



تحية خاصة من السنغوسي إلى العلقان عبدالحسين عبدالرضا



لقطة جماعية للحضور الكبير في تدشين كتاب محمد السنغوسي



وزير الإعلام والشباب، مكرما الإعلامي القدير محمد السنغوسي

بحضور وزير الإعلام و«الشباب» وكبار المثقفين والفنانين والإعلاميين والشخصيات العامة

# السنغوسي بعد تدشين كتابه «تلفزيون الكويت تاريخ وحكايات»: «مشكورين على العنوة وسعدت بحضوركم»

من العطاء المتدفق بالازدهار والنماء للتلفزيون في مسيرته الحافلة بالإنجازات.

وذكر أن الكتاب «يجسد فيه السنغوسي الذكرى من خلال سرد الذكريات وعرض الصور التي ترسم ما في الميخيلات من أيام انطلاق التلفزيون المزدهرة وهو ثاني التلفزيونات العربية والأول خليجياً».

وأشار إلى أن أبرز ما يميز كتاب السنغوسي وهو شرح كيفية التغلب على التحديات ومواجهة الصعوبات بالارادة والعزيمة كما يقدم الدروس والعبر وعطاءات إعلاميين ومفكرينا وأدبائنا وفنانينا

وجميع المهنيين والفنيين الذين أخلصوا في الإنتاج التلفزيوني والذين صنعوا من هذا الجهاز منارة مشعة».

ومن ثم القى رفاق درب العموسسي كلمات وقاء بحقه منهم د.سليمان الشطي وفاطمة حسين وعبدالعزیز السريغ ويوسف الجاسم الذي اطلق عليه لقب «عميد الإعلام الكويتي والمرتبة أنيسة»

جعفر «ماما أنيسة» الذي «تعبه لانه يحب الكويت» حيث استذكر وا من خلال هذه الكلمات مسيرتهم الإعلامية

مع الوزير الأسبق السنغوسي واستذكروا تجاربهم معه والتي تصل حتى «الختناق» في بعض الاوقات، ليعرض بعد ذلك فيلم توثيقي للصور التاريخية التي احتواها الكتاب مع عرض بعض المقاطع من البرامج التي قدمها السنغوسي الذي شكر في كلمته الحضور كبيرا وصغيرا على «العنوة» وحرصهم على حضور تدشين كتابه موجها شكر خاص الي من ساهموا في اخراج هذا الكتاب للنور منهم عبدالعزیز السريغ وأمجد زكي والمخرج حسن الرمال، متمنيا للجميع الصحة والعافية والتوفيق في حياتهم العملية والعلمية.



الكاتب القدير عبدالعزیز السريغ

المتفاني لرفعة وتطوير تلفزيون الكويت منذ بداية انطلاقته. وأوضح أن الكتاب يعتبر مرجعا علميا وتاريخيا «يعتمد عليه في مراحل التأسيس والتطور ونستمد منه واقع الأحداث والمناسبات التي وثقت بكل دقة ووضوح».

ولفت إلى ترأس إطلاق الكتاب اليوم مع الذكرى الـ 55 لتأسيس تلفزيون الكويت الذي يصادف غدا متمنيا المزيد



«الأنباء» تهنئ الإعلامي القدير محمد السنغوسي على إصدار كتابه



المربة الفاضلة أنيسة جعفر «ماما أنيسة»

استطاعت أن تترك الأثر المجتمعي المهم، مشيرا إلى أن السنغوسي استطاع عبر أعماله أن يتابع قضايا المجتمع بشكل غير تقليدي يهامش حر عال بهدف إيصال الرسالة الواضحة وإبراز القضايا المهمة لتطوير الكويت في كافة الجوانب.

من جانبه قال المدير العام لمكتبة الكويت الوطنية كامل العبدالجليل في كلمته إن

تلفزيون الكويت استطاع أن يطور بنيته التحتية بشكل كبير وأصبح في مقدمة تلفزيونات المنطقة من حيث الاستعدادات التقنية والفنية ليبقى التحدي الأكبر وهو التأهيل البشري وإعداده بالشكل الصحيح، لافتا إلى جهود وزير الإعلام الأسبق محمد السنغوسي الذي وضع بصماته في برامج وأعمال خالدة في التلفزيون



مدير المكتبة الوطنية كامل العبدالجليل

والحتوى وهي عملية ليست بسيطة لكن من خلال تحديد الأهداف والأولويات والإهتمامات ويجهد العالمين في وزارة الإعلام بدأ تلفزيون الكويت في وضع القضايا الأساسية التي تدخل في صلب العمل الوطني وإبراز قيم هذا المجتمع وإنجازاته بطريقة غير مباشرة من خلال الرسائل المعدة بشكل مناسب».

