

معرض الكويت الحادي والأربعون للكتاب

16 - 26 نوفمبر 2016

رابطة الأدباء احتفلت بمرور نصف قرن على صدور المجلة

الرميضي: «البيان» ممثل الأدباء والشعراء والروائيين وقدمت الكثير للحراك الأدبي

يكون بمعنيته فكر جديد متسق مع عصر فيضان المعلومات وتطور أدوات الاتصال، فكل عصر وسائله ولغته وقضاياه، فالمتنائب والخروج في خطواته سيختطاه عصره، والمبدعون دائماً هم خطوة متقدمة. من جانبه، قدم د.عبدالرحيم علام ورقة بعنوان «مجلة البيان وصيرورة الثقافة والإبداع العربيين: من التأسيس إلى التجديد» وقال «إن كثرة ما صدر من أعداد مجلة «البيان» قد لا تسمح لنا بالبحث فيها جميعها، لكن وفاة المجلة للمبداء وللقيم النبيلة التي تأسست عليها، يجعلها بشكل عام، مجلة تتطور باستمرار، تبعاً للتطور الذي تعرفه الحركة الثقافية والأدبية في الكويت وفي العالم العربي». وأشار د.علام إلى أن المجلة يصعب أيضاً حصر مجالات اهتماماتها، الثقافية، والفكرية، والفنية، والأدبية، والإبداعية، والحديثة، وليس فقط لكون مجلة «البيان» تتميز بتعدد أبوابها، وتتنوع موادها. وأوضح أن المجلة في انفتاحها، منذ الأعداد الأولى، تبنت قضايا متنوعة مستشعرة بذلك ما يعرفه العالم العربي، ثقافياً وإبداعياً، من طرفة إبداعية ومتغيرات ثقافية متلاحقة، ما جعل المجلة مفتوحة أمام عديد من المجالات التي رصدها، كالأهتمام بعلوم اللغة والنحو، وقراءة التراث، وإعادة قراءة الشعر العربي، والاهتمام بالفلسفة الإسلامية والغربية، والأمن الفكري وتكريس ثقافة التسامح ونبذ العنف وغيرها من المواضيع.



جانب من الحضور خلال الجلسة



محادثة د.البيان مع د.عبدالله خلف، د.عبدالرحيم علام خلال الجلسة

الطاقات، وجمعية إكباتياتها المادية تقف عند الحد الأدنى علم أمل أن يكون للتطوع دور في تحريك العجلة. وتابع قائلاً: اتجهنا إلى حشد وحث أعضاء هيئة التحرير والأصدقاء على الكتابة لتوفير مادة سريعة حتى نتمكن من إصدار العدد الأول وتجهيز العدد الثاني خلال شهر، وحصلنا على رقم سريع ممن حولنا، مبيناً كثرة المقالات المنشورة التي جاءت بمبادرة من كتاب كويتيين وقوا بجانب هذه المجلة الوليدة، إضافة إلى كتاب عرب في الكويت. وتطرق د.الشطي إلى العديد من المراحل والحقب الزمنية التي مرت على تلك المجلة العريقة والتي تأتي في مقدمتها: «عام النكسة»، وصدور شكلها وحلتها الجديدة، والغزو العراقي الغاشم». واختتم حديثه قائلاً: واستمرت الجهود متواترة، فظلت البيان تصافح مطلع كل شهر حتى بلغت الخمسين عاماً، وتستفتح نصف قرنهما الثاني الذي أتمنى أن

الهدف الوحيد هو كشف اللثام عن إشعاع جميل من وطننا. ساهم رواد الأدب في تحريره. إنشاء الرابطة بدوره، قال الأديب الكويتي د.سليمان الشطي إنه مع صدور قانون 24 لعام 1961 الخاص بتنظيم إشهار جمعيات النفع العام حتى يادر حشد من الأدباء ونفر من المثقفين يتقدمهم في الحماسة المرحوم الشاعر عبدالحسن الرشيد بطلب إنشاء رابطة للأدباء. وأضاف د.الشطي أنه ومنذ استقلال الرواد الفرصة للحصول على ترخيص مجلة أدبية قبل أن تبدأ التعديلات الإدارية، استطاعوا من خلالها الحصول على ترخيص مجلة تم اختيار «البيان» اسماً لها ليبدأها من العدد الثاني نص المأثور النبوي: أن من الشعر لحكمة وإن من البيان لسحرا. ولفت إلى أن الحصول على الترخيص أمر إداري، أما الإصدار فأمر يحتاج إلى جهد جهيد، في بيئة ثقافية محدودة

وأضاف الرميضي أن مجلس الإدارة أهتم بنشر الأعداد القديمة عبر فضاء الإنترنت، فتم الاتفاق مع الأديب الكويتي الكبير محمد الشارخ على نشرها في موقع أرشيف المجالات القديمة ليتمكن القارئ من قراءة العدد الأول الصادر في بريل 1966 وتحمله، وأشار إلى أن هذا الاتفاق كان مجانياً ودون تكلفة أو إعفاء على الرابطة، ودون مردود مادي لها، وأكد أن

قائلاً: عرفنا عنه حرصه الشديد على مشروع يخدم الثقافة في وطننا، كما شكر الرميضي الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة وأيضاً الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد العسوس، بالإضافة إلى كل العاملين في هذا الصرح الكويتي الجميل.

