسية في مجال المسرح خصوصا بالنسبة للممثل. كما أعلن عروض المهرجان الذي انطلق بعرض الافتتاح بعنوان «رسالة إلى» لفرقة مسرح

رئيس وأعضاء اللجنة الفنية: منافسة قوية بين العروض والعبير: أرفض رئاسة الأكاديمية من خارج المعهدين!

من خارج المعهدين. وقال د.عبدالله العابر: أرفض رفضا تاما هذا الأمر بأن يكون هناك رئيس للأكاديمية من خارج رحم المعهدين وهناك محاولات لأطراف خارجية لتحقيق هذا الأمر بأن يكون الصرح بيد شخص من الخارج وساكون أول شخص يتصدى لهذا الأمر لاسيما أن هناك أكاديميين أكفاء أجدر بذلك المنصب. أما د. ابتسام الحمادي فقالت: لا أحد يكون عارفا في أمور المعاهد غير من كان متواجدا فيها ومنضمنا إليها ويجب اختيار الأقدر، وأن يكون من أعضاء الهيئة التدريسية أفضل من شخص لا يعرف ماهو الوضع. من جهته، قال يوسف البغلي: وجهة نظري مشابهة لمن تحدث في الأمر ونطالب بأن من يدير الصرح يكون ذا كفاءة. من جانبه، اعتذر د.جاسم الغيث عن الإجابة لطرف شخصية، موضحا أن وجوده في المؤتمر كعضو في اللجنة الفنية وليس للحد من منصب رئيس الأكاديمية.

مسرحيات تراثية، منها مسرحيات مجارح وعمواس، والثاني اتجاه يعالج الحكايات التاريخية عبر أسلوب معاصر والتأثير اتجاه يوظف أعمال المسرح العالمي وتوظيف القضايا الإنسانية والاتجاه الرابع عبر أعمال المسرح الذهني حول معاناة الإنسان المعاصر وهذه أهم الاتجاهات التي وجدناها في الفرق المسرحية. أما المخرج يوسف البغلي فقال: أشكر إدارة المهرجان على تلك المهمة، كما أن المهرجان قريب مني جدا وأود أن أتطرق إلى الشخصية المسرحية التي تكون قريبة من الشباب ونحاول أن نتكلم عن ذلك الأمر وأيضا التطرق إلى كيفية تفسير المخرج للنص المسرحي وتطبيقه على المسرح وأنا متفائل بذلك وقد تكون هناك منافسة شرسة بين الفرق، كما أن هناك وعيا شديدا في إعطاء المهرجان ولم تقصر لجنة في إعطاء الملاحظات للفرق المسرحية المشاركة. وخلال المؤتمر تم أخذ آراء المشاركين حول بعض الأقاويل التي تقول إنه سيتم اختيار رئيس لأكاديمية الفنون المسرحية ووجدت عدة اتجاهات عبر

عقدت اللجنة الفنية لمهرجان أيام المسرح للشباب مؤتمرا صحافيا برئاسة د.عبدالله العابر وأعضاء اللجنة د.جاسم الغيث ود.ابتسام الحمادي والمخرج يوسف البغلي. في البداية تحدث د.عبدالله العابر، قائلا: بعدما تم اختيارنا من قبل اللجنة المنظمة اجتمعنا لنضع مسار العملية التنظيمية وقد قمنا بعدة زيارات إلى الفرق المشاركة ووضحت شروط المسابقة لكل فرقة وقوانينها ومسار هوية المهرجان. أما د.ابتسام الحمادي فقالت: المهرجان يحتوي على مخرجات المعهد العالي للفنون المسرحية بكافة أقسامه المختلفة كما لاحظت أن هناك أطروحات جديدة في السينوغرافيا وتوجد طاقات إخراجية من الطلبة والفنانين يسعون إلى ذلك ووجدت أيضا أن هناك طابعا جديدا في بعض العروض عبر خلط المدارس الفنية وتناغم العرض المسرحي. وشارك في المؤتمر أيضا د.جاسم الغيث الذي قال: تابعت للجنة عنصر النص المسرحي ووجدت عدة اتجاهات عبر

الفرق الصباحية والمسائية، وحلقات نقاشية حول تجربة المسرح الشبابي. لجنة التحكيم وبعد ذلك أعلن عبدالرسول أعضاء لجنة التحكيم برئاسة د.خالد عبداللطيف رمضان، عبدالرحمن العقل، حسين المفيد، فيصل العبيد، جابر محمدي، جمال الشابي، وعلي العلي، لافتا إلى أن الدورة القادمة ستكون في أكتوبر من عام 2017، مبينا أن المناصفة في الجوائز غير موجودة وفق لوائح المهرجان، متمنيا عدم حجب أي جائزة عن شبابنا المسرحي، لكن تظل لجنة التحكيم لها كافة الصلاحيات والقرار الأخير. كما تحدث مدير المهرجان ورئيس مسرح الشباب محمد المزعل الذي ثمن دور الهيئة العامة للشباب ووزارة الإعلام والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، لافتا إلى أن المهرجان يقام بميزانية محددة وفق دعم وتشجيع وزارة الدولة للشباب التي قامت بجهود واضحة ونشر القائمين عليها.