وبين وزير الإعلام أن

وزير الإعلام: كتاب

«تلفزيون الكويت

تاريخ وحكايات»

أعتبره إرثا وعطاء

كبيرين يستفيد

منه الجيل الحالي

حتى يتعرفوا

على تجارب

من سبقوهم

وأوضح أن نجاح تلفزيون الكويت كان دائما محل اهتمام القيادة الحكيمة وخاصة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، مؤسس الإعلام الكويتي الحديث، مؤكدا العمل المستمر في إعطاء هذا الصرح كل الدعم والتشجيع والحرية للانطلاق والريادة في عمله.

وذكر قائلا: «اننا في ظل المستجدات والتطور نحاول أن نعيد للتلفزيون قدراته وإمكاناته من حيث الشكل

مفرح الشمري  
@Mefrehs

وسط حضور كبير تقدمه وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود الصباح ووزير التربية ووزير التعليم العالي د. بدر العيسى، دشّن الإعلامي القدير محمد السنغوسي كتابه «تلفزيون الكويت تاريخ وحكايات 1961-1985»، وذلك مساء امس الاول على خشبة مسرح المكتبة الوطنية.

انطلق الحفل بكلمات ترحيبية من عريفة الإعلامي يوسف جوهر ومن ثم القى وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود الصباح كلمة

اشاد فيها بعطاءات الإعلامي المخضرم محمد السنغوسي وبكتابه «تلفزيون الكويت تاريخ وحكايات 1961-1985»، الذي اعتبره إرثا وعطاء كبيرين يستفيد منه الجيل الحالي من الإعلاميين حتى يتعرفوا على تجارب من سبقوهم.

وأضاف قائلا: «إن تلفزيون الكويت الذي يستعد للاحتفال بذكرى تأسيسه الـ 55- صادفت امس- يقوم على ما قدمه هؤلاء من عمل جاد ومخلص ليحتدى إرثه الكبير والعنصر البشري الذي نحاول دائما تدريبه وتجهيزه».

وأوضح أن نجاح تلفزيون الكويت كان دائما محل اهتمام القيادة الحكيمة وخاصة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، مؤسس الإعلام الكويتي الحديث، مؤكدا العمل المستمر في إعطاء هذا الصرح كل الدعم والتشجيع والحرية للانطلاق والريادة في عمله.

وذكر قائلا: «اننا في ظل المستجدات والتطور نحاول أن نعيد للتلفزيون قدراته وإمكاناته من حيث الشكل

## حضور لافت

نخبة كبيرة من المثقفين والفنانين والإعلاميين والشخصيات العامة الكبار حرصوا على حضور تدشين كتاب السنغوسي، منهم فهد المعجل وجواد بوخمسين، ووكيل وزارة الإعلام طارق المزرم ويوسف مصطفى ود. سليمان الشطي وفاطمة مصعبين وماما أنيسة وعواطف البدر وعبدالحسين عبدالرضا، ومريم الصالح وسعاد عبدالله وإبراهيم الصلال ومحمد جابر وجاسم النبهان، وأمل عبدالله وعائشة الجبجي وليلى العثمان، ومالجد الشطي وطارق العلي، وآخرون



الكاتبة القديرة عواطف البدر مع ابنة شقيقتها دينا الصالح

## عبير الجندي سعيدة بالتكريم العماني

العمل سيرى النور ان شاء الله في رمضان المقبل، حيث من المنتظر ان يبدأ التصوير في الفترة المقبلة فور الانتهاء من كل التحضيرات، حيث يحتاج هذا العمل الى فترة تحضير، خصوصا انه يضم العديد من الأسماء البارزة وفي حال تم تنفيذه بحسب المخطط له سيكون بلا شك من أبرز الأعمال التي ستنافس في السباق الرمضاني المقبل. وفيما يتعلق بتكريمها ذكرت الجندي أنها سعيدة بذكرى التكريم الذي جاء على هامش فعاليات مهرجان الكوميديا العماني في دورته الأولى وسيشكل لها دافعا كبيرا في الفترة المقبلة، خصوصا انها كرمته كفنانة كويتية وانها الوحيدة، حيث كرمت ضمن عدد من الفنانات

