

وسط أجواء احتفالية جميلة في ديوان الشيخ سالم العلي

«دار اللؤلؤة للإنتاج الفني» تحتفل بمرور 4 أعوام على تأسيسها وبمرور عام على تأسيس الفرقة السينمائية الأولى



الشيخة انتصار سالم العلي تتوسط زهرة الخرجي ومنى شداد وباسمة حمادة



داود حسين



الكتابة هبة مشاري حمادة



لقطة جماعية لأعضاء الفرقة السينمائية مع الشيخة انتصار سالم العلي

السينمائية الأولى، أكد كل من الشيخة انتصار الصباح والمخرج رمضان خسروه أنه من خلال منظورها الشخصي ورصد واقعنا المحلي وجدا أن نجاح الكويت في أمور كثيرة ومتعددة لأن جمعيات المجتمع المدني قوية وتتمسك عملها بكل جد واجتهاد ووفقا لتجربة المسرح في الكويت نجد أنه ازدهر من خلال توجه المجتمع لذا علينا الآن مد يد العون للشباب المبدع كواجب وطني لعودة السينما الكويتية لما كانت عليه سابقا كمنارة للفن والفنانين في الخليج والوطن العربي.

رمضان خسروه: مد يد العون للشباب المبدع واجب وطني



والكفاح وتكريس الجهد للعودة إلى هويتنا الكويتية، فكان فيلم «حبيب الأرض» باكورة إنتاجنا والذي حاز إعجاب الجميع منذ عرضه في السينما والذي توج مؤخرا في مهرجان الإسكندرية الدولي ومهرجان خليجي 3 في أبوظبي. وسيظل هدف شركتنا واحدا وحيدا سيتجسد دائما في إنتاج أفلام متميزة لتصبح الكويت نواة عاصمة صناعة الأفلام السينمائية في الخليج من خلال خلق جيل جديد مبدع من الشباب المتميز يعزز الهوية الكويتية. وحول أهمية تأسيس الفرقة

وكشفت الشيخة انتصار سالم العلي أنه منذ عام 2012 اتخذت قرارا بتأسيس شركة دار اللؤلؤة للإنتاج الفني، وليس فقط لنوعية المنتج، ولكن لأن الفن أسرع طريقة للوصول إلى الجمهور والتأثير فيهم من خلال الأعمال الفنية المهمة، فمن خلالها تستطيع إيصال رسالتك التي تريدها، كما أن لوسائل الإعلام دورا كبيرا في تقديم رسائل إعلامية مهمة عن طريق تسليط الضوء على شخصيات مرموقة لها تاريخ طويل في النضال والكفاح وبالتالي ستدفع المشاهد إلى المضي في اتجاه إثبات الذات

وضع أساس قوي للبناء للشباب الموهوب، فالكويت زاخرة بالشباب المبدع الذي يحتاج إلى مد يد العون له وتنمية مهاراته، ولهذا تم تأسيس الفرقة السينمائية الأولى، حيث تمت الاستعانة باكاديميين مبدعين على أعلى مستوى لتدريب أفراد الفرقة، نجم عن ذلك 18 شأيا وشاشة مبدعين، منهم مخرجون أكفاء ومصممو ديكور ومختصون في اضاءة وصوت ومكياج وسيناريست ليصحبوا نواة لصناعة السينما ليس فقط في دار اللؤلؤة ولكن في دولتنا الحبيبة الكويت ككل.