وأوضح أن الرابطة قامت بالاهتمام بهذه المجلة الأدبية من عدة محاور بهدف مواكبة العصر بعد مضي نصف قرن على صدورهما، لذا فقد قامت بنشرها إلكترونياً وبالمجان في موقع خاص يحمل اسمها، وقد حصدت هذه المبادرة القبول والانتشار في مختلف أرجاء الوطن العربي وتعريف المثقفي بجانب مضيء من الثقافة الكويتية.

الخلف: ولادة «البيان» تزامنت مع افتتاح جامعة الكويت عام 1966

لظرف قهري في أشهر الغزو العراقي، مشيراً إلى أن استمرارية البيان كاستمرارية بقية المجالات حيث الحرية، وحرية النشر وعدم تدخل الإعلام الحكومي كما هو في سائر البلاد العربية. واستذكر خلف العدد الأول للمجلة حيث أوضح أن أول ما يصادفك في صدر العدد لوحة فنية رائعة تحمل اسم «الطفل والكلمات» للفنان عبدالله القصار، بالإضافة إلى نخبة من المساهمات للرواد والمؤسسين.

أشار الأديب الكويتي عبدالله خلف إلى تزامن ولادة جامعة الكويت بولادة مجلة رابطة الأدباء «البيان» في عام واحد هو العام 1966، لافتاً إلى أن مع افتتاح الجامعة في 27 نوفمبر كانت مجلة «البيان» قد اجتازت عددها الثامن والتي كانت ولادتها في شهر أبريل من العام نفسه. وأضاف أن «البيان» من المرجعيات الأدبية والوحيدة من بين مجالات الروابط والاتحادات الأدبية التي استمرت ولم تنقطع لأزمة إلا

كريم طارق ضمن أنشطة معرض الكويت للكتاب في دورته الـ 41، وتحت رعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، احتفل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وربطه الأدباء الكويتيين بمرور نصف قرن على صدور مجلة «البيان» وذلك في محاضرة أولى أقامتها الرابطة وأدارها الأمين العام لرابطة الأدباء الكويتيين طلال الرميضي، وتحدث فيها كل من د.سليمان الشطي والأديب عبدالله خلف ود.عبدالرحيم علام من المغرب. في البداية، رحب طلال الرميضي متقدماً بورقة تحت عنوان «البيان وتحديات العصر» أشار خلالها إلى أن البيان هو لسان رابطة الأدباء الكويتيين والممثل عن الأدباء والشعراء والروائيين والباحثين وقد قدمت الكثير للحراك الأدبي بالكويت. ويأتي الرميضي أن مجلس إدارة الرابطة عمد إلى تنظيم فعالية لافتة بمناسبة مرور نصف قرن على صدور أول عدد فجاءت فكرة الشراكة مع أهم جهة ثقافية في الكويت والراعي للثقافة والأدب والفن والإبداع وحتى يتعرف أكبر قدر من القراء على هذا النبع الأدبي الأصيل، فكانت ضمن أنشطة معرض الكويت الدولي للكتاب. وأشاد بدور وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود وعبر بهذه الكلمات

- السطي: المجلة العريقة مرت بمراحل وحقب متباينة وأتمنى أن نواكب تطورات العصر فيضان المعلومات الحالي
- العلام: «البيان» تبنت قضايا متنوعة واستشعرت المتغيرات الثقافية في العالم العربي



يتشرف مرشح الدائرة الرابعة المهندس **ثامر سعد السويط الظفيري** بدعوتكم لحضور الندوة الافتتاحية «**الكويت بين الحالة والحل**» وذلك يوم السبت الموافق 2016/11/19 بعد صلاة العشاء في مقرم الانتخابي الكائن في منطقة الجهراء بجانب صناعة الجهراء على الدائري السادس أهلاً وسهلاً بالجميع



بدر الداوم



مبارك الوعلان



د. جمعان الحرشي

الجهراء مقابل الستترال - بجانب بلدية الجهراء

يوم السبت الموافق 2016 . 11 . 19 في تمام الساعة 7:15 م

#حمایة وطن

المهندس عبدالله فهاد

Abdallah Fihad



يتشرف مرشح الدائرة الرابعة المهندس **ثامر سعد السويط الظفيري** بدعوتكم لحضور الندوة الافتتاحية «**الكويت بين الحالة والحل**» وذلك يوم السبت الموافق 2016/11/19 بعد صلاة العشاء في مقرم الانتخابي الكائن في منطقة الجهراء بجانب صناعة الجهراء على الدائري السادس أهلاً وسهلاً بالجميع



بدر الداوم



مبارك الوعلان



د. جمعان الحرشي

الجهراء مقابل الستترال - بجانب بلدية الجهراء

يوم السبت الموافق 2016 . 11 . 19 في تمام الساعة 7:15 م

#حمایة وطن

المهندس عبدالله فهاد

Abdallah Fihad