

## معرض الكويت الحادي والأربعون للكتاب

16 - 26 نوفمبر 2016

مجلة الثقافة العالمية التي يصدرها المجلس الوطني نظمت ندوتها الثقافية في معرض الكتاب

# الحوار بين الأديان البديل الأسمى لحل الصراعات ومواجهة التحديات

بات يقلق العالم أجمع وهو موضوع «حوار الأديان». فهل هذا يعني أن الأديان في حالة حرب؟ وإن اختلفت فعلام تختلف؟ وفي صراع الأديان هذا، ما موقع الآخر؟ وهل بحق له الاختلاف؟ أم هل ان الآخر يدخل دائم علينا؟ سيهتم زملائي وزميلاتي الأفاضل بالإجابة عن هذه التساؤلات في اليوم الأول في هذه الندوة الفكرية.

اما في اليوم الثاني فستهل كوكبة أخرى من الزملاء على محاولة الإجابة عن مجموعة أخرى من التساؤلات: لماذا تبقى دائما أطراف حوار الأديان؟ وما الذي يعرقل ويكبح اللقاء الحقيقي والتفاعلي بين الجميع؟ وما دور المؤسسات التربوية والإعلامية والسياسية في هذه العملية؟

أسئلة شائكة ومقلقة لمن يقلق. ونحن من معشر القلقين فكريا لأننا نريد للأجيال الطالعة ان تعيش حياة أفضل. لكن لا تقلقوا كثيرا، لأن زملائي وزميلاتي الباحثين قد حضروا أجوبة مغنعة عن كل هذا. أجوبة ستفاجئكم بعمقها وجديتها.

لذلك أعدكم بانكم لن تخرجوا من هذه الندوة كما دخلتم اليها.. وشكرا. علما بان فعاليات الندوة تستمر لمدة يومين صباحا ومساء.



جانب من الحضور

قرن ودولة الكويت تعمل من أجل الثقافة والفنون والآداب والعلوم، بحيث غدت اليوم مؤسساتها الثقافية منارات بكل ما للكلمة من معنى بالنسبة لأجيال متعاقبة من التلاميذ والطلاب والأساتذة. فمن منا لا يملك في بيته كتابا نشرت في الكويت أو قواميس نشرت في لبنان؟ ولفت الى ان الأوراق المشاركة في هذه الندوة ستسلط الضوء على عدد من القضايا والمشكلات المتعلقة بحوار الأديان تقدمها نخبة من الاساتذة والمختصين تعطي فهما أعمق لهذه المشكلات وكيفية التعامل معها.

من الاختراعات والابتكارات العلمية الأخرى، وأكد ان الأوضاع التي نعيشها بحاجة الى وقفة مع الذات لتلافي نتائجها المستقبلية التي ستكون وخيمة العواقب على المجتمع العربي برمته، ووقفة صارمة من الطائفية ومروجيها.

واحدة وقضايا عدة تكاد تكون واحدة، فحوار الأديان هو دعوة للتسامح والاعتراف بالآخر ونشر التعددية في المجتمع الواحد أو المجتمع الإنساني عامة، وهو دعوة أيضا للحوار بشأن قضايا العيش المشترك، كالعادلة والحرية والكرامة والمواطنة وحقوق الأقليات وحقوق الإنسان بشكل عام وهو دعوة أيضا للتصدي للمشكلات العالمية المشتركة التي تهدد العالم والمؤمنين بالأديان المختلفة مثل قضايا عدة كالتلوث البيئي والانفجار السكاني والعنصرية وتأثير التكنولوجيا على الفرد والمجتمع، والقضايا المتعلقة بمستقبل البشرية التي تأتي



المحدثون في الندوة (أحمد علي)

والتي انتشرت الثقافة الاستهلاكية والتغيرات الثقافية التي تشهدها العديد من دول المعمورة والعودة للأديان واثرا هذا لدى الطوائف المختلفة. وأضاف: لقد مثلت العودة للأديان أبرز مظاهر الحقبة العالمية الجديدة بعد تراجع الفكر والأيديولوجيا، حيث كان الفكر الرباطة التي تربط بين فئات عدة في اي مجتمع، وكذلك تربط بين فئات عدة من مجتمعات مختلفة لكن العودة الى الأديان اتسمت بمظاهر ايجابية وأخرى سلبية وكانت المظاهر الإيجابية خارج منطقتنا، بينما جاءت المظاهر السلبية في واقعنا الذي نعيشه، حيث تعمقت

