

خلف الكواليس

@Mefrehs

مفرح الشمري



أصوات.. نشاز!

تجارب «مدرسية» حسب قولهم. مشكلة تلك الأصوات النشاز «الشباب» انهم لم يطلعوا على تجارب الكتاب الشباب المعروضة في المعرض وإنما نقل لهم ما تحويه، وبناء على ذلك شنوا هجوما عليها دون ان يتأكدوا مما نقل لهم بقراءتها بتمعن حتى يصدروا عليها احكامهم القاتلة! للأسف ان هذه الأصوات التي تهاجم التجارب الشبابية ومن يدعمهم من دور النشر المحلية لهم باع طويل في الثقافة والادب لذا يفترض بهم ان يدعموا الكتاب الجدد حتى وان كانت تجاربهم ناقصة فلا يطالبون برفضها.

قبل أيام تم افتتاح معرض الكويت للكتاب الحادي والاربعين بمشاركة دور نشر محلية وخارجية وعربية واجنبية وهو يعتبر فرصة لعشاق الثقافة كي يختاروا ما يشاءون من كتب أدبية واجتماعية وسياسية وغيرها. ما يميز معرض الكتاب هذا العام وجود مجموعة كبيرة ممن يشاركون للمرة الأولى فيه من خلال ما سطرته اقلامهم من روايات او اشعار او خواطر او قصص قصيرة، وهذا الأمر يسعد القارئ على الحركة الثقافية والأدبية في البلاد بوجود جيل جديد من الكتاب لهم اسلوبهم الخاص في الكتابة. وعلى الرغم من فرحة الكتاب الجدد بانتاجاتهم الأدبية فإن بعض الأصوات النشاز ظهرت لمحاربتهم بحجة ان انتاجاتهم لا تصلح ان تعرض في معرض الكتاب لأنها دون المستوى وانها

نصيحة	طرد	يوثوب
ممثل خليجي يبي يصلح بين فنانين بس شاف منهم الويل وفضحوه جدام اللي يسوى واللي ما يسوى مع انه ربيع نصحوه أنه ما يتدخل بس ما سمع كلامهم وانفضح على قوله.. اللي ما يطبع يضع!	ممثلة بعد ما مهدت الطريق جدام أحد المنتجين اللي صار بفضلها مشهور هالايام تفكر انه تواجه المسؤولين اللي عرفتهم عليه علشان تكشف حقيقتهم لهم بعد ما طردها من مكتبه.. تستاهلين!	ممثلة بعد ما صارت مقدمة برامج في اليوتيوب هالايام تقول انه محطة فضائية طلبوها علشان تقدم عندهم برنامج فني ينتقد الوسط الفني والإعلامي مثل ما تقول.. ننتظر ونشوف!



..ومع ابنه



عبدالله الجبران مع عبدالقادر الهدود وفيمصل الصراف

الجبران يعيد ذكريات «ألبوم نجوم العرب»

بشار جاسم



الجبران مع الزميل بشار جاسم

ومنهم محمد الزليعي ووليد الجليلاني وأصيل هميل وعبدالفتاح القريني والعديد من نجوم الوطن العربي ومن الكويت أهلي وأصحابي د.يعقوب الخبيزي وعبدالقادر الهدود وفيمصل الصراف. ويضيف: نعم أنا توقفت لفترة كبيرة لكنني عائد بقوة مع الملحن الرائع صلاح أحمد والموزع محمد الشطي وأتمنى ان تكون أعمالهم على استحسان الجمهور. وعن فكرته لاصدقائه يقول: فكرتي جاءت مني وأنا والفنانة أصيل هميم وهي إعادة الذكريات وتلفزيون الواقع ولدي اجتماع قريبا مع شاشة كل العرب mbc لهذه الفقرة.