هبة مشاري حمادة والفنانات زهرة الخرجي ومنى شداد وباسمة حمادة وآخرون. في هذه الأجواء الاحتفالية، قالت الشيخة انتصار سالم العلي الصباح رئيسة شركة دار اللؤلؤة للإنتاج الفني ورئيسة مبادرة النوير للإيجابية: «اليوم على يقين بأننا نسير في الطريق الصحيح، فحينما وعدنا الجميع بأن تكون الكويت خلال الفترة المقبلة عاصمة لصناعة الأفلام في الخليج هذا كان هدفا، وما علمنا عليه أننا وفريق دار اللؤلؤة في سنوات الماضية من خلال

الشيخة انتصار سالم العلي: فيلم واحد جازتين عالميتين للكويت



خلود ابوالمجد

شهد ديوان الشيخ سالم العلي الصباح القديم الاحتفال بمرور 4 سنوات على تأسيس شركة دار اللؤلؤة للإنتاج الفني، ومرور عام على تأسيس الفرقة السينمائية الأولى وفوز فيلم «حبيب الأرض» باكورة أعمال دار اللؤلؤة في مهرجان الإسكندرية الدولي ومهرجان السينما الخليجي 3 الذي أقيم في أبوظبي، وسط حضور حشد كبير من نجوم الفن والإعلاميين، من بينهم النجم داود حسين والكتابة

أولى ندوات المركز السنوسي

الرويشد ونوال على مسرح «جابر الأحمد الثقافي» يومي 1 و15 ديسمبر



عبدالله الرويشد



نوال



الإعلامي محمد السنوسي

أحمد الفضلي

توصل القائمون على مركز جابر الأحمد الثقافي إلى اتفاق نهائي مع نجوم الأغنية الكويتية لإحياء أمسيات ستقام على مسرح المركز خلال الفترة المقبلة لاستقطاب الجماهير لحضور هذه الحفلات ورؤية المركز الذي تم افتتاحه مؤخرا برعاية وحضور صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وعدد من الوزراء وبمشاركة نجوم الفن الكويتي، حيث ستنتقل أولى ندواته الثقافية 29 الجاري وهي ندوة

وسيشهد مسرح مركز جابر الأحمد الثقافي أولى الأمسيات الإنتاجية بمشاركة الممثل سامي يوسف وذلك في الرابع من ديسمبر المقبل.

غنائية له على خشبة مسرح المركز الثقافي. وفي 15 من الشهر نفسه ستشهد القيثارة نوال الكويتية على المسرح نفسه.

خاصة لوزير الإعلام الأسبق محمد السنوسي ليشهد بعد ذلك المطرب القدير عبدالله الرويشد على مسرحه مطلع الشهر المقبل في أول حفل فني

«القلعة» أبهرت الجمهور الأردني

مسرحية «القلعة» بأنها ترسيخا للثقافة التي تحملها الكويت عبر فريق فني متناغم يضم صفاة من الكوادر المسرحية التي تمثل جيلا جديدا للمسرح في الكويت والعالم العربي، والعرض أبهر وحبس أنفاس جمهور المهرجان وهذا شيء يحسب للقائمين على هذه المسرحية.

من جانبه، قال الفنان القدير جواد الشكرجي إن العرض يستحضر الهم الإنساني بكل شموليته عبر احترافية مسرحية عالية المستوى حصدت التصفيق والاهتمام وهو ليس بالأمر المستغرب على المسرح في الكويت.



فريق عمل «القلعة»، والفنان العراقي جواد الشكرجي بعد العرض

البعث الشمولي. من جانبه، وصف مدير مهرجان الأردن المسرحي محمد الضمور تجربة

وأشار الدويش إلى أن العمل يمثل حالة من الإتقان الفني والطرح الثري لجملة من القضايا الإنسانية ذات

حققت فرقة المسرح الكويتي إنجازا إضافيا لرصيد المسرح في الكويت من خلال مسرحية «القلعة» التي عرضت ضمن عروض مهرجان المسرح الأردني، والمسرحية من تأليف عبدالأمير شمخي وإخراج علي الحسيني وبطولة الغنائي فيصل العميري وعبدالله التركماني. وفي تصريح خاص أشاد الأمين العام المساعد لقطاع الفنون بالمجلس الوطني للثقافة والآداب د.بدر الدويش بالعرض ووصفه بأنه سفير للإبداع المسرحي يسير على ركب الإنجازات المسرحية التي تحققتها الحركة المسرحية يوما بعد آخر.

