

# فايز بن دمخ أكد التزامها الأدبي وشدد على دعم «رواسي» لها حسنة إبراهيم: «شاعر العرب» نقطة تحول في مشوارها الإعلامي



رئيس مجلس إدارة تلفزيون رواسي الإعلامي فايز بن دمخ مع حسنة إبراهيم

من قناعتنا لاسيما وان الكويت منبع للفن والثقافة والإعلام، هي بالفعل هوليوود الخليج. بدوره قال رئيس مجلس إدارة تلفزيون رواسي رئيس اللجنة العليا للبرنامج الإعلامي فايز بن دمخ أن برنامج شاعر العرب بما يمثل من قيمة وحضور في المشهد الإعلامي العربي يحل القائلين عليه مسؤولية انتقاء كوادر على مستوى الحدث من هذا المنطلق تحرص إدارة رواسي على استقطاب الأفضل وأضاف «عرضت علينا أسماء عدة ونظرنا في أخرى سابقة ووصلنا الى اتفاقات ولكن نظروف أعمالهم الأخرى التي طرأت فضلوا مصطلحهم الخاصة وسحبنا لهم رغم الالتزام الابدي والانويا الطبية تصنع الفارق وجدنا كإدارة قناسة أن الاتفاق مع الإعلامية حسنة إبراهيم أفضل من الأسماء التي كنا بصدد التعاقد معها من قبل. واستطرد ونعتبر أننا محظوظون بانضمام حسنة لأسباب عدة أهمها تخصصها بالإعلام، هناك كثير من الجميلات ولكن قلة من يجمعن بين الجمال والتخصص إضافة الى الرقي في التعامل معها والتزامها الابدي قبل توقيع العقود. وشدد على أن رواسي ستظل داعما لحسنة في شاعر العرب أو مسيرتها الإعلامية والفنية المقبلة

انها مغربية الجنسية وتعترف بيويتها وان اتقانها للهجة السعودية يرجع الى سابق عملها في قناة روتانا». وفيما يخص غيابها عن المشهد الإعلامي عقب خروجها من قناة روتانا الى ان انضمت أخيرا لتلفزيون رواسي قالت «انهيت خلال تلك الفترة بكالوريوس الإعلام والتواصل الجماهيري من ثم حصلت على ماستر العلوم السياسية وفي تلك الأثناء تلقت عروضاً عدة للتقديم التلفزيوني سواء في دبي أو الكويت ولكني كنت اعتذر لارتباطي بدراساتي وهذا ما كنت أطمح إليه في الأساس ان انجز تخصصي الأكاديمي حتى لا يقال علي دخيلة على الإعلام. وكشفت حسنة عن كواليس اتفاقها مع الإعلامي فايز بن دمخ على تقديم شاعر العرب في دورته الرابعة وقالت «لم يستغرق الأمر وقتاً طويلاً وإنما فقط خلال اتصال هاتفى واحد تم خلاله الاتفاق على كل التفاصيل وبالفعل وجدت أسلوباً راقياً والتزاماً تاماً بجميع الأمور، وقالت ان ثباتها امام جمهور الشعر يعزز من ثقتها في نفسها. وأكدت إبراهيم أنها ترحب بالعمل مع رواسي عقب برنامج شاعر العرب وأضافت «تعامل إدارة القناة بشجاعة على الاستمرار تحت مظلة رواسي كما ان وجودها بالكويت يعزز



حسنة إبراهيم مع شاعر «شاعر العرب» على قناة رواسي

على مسرح عبد الحسين عبد الرضا بالكويت. اما عن ارتباكها في الحلقة الأولى فأوضحت «الجمهور الذي ملا المسرح عن آخره كان السبب الرئيسي في هذه الربكة نظراً لانهم على درجة كبيرة من الوعي والثقافة والإلمام بالشعر واطلاعمهم في هذا المضمار يفوق تجربتي الشعرية، انما فقط مقدمة للبرنامج وأجدها فرصة لاطلع بصورة أكبر على بحور الشعر المختلفة ومدارسه المتنوعة كما كان يفترض ان اقف الى جانب الإعلامي عادل العجل وهو مخضرم وله حضور بينما جاء اعتذاره ليضعني في موقع المسؤولية بان اتصدى منفردة

بن دمخ: عرضت علينا أسماء عدة ولكن نظروف أعمالهم الأخرى فضلوا مصطلحهم الخاصة عن تقديم البرنامج

تمت حسنة في مستهل حديثها تجربتها مع برنامج «شاعر العرب» بدورته الرابعة وقالت: «سعيدة بالأجواء ولمست ردود أفعال واسعة واحظى بدعم وتشجيع كبير من قبل رئيس مجلس إدارة تلفزيون رواسي الإعلامي فايز بن دمخ، وأتمنى ان تكون تلك الخطوة موفقة وتضيف الى رصيدي الإعلامي».