بعد انقطاع عن الساحة الفنية يفكر الفنان الشاب عبدالله الجبران في استعادة ذكرياته مع زملائه الفنانين ببرنامح «ألبوم نجوم العرب» الذي عرض على شاشة الـ mbc سنة 2007 بدعوة منه شخصيا بعشاء فني يفكر ان يقيم في دبي أو الكويت أو القاهرة للفنانين أو بالأحرى لاصدقائه المقربين ببرنامح اليوم نجوم العرب. وفي تصريح لـ«الأنباء» يقول: اشتقت لاصدقائي الفنانين سواء بالكويت أو بالوطن العربي وأنا اتواصل معهم بشكل يومي من خلال قروب «الواتساب»

ضمن احتفالات الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية تراث «نويرة» أبهر جمهور «عبدالحسين عبدالرضا»



المايسترو أحمد عامر والمطربة لجنان خلال الحفل

الاجنيات التي اندمج معها الجمهور الذي ملأ مسرح عبدالحسين عبدالرضا عن آخره. فتعالت الأصوات بالتصفيق والغناء برفقة الفرقة التي قدمت موسيقاها بصفاء تام، أكمله جمال الصوتين الذين قدما الاغنيات وهما أجناف وهاني صابر، فكانت مخارج حروهما واضحة واملتقا نقاء كبيرا في صوتيهما صفق له الجمهور اكثر من مرة. وفي نهاية الحفل تم تبادل الدروع التذكارية بين السفير المصري ياسر عاطف وم.علي اليوحة الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، واللذين حرصا على حضور الحفل وتكريم فرقة عبدالحليم نويرة والتي قام بقيادتها المايسترو أحمد عامر.



المايسترو أحمد عامر والمطربة لجنان خلال الحفل

في أجواء جمعت بين أصالة الألحان والكلمات وجمال الصوت ونقائه، قدمت مساء أمس الأول فرقة عبدالحليم نويرة للموسيقى العربية التابعة لدان الأوبرا المصرية حفلها على مسرح عبدالحسين عبدالرضا في السالمة، والذي أقيم بتعاون بين المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والسفارة المصرية في الكويت، حيث حضر الحفل عدد كبير من أعضاء السلك الدبلوماسي، وقدمه دينا موالى السفارة المصرية في الكويت الملحق الثقافي د.دنيل بهجت، فاكد في تقديمه على عراقة الفرقة وارتباط اسمها بأبجاء التراث والحفاظة عليه، فكان من الضروري تواجدها في الكويت هذا العام الذي تحتفل

تانيا تشدو في «الشهيد»

عصام الحاج علي، شربل روحانا، توفيق فروخ، ابراهيم معلوف، طارق الناصر، ناتاشا اطللس، حسام رمزي، ريس بيك، نابل رودجرز، ريزا، شارلوت كافي، بيرند كورتسن، أنبلي دريكر، ماتياس آيك، كيتيل بيركستراند، تيري ايفانز وغيرهم.

الأغاني في العالم العربي، فهي تلاقي تقديرا واحتراما كبيرين كونها من رواد الفن «البيدبل» في المنطقة. كلماتها تعبر عن واقع المجتمع اللبناني والعربي بكل حلاوته ومرارته وتشعباته السياسية والثقافية. وتعاونت مع العديد من الفنانين العرب والأجانب منهم: زياد الرحباني،



أحبت المطربة اللبنانية تانيا صالح، مساء أمس الأول، في حديقة الشهيد، حفلها الموسيقي الذي حضره حشد من الجمهور المحب لموسيقاها وما تقدمه من أغنيات، حيث قدمت في الحفل 16 أغنية من بينها «هالعيون»، ما النا شي، يا ليل يا عين، سلوى، وحيدة، راح الحب، مرايتي، كل ما تروح، يمكن لو، اطلع من حياتي»، وقد تفاعل معها الجمهور وصفق لها كثيرا. وبعد حفل تانيا جزء من فعاليات مؤتمر نقاط السنوي ووفقا لالتزام أكاديمية لايا للفنون الأدائية بأهمية التأكيد على دور الفن والرسالة الثقافية والتوعوية التي يحملها الفنان. يذكر أن المطربة تانيا صالح واحدة من اهم المغنيات وكاتبات

تانيا خلال الحفل

آخر ديك في مصر.. محمد رمضان



الاحتفال ببدا تصوير الفيلم (سيد عبد ربه)

بالإضافة إلى تقطيع التورتة التي تم تصميمها على شكل ديك كبير، وهي تورتة 3d مجسمة وسط فرحة فريق العمل بالتصوير، وهو من تأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج عمرو عرفة. رمضان اكد لـ«الأنباء» انه لا صحة عن اختياره للفنانة في عمر مشاركته بطولة الفيلم مجاملة لزوجها صديقه المخرج محمد سامي، لأنها فنانة مميزة وموهوبة وعملت معه في مسلسل «الأسطورة» وأنبتت وجودها وحقت نجاحا كبيرا، وإن الفن ليس به مجاملة، وتوقع لها نجومية كبيرة في العام القادم وستكون من نجومات الصف الأول.