أبوم

مغني شاب سعيد هالآيام بعدما قرر أحد رجال الأعمال تسجيل اليومه اليبدي بس شرط عليه أنه يتعامل مع بعض الأسماء عشان ينفذ هالشئ وما الغني قاعد يفكر... احمد ربك!

إسفاف

ممثلة طالها عدد من القريين بالاعتذار لبعض زميلاتها بعد ما وصفتهن بأنهن يقمن إسفافا في أعمالهن التلفزيونية وأن اختيارهن للأعمال غير مدروسة... قولي لنفسك!

صحية

ممثلة خليجية بعد ما حسنت ان غيابها عن الساحة الفنية راح يطول نشرت على حسابها بأنها تنوي اعتزال الوسط الفني لأن أجواءه غير صحية على قولتها... ودي أصدق!

قدم لسلطنة عمان «سيد الحكمة» بمناسبة عيدها الوطني

أنور عبدالله: سعيد بفوز «لآلي الفن» بمونديال «القاهرة» وحصوله على «الذهبية»

دلال العياض

عبر الملحن القدير أنور عبدالله عن سعادته بفوز برنامج الموسيقى الإذاعي «لآلي الفن» بالجائزة الذهبية بمونديال القاهرة للإذاعة والتلفزيون الخامس، شاكرًا

وزیر الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود ووكيل الوزارة طارق المزرم والوكيل المساعد لقطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح على هذا الدعم الذي حظي به من قبلهم لتقديم أعداد هذا البرنامج المختص بفنون الكويت الموسيقية.

وقال في تصريح صحفي ان برنامج «لآلي الفن» يعتبر بمنزلة مادة موسيقية تثقيفية لمن يريد ان يتعرف على فنون الكويت العريقة



أنور عبدالله يتسلم جائزته من وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك



.. ومع شيماء وآلاء أثناء تسجيل أغنية «هذي الإمارات»

«وعكة صحية» تدخل شيلاء سبت المستشفى

أحمد الفضلي

أجبرت الفنانة البحرينية شيلاء سبت على مغادرة اللوكيشن الرئيسي الخاص بأحد أعمالها الدرامية والذهاب برفقة شقيقها أثيرا وزميلها المذيع والفنان عبدالرحمن الدين إلى أحد المستشفيات بعدما شعرت أثناء تنفيذها أحد المشاهد بارتفاع في درجة حرارتها وآلام شديدة في كامل جسدها، الأمر الذي دفعها إلى طلب إيقاف تصوير مشاهدتها من مخرج العمل ومغادرة اللوكيشن إلى أقرب مستشفى. وبمجرد دخوله إلى المستشفى خضعت النجمة البحرينية للعديد من الفحوصات من قبل الكادر الطبي الذي ذكر لها أن الألم ناتج من تعرضها لنوبة برد وهذا أمر طبيعي في مثل هذا الوقت من كل عام

حيث غالبا ما تنتشر فيه الأمراض الموسمية مثل ارتفاع وانخفاض درجة الحرارة وكذلك آلام بمختلف عضلات الجسم وقد تصل إلى العظام أيضا، ونصح الطبيب شيلاء بالراحة في الفترة القادمة وكذلك عدم تكرار السفر بين مختلف دول مجلس التعاون نظرا لوجود تفاوت في درجات الحرارة قد ينتج عنه إصابتها بارتفاع درجات الحرارة. وفور مغادرتها المستشفى بعد استقرار حالتها تلقت شيلاء اتصالات عديدة من زملائها وزميلاتها بالوسط الفني من الكويت والبحرين خصوصا من زملائها الذين يشاركونها حاليا في تصوير المسلسل الدرامي الاجتماعي «تحت أرضيك» ممن صدموا بأن وجودها في المستشفى ما هو إلا مشهد ضمن أحداث العمل.