خلال حفل الافتتاح والختام وستكون من الجيدين من الشباب والكبار وهم: سليمان البسام، أنعام سعود، جمال اللهور، سحر حسين، صالح الحمير، أحمد الخلف، محمد الزلزلة، علي كمال، عصام الكاطمي، أحمد الحليل، محمد الحملي، عبدالمحسن العمر، حمد العماني، الذكرى الصفي، محمد الرضمان، خالد المظفر، عبدالعزيز النصار، يعقوب عبدالله، بالإضافة إلى تكريم كل من د.ديمارك المزعل، أسامة المزيعل، أحمد العوضي، ميثم بدر الفوزم بجائزة الدولة التشجيعية لعام 2016. وأضاف قائلا: ان تكريم الأسماء تم وفق معايير تحددها اللجنة العليا للمهرجان الذي كرم خلال مسيرة العشر سنوات الماضية 102 اسم مسرحي ساهمت في الحركة المسرحية الشبابية في الكويت، مشيرا إلى أن المهرجان يتضمن إقامة عدة فعاليات من المؤتمرات الصحافية والحلقات النقاشية حول تجربة المسرح الشبابي، إلى جانب الندوات التطبيقية بعد كل عرض مسرحي خلال

الشباب، وشارك فيه عدد من العناصر المسرحية الشبابية، لافتا إلى أن المسابقة الرسمية للمهرجان تتضمن سبعة عروض مسرحية ستقدم متتالية «عوماس» لفرقة باك ستيج، «ذاكرة في الظل» لفرقة مسرح التطبيقي، «مجارح» لفرقة ستيج غروب، «تحت التراب» لفرقة تياترو، «الذكرى السابعة» لفرقة مسرح الخليج العربي، «ريا وسكينة» لفرقة المسرح الشعبي، «عطسة» لفرقة المسرح الكويتي، وكافة العروض ستقدم على خشبة مسرح الدسمة الساعة الثامنة مساء وستنافس على جوائز المهرجان وعددها 13 جائزة بينها الجائزة الكبرى لأفضل عرض مسرحي متكامل، ثمنا مساهمة فرقتي «ليدرز» و«باج ستيج» في جوائز المهرجان، مؤكدا أن اللجنة الفنية قامت بدورها بأكمل وجه برئاسة د.عبدالله العابر، وأن حفل الافتتاح أخرجته عبدالله البدر. وكشف عبدالرسول عن تكريم كوكبة من الأسماء التي أسهمت في أعمال ومسيرة مسرح الشباب على مدى سنوات متواصلة من العطاء



علي العلي



فيصل العبيد



جابر محمدي



حسين المفيد



عبدالرحمن العقل



د. خالد رمضان رئيسا

أعضاء لجنة التحكيم

مضمون	فضح	رفض
ممثل خليجي بعدما اعتزل الاعمال التلفزيونية والمسرحية هالايام راح للأعمال الإذاعية الدرامية علشان يجرب حظه فيها لأنها أعمال تحمل بداخلها مضمون يستفيد منه الناس.. خوش حجي!	مدير انتاج يقول انه قادر على فضح ممثلة ما التزمت معاه في تصوير مشاهدها بعمل درامي في الصحافة علشان تكون عبرة لغيرها، والمثلة تتحداه اذا يسوي هالشي لأنه جبان على قولتها.. أقول استريح بس!	منتج ما سلم من انتقادات أحد الفنانين المعروفين المشاركين في عمله اليبدي بعدما رفض انه يدفع له دفعة أولى من أجره بحجة انه ما عنده الحين وطلب منه ان ينظره اسبوع زمان ويعطيه.. منتج بوريع!

مشاعل الزنكوي.. «عين ما صلت على النبي»

احمد الفضلي

لـ«الأبناء» ان المستشفى ذاته سبق ان شهد دخول شقيقتي الذي سبق ان رافقتي في السفر بعد تعرضه لحادث سير تسبب له بكسور وبعض الرضوض لكنه ولله الحمد بدأ بالتحسن. ووجهت الزنكوي شكرها لكل اصديقاتها وزملائها الذين تواصلوا معها خلال وجودها في المستشفى، موضحة ان سؤال الناس عنها وحرص اعليهم على زيارتها أمور هونت عليها ما حدث، وحاليا باتت هذه الحادثة من الماضي، حيث تخضع الزنكوي حاليا لفترة راحة وبعدها تستعد لاستئناف عملها في إذاعة وتلفزيون الكويت الذي شهد وجودها في العديد من البرامج، حيث شكلت الزنكوي الخيار الأفضل للمسؤولين في إذاعة وتلفزيون الكويت.

«عين ما صلت على النبي»، بهذه الكلمات علقت المذيعة والفنانة مشاعل الزنكوي على الأحداث التي تعرضت لها مؤخرا وتسبب آخرها بدخولها للمستشفى الذي سبق ان شهد دخول شقيقها. وتكرت الزنكوي ان ما حدث قد يكون عين أصابتي وشملت العائلة ونحمد الله على كل حال، حيث وقعت بشكل غريب أثناء وجودي بالمنزل الذي من المفترض ان اكون معتادة على صعود ونزول السلم الخاص بالمنزل لكنني فوجئت بوقوعي الذي نتج عنه كسر بالظهر ادخلت على اثره مستشفى الرازي وقضيت في المستشفى عدة ايام. وازافت الزنكوي خلال حديثها



بوسي

بوسي بطلة «أبيه فتحي»

اختار الفنان محمد هنيدي، المطربة الشعبية بوسي من أجل القيام بدور البطولة النسائية أمامه ضمن أحداث مسلسل «أبيه فتحي» الذي يكتبه يوسف معاطي، ويخرجه شادي الرملي. ومن المقرر أن ينطلق تصوير العمل بداية العام المقبل، حيث ان السيناريست يوسف معاطي، قد انتهى من كتابة المعالجة

الدرامية بينما يواصل كتابة السيناريو والحوار لحلقات العمل الذي بدأ مخرجه في إجراء معاينة بالفعل لآماكن التصوير المختلفة. الجدير بالذكر أن بوسي، والتي اشتهرت باغنية «ها يا دنيا» تركز في الفترة الحالية على التواجد بالتمثيل، حيث تصور فيلما جديدا مع المنتج أحمد السبكي.