يواصل النجم الشاب محمد رمضان تصوير فيلمه السينمائي الجديد «آخر ديك في مصر» بدأ تصوير أول مشاهد فيه منذ أيام بمحافظة أسوان.. ويستأنف رمضان التصوير بصحبة عدد من الفنانات منهن الفنانة هالة صديقي ودينا والفنانة انتصار وسليمان عيد ومي عمر وانجي وجدان ولبلي عزالعرب وعدد من الوجوه الشابة، وقام رمضان بديج عجل بديبه، كعادته في افتتاح اي عمل فني له.

الفاخرة - محمد صلاح

شيري عادل ترفض العمل مع أحمد مكي!

إنها لم تتحدث بشأن الأمر، علما ان أجراها بات معروفا وبالتأكيد لن يعرض عليها أقل من الأجر الذي تحصل عليه. أما عن مشاركتها في «فين قلبي» من إنتاج مصطفى قمر فقالت شيري إن قمر في تجربته الإنتاجية لم يبخل على الفيلم بأي إمكانيات وهو العمل الذي تعود من خلاله إلى الشخصية الرومانسية.

تقوم بعملين في موسم واحد، خصوصا إذا كان العلمان من التيمة نفسها، ما وضعها أمام الاختيار ما بين الجزء الجديد من مسلسل «بنات سورمان» ومسلسل مكي، وكان من الصعب أن تترك العمل الذي شاركت فيه العام الماضي، مؤكدة أن ما دار من أقاويل عن أن سبب رفضها يعود إلى الأجر الذي عرض عليها غير صحيح، حيث قالت

تحمس الفنان أحمد مكي لمشاركة الفنانة شيري عادل البطولة معه في مسلسله الجديد، وذلك بعد اعتذار دنيا سمير غانم، لتعود شيري وتعتذر أيضا. وفي هذا الصدد قالت شيري في تصريحات لها إنها من محبي مكي وكانت تتمنى أن تشاركه بطولة أي عمل، غير أنها لا تستطيع أن



ساندي ثابت

ملكة جمال لبنان ساندي ثابت «عينها» على التقديم والتمثيل

ومشيتها لم ترق للبعوض وابتسامتها لم تسحر المسمرين أمام شاشة محطة «LBCI». الملكة الجديدة التي قد تكون التعليقات المتحملة قد أفسدت عليها جزءا من فرحة الفوز والتتويج بدأت اليوم وبعد هدوء الجنون الإعلامي ما يشبه الحملة المضادة للرد على من قسى وبالغ في التهمج وإنما للظهور في صورة ملكة متزنة لها نشاطها وطموحها وقضيتها على امتداد الولاية الجمالية ولها أيضا تفاصيلها الجمالية التي تستحق إعادة نظر فيها من قبل كثيرين.

الملكة اللبنانية ساندي ثابت وفي أول إطلالاتها الإذاعية عبر «FM» قالت جازمة إنها لم ترد ولن ترد يوما على ما كتب عنها لأن الجمال نسبي وهو مسألة ذوق والإجماع عليه صعب المتألم. وأضافت: «قرأت كل شيء ولن أرد، لا وقت لدي للأمور السلبية

ببروت - بولين فاضل

لم تتل ملكة جمال منتخبة من لبنان وفرا من الانتقادات والتعليقات قدر ما نالت الشابة ساندي ثابت. ذنبا أنها نالت رضى لجنة التحكيم وتفوقت على منافساتها في إظهار ثقة في النفس حين تلقت أسئلة اللجنة بعيدا عن ارتباك وتلعثم أو حتى تسطيع وفراغ في الكلام. ذنبا أيضا أنها انتخبت في عز فورة الـ social media حيث المغردون على «تويتر» والمعلقون على «فيسبوك» لهم ساحتهم وقد جاءهم حدث الانتخاب على طبق من فضة لتهميش الملكة بتعليقات ساخرة وعدائية أقل ما يقال فيها أنها تخطل كل سقف أخلاقي وتفلتت من معايير التواصل الاجتماعي. ذنبا أيضا أن فستانها لم يعجب جماعة «تويتر»



ساندي ثابت