وقال الفنان عبدالله التركماني على المكانة المتميزة التي يحتلها مهرجان المسرح الأردني ووصفه بأنه منصة للإبداع المسرحي العربي وموعد متجدد مع اهم الانجازات المسرحية. وقال التركماني في تصريح خاص: على مدى العامين الاخيرين قدمت عرضين في مهرجان المسرح الأردني وهما صدى الصمت وفي هذا العام قدمت مسرحية القلعة وقد حصدت هذه الاعمال كثيراً من النجاح والاهتمام والإشادة وهو امر يرسخ مكانة المسرح في الكويت بشكل عام وفرقة المسرح الكويتي بشكل خاص والتي راحت تحقق قفزات فنية كبرى. وأشار التركماني: يؤمن مهرجان

تمثيل	رفض	انتخابات
مطربة خليجية طول عمرها تحب الغناء التي تعشق من طفولتها هالأيام تفكر بالتمثيل التلفزيوني والسينمائي علشان تكون قريبة من جمهورها مثل ما تقول.. خلع بالغنا ارحم!	ممثل شاب حس انه بعض المنتجين بيبن يستغلون طلته الجميلة من خلال مشاركته بأعمالهم الدرامية بس هالممثل رفض لأن الأدوار اللي انعرضت عليه مكررة.. تو الناس!	ممثلة هالأيام مسوية مشكلة مع مدير إنتاج عملها الديد بسية مواعيد تصوير مشاهداه اللي تبيهم على مزاجها لأنها مشغولة بالانتخابات على قولتها.. شالحجي القاضي!

## المنهالي يطلق «فكري سرى» و«يا معزبي»



دلال العيان أطلق المطرب عيضة المنهالي أغنيتين جديدتين مهادتين إلى صاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة، الأولى باسم «فكري سرى» من كلمات حمد هاشل بن مجرن الزعابي، والثانية «يا معزبي» من كلمات سالم بن عايش وتصدى لإخراج الأغنية هاني شيباني. في هذا السياق، قال عيضة المنهالي: «بشرفني أن أهدي الأغنيتين للشيخ سعود بن صقر القاسمي.. التي أبداع فيها عبدالله العمري لحناً ورائد سامي توزيعة، فجاء اللحن منسجماً مع كلمات الأغنيتين الملبتين بالفخر والاعتزاز بجمال رأس الخيمة ومعها جميع إماراتنا الغالية».

## أمينة خليل.. 3 أفلام دفعة واحدة



القاهرة - محمد صلاح نشاط سينمائي مكثف تعيشه الفنانة أمينة خليل حيث تشارك في العديد من الأعمال السينمائية دفعة واحدة منها فيلم «الشيخ جاكسون» بطولة أحمد الفيشاوي ودرة وماجد الكدواني وأحمد مالك ومحمد فراج وإخراج عمرو سلامة. تعود أحداث الشيخ جاكسون إلى يوم الخميس 25 يونيو 2009 يوم وفاة الفنان العالمي مايكل جاكسون الذي هن العالم خاصة أحد الشيوخ الذي كان يلعبه الجميع جاكسون في سنوات الدراسة، لكن ماذا يربط شيخ وإمام مسجد بأسطورة الطرب الأميركي؟ وتبدل حياة الشيخ تماماً ويدخل في العديد من الأزمات النفسية نتيجة الخلط النفسي بينه وبين مايكل جاكسون. ودورها بهذا الفيلم يعد من الأدوار المركبة الامر الذي تطلب منها مجهوداً خاصاً، على حد قولها. وتواصل أمينة تصوير فيلم «الخلية»، للمخرج طارق العريان وتأليف صلاح الجهيني وبطولة أحمد عز وأمير كرارة ومحمد ممدوح وعائشة بن أحمد. وتجسد من خلاله شخصية الفتاة التي تساهم في تغيير مسار حياة بطل العمل ضابط شرطة الذي يواجه الجماعات الإرهابية المتطرفة. وتستعد خليل أيضاً لتصوير أحداث دورها بفيلم «الكنز» الذي ينتهي للفنان الأسطوري. تأليف عبد الرحيم كمال وإخراج شريف عرفة ويشارك في بطولته مجموعة كبير من النجوم منهم محمد رمضان ومحمد سعد وهند صبري وأحمد رزق