وانتشار الثقافة الاستهلاكية والتغيرات الثقافية التي تشهدها العديد من دول المعمورة والعودة للأديان واثرا هذا لدى الطوائف المختلفة. وأضاف: لقد مثلت العودة للأديان أبرز مظاهر الحقبة العالمية الجديدة بعد تراجع الفكر والأيديولوجيا، حيث كان الفكر الرباطة التي تربط بين فئات عدة في اي مجتمع، وكذلك تربط بين فئات عدة من مجتمعات مختلفة لكن العودة الى الأديان اتسمت بمظاهر ايجابية وأخرى سلبية وكانت المظاهر الإيجابية خارج منطقتنا، بينما جاءت المظاهر السلبية في واقعنا الذي نعيشه، حيث تعمقت

الجسمي: العودة للأديان أبرز مظاهر الحقبة العالمية الجديدة الندوة سلطت الضوء على القضايا المتعلقة بحوار الأديان

ليلى الشافعي

أكد د.عبدالله الجسمي ان عالم اليوم مليء بالمشاكل والقضايا التي يجب التصدي لها وان هذه القضايا ناتجة عن التحولات التي تجري في العالم وتقوده لعالم جديد غير محدد المعالم.

جاء ذلك في الندوة التي اقامتها مجلة الثقافة العالمية التي تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ضمن فعاليات الاحتفال بالكويت عاصمة الثقافة الإسلامية للعام 2016 والتي يشارك فيها نخبة من المفكرين والباحثين والأكاديميين الذين سيتبادلون موضوعات مختلفة حول «حوار الأديان»، والتي اقيمت في فندق الجميرا.

وقال د.الجسمي ان اختيار موضوع الندوة ليس ضمن سياق الاحتفالات بالكويت عاصمة الثقافة الإسلامية فحسب، لكن لما يلقاه هذا الموضوع من أهمية في العقدين الأخيرين بعد انتهاء الصراع الذي ساد بين قطبي الحرب الباردة بانتهاء العصر الاشتراكي وانتصار خصمه الرأسمالي، وقد دشنت العولمة حقبة عالمية جديدة تميزت بالعدد من المظاهر، كان من أبرزها التقدم التكنولوجي المذهل الذي يسير بخطى ثابتة وتراجع الأيديولوجيا والفكر

## «العدل» تستعرض جهودها وخدماتها ومطبوعاتها وإنجازاتها لرواد المعرض



وكيل وزارة العدل عبداللطيف العسوس مع عدد من موظفي الوزارة في جناحها بالمعرض

الإدارة ذات الصلة بالجمهور للتعريف بطبيعة الخدمات التي تقدمها الإدارة والإجراءات المختلفة والتوعية بالخدمات الإلكترونية وكيفية التعامل معها والتي دشنت مؤخرا في موقع الوزارة الإلكتروني ويضم جناح وزارة العدل العديد من المطبوعات والبروشورات التي أصدرتها إدارة الإعلام والعلاقات العامة وتوزع مجاناً على الزوار ونستمر الوزارة في مشاركتها في معرض الكتاب بجناح 120 قاعة (6) حتى انتهاء المعرض الذي من المقرر ان يختتم فعالياته يوم السبت المقبل 26 نوفمبر 2016.

تشارك وزارة العدل في فعاليات معرض الكويت الدولي للكتاب في دورته الواحد والأربعين والذي أقيم برعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك وبحضور وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود.

وتأتي مشاركة «العدل» تجسيدا لجهودها على التواصل مع المواطنين والمقيمين الذي امتد لسنوات طويلة ساهمت فيها بفتح قنوات التوعية والتعريف ببعض الخدمات التي تقدمها قطاعات الوزارة وقطاعات المحاكم وتمتيز مشاركة الوزارة بوجود أحد مسؤولي

## آخر إصدارات الزميل طارق الدرباس.. ويرسم رؤية واضحة للحياة الزوجية «هندس حياتك الزوجية» دليل متكامل للتخطيط الزواجي الناجح



م. طارق جمال الدرباس وأسرتة



مرشح الدائرة الثالثة م. عمار العجمي يلتقي نسخة من كتاب «هندس حياتك الزوجية»