العمل سيرى النور ان شاء الله في رمضان المقبل، حيث من المنتظر ان يبدأ التصوير في الفترة المقبلة فور الانتهاء من كل التحضيرات، حيث يحتاج هذا العمل الى فترة تحضير، خصوصا انه يضم العديد من الأسماء البارزة وفي حال تم تنفيذه بحسب المخطط له سيكون بلا شك من أبرز الأعمال التي ستنافس في السباق الرمضاني المقبل. وفيما يتعلق بتكريمها ذكرت الجندي أنها سعيدة بذكرى التكريم الذي جاء على هامش فعاليات مهرجان الكوميديا العماني في دورته الأولى وسيشكل لها دافعا كبيرا في الفترة المقبلة، خصوصا انها كرمته كفنانة كويتية وانها الوحيدة، حيث كرمت ضمن عدد من الفنانات



عبير الجندي

المسلسل لم يتم الاتفاق على اسمه حتى الآن لكنه سيضم كوكبة من نجوم الفن الكويتي يتم التنسيق معهم حاليا. وأفادت الجندي خلال حديثها لـ «الأنباء» بأن

أحمد الفضلي

تستعد الفنانة عبير الجندي لتنفيذ مشروع فني جديد يتمثل في مسلسل رمضاني يتم التحضير له حاليا بمشاركة فريق فني يضم كوكبة من نجوم الفن الكويتي والخليجي يعملون بقيادة نجم الكوميديا الفنان القدير داود حسين، على أن يبدأ التصوير فور الانتهاء من كل التحضيرات الخاصة بالعمل.

من جانبها، أعربت الجندي عن بالغ سعادتها بالعودة من جديد للعمل مع الفنان داود حسين من خلال مسلسل تلفزيوني يجمعها بعد غياب كبير على مستوى التلفزيون، حيث اجتمعا في العام الماضي ويعمل إذاعي بعد فراق دام لعدة أعوام، موضحة أن

## تلخيص

ممثلة انغثت من تصرفات مخرج عملها الديدالي بيديها يقلص من مشاهداتها بعد ما خلصت تصوير كل مشاهدتها بسبب انها ما عطلة وية.. الحمد لله والشكر!

## تغذية

مقدمة برامج تنتظر الموافقة من المسؤولين في القناة الخاصة التي تشتغل فيها علشان تنفذ فكرتها المنوعة بعد انتخابات مجلس الأمة.. تنظر وتشف!

## تسريب

منتج خليجي كل يوم عنده مشاكل مع فريق عمله بسبب بخله الشديد وشكه فيهم أنهم يوصلون أخباره للصحافة.. ويسربون صور العمل.. الله يشفيك!

## صورة فيروز تضيء مدارج بعلبك

بيروت: تعود الفنانة اللبنانية فيروز الى قلعة بعلبك يوم الاثنين المقبل، لكن ليس كما أتت لآخر مرة عام 2006، حيث غنت على أنراجها، إنما بصورة مضيئة، لتحيا عشيّة عيد الاستقلال الذي يصادف الثلاثاء 22 نوفمبر، مناسبتين: الأولى الذكرى الـ 60 لصعودها على أنراج بعلبك لأول مرة، والثانية للذكرى ميلادها الـ 81.

ويقول محافظ بعلبك - الهرمل بشير خضر إن لبعلبك مكانة كبيرة في قلب فيروز، وقد سبق أن وصفتها بعمود نوجه لها تحية متواضعة، بإنارة أعمدة القلعة، بصورتها. وقد وجهت الدعوات الرسمية للمشاركة بالاحتفال الرمزي، وقد شملت المقربين من عائلتها إضافة الى من شارك فيروز انطلاقها الفنية من بعلبك، وستصعد أغانيها في أرجاء المدينة طيلة نهار العيد، ولن يبشّر الغاضبون الى احتمال حضورها شخصيا.



فيروز

## الدويش: «القلعة» تمثل الكويت في «الأردن المسرحي»

شدد الأمين العام المساعد لقطاع الفنون بالجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب دبدر الدويش على حسن التنظيم والمستوى الرفيع لحفل افتتاح أعمال مهرجان مسرح الكويت في العاصمة الأردنية عمان. وأكد الدويش أن مهرجان المسرح الأردني باقت وواحد من أبرز المواعيد على خارطة المسرحيين في العالم العربي، نظرا للمستوى

الرفيع للاختيارات الفنية العالية المستوى من المشاركات المسرحية العربية، بالإضافة إلى كون المهرجان نافذة على أحدث نتاجات المسرح في المملكة الأردنية الهاشمية. وعن المشاركة الكويتية أشار الدويش إلى أن مسرحية «القلعة» لفرقة المسرح الكويتي ستمثل الكويت في هذا العرس المسرحي العربي، حيث استطاعت «القلعة» أن تحقق حضورها اللافت منذ عرضها في مهرجان الكويت المسرحي في دورته السابقة.



دبدر الدويش مع صالح الحمير وفالح المطيري