## عبدالله التركماني: مهرجان الأردن منصة للإبداع المسرحي



التركماني يتوسط غلوم وجواد الشكرجي وفيلس المعميري في كواليس مهرجان الأردن

المسرح الأردني وجبة عالية المستوى من الحوار وأيضاً من التواصل مع أبرز صناع المسرح في العالم العربي وهو امر من شأنه رفد المسرح العربي بكثير من المضامين الابداعية المتجددة. وعن جديدته قال الفنان عبدالله التركماني: فور عودتي من العاصمة الأردنية اعود الى مواصلة بروفات خاصة بمسرحية «عطسة» المأخوذة عن قصة لانطوان تشيخوف. مع فرقة المسرح الكويتي ضمن فعاليات مهرجان ايام المسرح للشباب. بمشاركة عدد متميز من شباب المسرح في الكويت، بالإضافة لعدد من المشاريع الدرامية التلفزيونية على صعيد التمثيل والإخراج.

## نجوم الزمن الجميل في عمل رمضاني



فاروق الفيشاوي ميرفت امين نجوم الزمن الجميل الكبار لبطولة مسلسل رمضاني ضخم يضم كبار الفنانين من حقبة السبعينيات والثمانينيات منهم حسين فهمي وعزت العلايلي وفاروق الفيشاوي

## تستعد للوقوف على مسرح دار الأوبرا السورية بأغنية «حبيبي عملي بلوك» نور لـ «الانباء»: أتمنى أن تحمل مسيرتي الفنية لحناً من القيصر!

دمشق - هدى العبود أكدت الفنانة السورية نور عرقوسي أنها تحضر حالياً عدة أغان سورية من إنتاج التلفزيون السوري، وسيكون حفل الانطلاق للألبوم الغنائي من «دار الأوبرا السورية». وذلك خلال الشهر القادم، حيث يتضمن الألبوم أغنية باللهجة العراقية بعنوان بلوك «حبيبي عملي بلوك»، وهي كلماتها خفيفة حسب قولها في هذه الدرشة مع «الانباء»: هناك من قال ان هناك أغنية للبطيخة العاملة في سورية؟ ● فعلا هناك أغنية ستسمعونها قريباً تخص هذه البطيخة التي تعمل ليل نهار كي تبقى سورية ومؤسساتها بخير والأغنية بعنوان «صباح الياسمين الشامى»، استطاع القول هناك ثلاث أغنيات سورية خلال الشهر القادم من عام 2016. ما هو الدافع لأن تغني مطربة سورية أغنية باللهجة العراقية؟ ● الجمهور العراقي أحب صوتي جداً، وتابعتني من خلال «دا فويس» عندما كنت بفريق العملاق كاظم الساهر، من هنا جاءت رغبتي في أن أقدم أغنية لجمهور أحب فني وصوتي.. والأغنية كتبها الشاعر أحمد الهندي ولحنها الفنان والمطرب علي بدر

ووزعها موسيقياً نور هاشم، تعد أول أغنية تقدم من فنانة سورية للعراق.. كما أنني أسابق الزمن والوقت لانتهاء من مجموعة من الأغنيات لأقدمها بمناسبة العام الجديد.. حدثنا عن أغنية «معقولة» ولماذا صورت بدهوك بإقليم اربيل؟ ● عندما يجتمع الكاست الفني لتقديم فن راق، الفنان لا يتردد وأنا قدمت لي كلمات جميلة تحمل معاني مؤثرة للشاعرة رنين تبنوني، والحنان علي بدر، وتوزيع نور هاشم، وإنتاج «ميوزك الحنين»، وإخراج سوران علي شريف. وتفاعل معي الجمهور بشكل كبير عندما قدمتها من خلال برنامج للمواهب «دا فويس» ضمن فريق المطرب كاظم الساهر، وذلك حمسني لأن أقدم بصوتي أغنية عراقية، وحقيقة هذه الأغنية تعتبر أول كليب غنائي في مسيرتي الفنية، وفوجئت بانتشار الأغنية بسرعة كبيرة من قبل الجمهور العراقي والإذاعات والفضائيات ومواقع السوشل ميديا. هل ترغب نور في أن تقدم عملاً فنياً مع القيصر الساهر خاصة انه كان داعماً لك فنياً إلى ان وصلت للفوز بلقب «دا فويس»؟ ● أتمنى ذلك وأشرف ان اعلم مع قيصر الفن العربي، وأتمنى ان اغني معه ديو، وان تقترن مسيرتي الفنية بلحن مع القيصر الكبير بالقدر والقيمة والفن الراقى..