غلاف كتاب «هندس حياتك الزوجية»



الإعلامي فيصل الشمري مشاركا الزميل طارق الدرباس في حفل توقيع الكتاب

## إصدار حمود العتيبي يتناول «وجوه الناس» بين الحقيقة والخيال



غلاف الكتاب



الزميل حمود العتيبي

الكتاب هذه العبارة التعريفية: ستجد في هذا الكتاب الإنسان الحساس، والشخص الكسول، والكاتب الحالم، والعامل الذي يبيع ثيابه في سوق الأقماع، والعامل البسيط، والأديب الذي خرج من عالمه، والطفل الذي قضى أول يوم في المدرسة، والمستشار المتجول، والكاتب المنفوخ، والهارب من كوكب الأرض، وصاحب الحظ العاثر، والكاتب، صاحب القمعة، ومرام، وعباقره العصر... وآخرين.

أصدر الزميل حمود ناصر العتيبي كتابا بعنوان «وجوه الناس» مع انطلاق معرض الكويت الدولي للكتاب، وهو عبارة عن 34 مقالا تنوعت ما بين الاجتماعي والأدبي في شتى المواضيع.

وقد تم التركيز على مقالات القصص سواء المنسوجة من الخيال أو الحقيقية التي عايشها الكاتب أو عايش من عايشها أو المقروءة.. الكتاب في قاعة 6 بوث 29 في دار الظاهرية.. وقد وضع في ظهر

المعرفة. وأضاف أن معرض الكتاب في تطور دائم في ظل ما نشاهده هذا العام من تطور وتنظيم أفضل من العام الماضي، بالإضافة إلى تميز الخدمات المقدمة من إدارة المعرض، معربا عن سعادته بإقبال الشباب بشكل واضح وجيد، وحتى لو كانت على الروايات.

بينما جاء الفصل الرابع بمقال لظة واقعية متكاملة لزوجين حديثي الزواج، والفصل الخامس يتضمن جداول للقارئ ترشده إلى سبل تطبيق خطته الخاصة لنجاح حياته الزوجية.

وفيما يتعلق بمعرض الكتاب، أشار الدرباس إلى أننا نعيش اليوم في عرس ثقافي سنوي يقام على مدى 10 أيام، تجتمع فيه دور النشر المختلفة تحت سقف واحد، مشيرا إلى أن أهم ما يميز مثل هذه المحافل الثقافية وجود دور النشر الخليجية والعربية والدولية، داعيا الجميع لتخصيص وقت لزيارة المعرض والاستفادة مما يتضمنه من ورش وندوات وكتب في مختلف المجالات، داعيا إياهم إلى الحرص على اختيار الكتب المناسبة والتي تنثري ثقافتهم وتسامهم في توسيع مداركهم وأفكارهم، وتنمي لديهم الدافع للبحث

الدرباس: الكتاب جاء في 5 فصول وهو هدية للمقبلين على الزواج والمتزوجين حديثاً نعيش عرساً ثقافياً يتميز بوجود العديد من دور النشر العربية والإقليمية والدولية

وأهدى الزميل م. طارق الدرباس إصداره الجديد للأسرته الكريمة لدعمها وتشجيعها المتواصل له، وإلى أسرة جريدة «الأنباء» على دعمها الإعلامي للامحود لإبداعات الكتاب الشباب من إصدارات وبرامج، كما أهدى إصداراته المختلفة لكل باحث عن الفائدة وكل من يهتم بتطوير ذاته ويسعى لأن يكون صاحب رسالة قيمة في مجتمعه، متمنيا أن تكون هذه الإصدارات إضافة للمكتبات العربية وأن ينفع بها هذه الأمة.

ولفت الدرباس إلى حرصه الشديد في مختلف إصداراته على تبسيط ما يتناوله من موضوعات عبر تطبيقات عملية وأمثلة واقعية حتى تصل المعلومة إلى القارئ بسهولة ويسر، ويستطيع القيام تطبيقها دون تعقيد أو صعوبة، إلى جانب التركيز على الجوانب الإدارية دون الخوض في الجوانب الأسرية والتي لها مخصصها.

وأعرب عن سعادته البالغة بتوفيق المولى عز وجل في نجاح إصداراته الثلاثة، وهي كتاب «ريتويت» الذي