الأنباء
الاربعاء 16 نوفمبر 2016

بعنوان "التحول الرقمي إلى اقتصاد المعرفة" وبمشاركات عالمية

انطلاق ملتقى المعلوماتية الاثنين برعاية سمو الأمير

دارين العلي

أعلنت مؤسسة سمو الشيخ سالم العلي للمعلوماتية عن انطلاق الملتقى العالمي للمعلوماتية 2016 الاثنين المقبل تحت عنوان «التحول الرقمي إلى اقتصاد المعرفة» والذي يستمر لمدة 3 أيام في قاعة الراية تحت رعاية صاحب السمو الأمير.

وخلال مؤتمر صحافي عقدته المؤسسة صباح امس تحدثت عضو اللجنة المنظمة م.علياء العنزي عن أهمية الملتقى العالمي الذي يشارك فيه خبراء وباحثون من دول عالمية مختلفة، مشيرة الى انه اهم حدث من نوعه في الكويت من حيث موضوعه واهتماماته وتعدد فعالياته ومعروضاته التكنولوجية وورش العمل التعليمية والتطبيقية، وعرض الأفكار والمبادرات الرقمية، ويتضمن تقنيات جديدة وفعاليات نوعية تجعل منه حدثا وتظاهرة متميزة في صناعة المعرفة ومتطلباتها.

ولفت العنزي الى ان ما يميز الملتقى مشاركة أكبر المعاهد التقنية في العالم «MIT Media Lab» المتخصص في إنتاج هذه التكنولوجيا، بشخص مديره العام جويتشي إيتو حيث سيكون المتحدث الرئيسي في هذا الملتقى، كما سيشارك مجموعة من المبادرين من مبادري «MIT» في معرض سوق الأفكار، مؤكدة ان الملتقى يهدف إلى تشجيع المبدعين والمبتكرين وتعزيز حركة ريادة الأعمال وتطوير بيئة الأعمال الرقمية والمعرفية وتحفيز الأفراد والمؤسسات للمشاركة الفعالة بالاقتصاد المعرفي وتمكين الأفراد والمؤسسات من المهارات الإبداعية اللازمة للعملية المعرفية وتوفير منصة تفاعلية لتبادل المعارف والتجارب والخبرات.

م.علياء العنزي وم.أحمد صفر خلال المؤتمر الصحافي (ريليش كومار)

العنزي: الملتقى يهدف إلى تشجيع المبدعين والمبتكرين وتعزيز حركة ريادة الأعمال وتطوير بيئة الأعمال الرقمية والمعرفية

صفر: دور مهم للتكنولوجيا في اقتصاد المعرفة الذي تتنافس الأمم على التميز فيه

بدوره، بين عضو اللجنة المنظمة للملتقى م.أحمد صفر ان مشروع ومسيرة وأهداف «الملتقى العالمي للمعلوماتية 2016» تمضي قدما نحو الأمام مبنية على ثوابت ومسؤوليات معنوية وعلمية، أبرزها رعاية صاحب السمو الأمير التي تضع المؤسسة أمام مسؤولية ومهام ضخمة في ظل رؤى سموه وطموحاته الهادفة إلى تطوير البلاد بتحقيق التنمية المستدامة، والإصلاح الاقتصادي، والمالي، وتنويع مصادر الدخل، والتقدم العلمي عامة والتقني خاصة. وأشار صفر الى أهمية الخبرات المتراكمة لمؤسسة سمو الشيخ سالم العلي للمعلوماتية لمواكبة كل جديد في عالم المعلوماتية والصناعة الرقمية، علاوة على أهمية الدقة في التنظيم، واختيار المشاركين وتنوعهم، وانتقاء المواضيع ذات الصلة بالتنمية المعلوماتية المستدامة، وعلى مواكبة كل المستجدات العالمية في عالم المعلوماتية والرقمية واستخداماتها كافة.

ولفت الى ان حتمية التكنولوجيا ودورها في اقتصاد المعرفة الذي تتنافس الأمم في هذا القرن على التميز به، كانت سببا في اختيار عنوان الملتقى العالمي للمعلوماتية 2016 «التحول الرقمي إلى اقتصاد المعرفة» خاصة اننا نشهد يوما بعد يوم مستجدات متسارعة على مستوى التنمية والاقتصاد والمعرفة، وفي وقت يطرح المستقبل تحديات دعت إلى تكثيف المؤتمرات والاجتماعات العالمية، والإقليمية والمعارض المختصة في قطاعات وسياسات التكنولوجيا والمعلوماتية.

وأوضح انه وفي ضوء هذه التحديات يسعى الملتقى إلى تطوير شرائح المجتمع الكويتي المعنية، وتحديدا فئات الشباب والطلاب والمبادرين، ومختلف مكونات عناصر ومفاهيم وابتكارات العصر الرقمي وأحدث مواضيعه المطروحة حاليا، بدءا من المدن الذكية، مرورا بالروبوتات والتقنيات الثلاثية الأبعاد وابتكار التقنيات المالية، ووصولا إلى اختراع تطبيقات المحمول والألعاب الإلكترونية، وغيرها، مشيرا الى ان الملتقى يتضمن 17 ورشة عمل تطبيقية ومعرفية يقدمها نخبة من الخبراء والباحثين العالميين من أكبر المعاهد والجامعات والمؤسسات والشركات ذات الصلة، منها معهد ماساتشوسيتس للتكنولوجيا، وشركات تركية وعربية ونخبة من الخبراء الكويتيين.

السايرـ الجمعية تهدف للارتقاء بمستوى التعليم الخاص والنوعي

«كالد» أعلنت أنشطتها للعام الدراسي 2016 / 2017

آمال السايرـ متحدثة

صورة جماعية للمشاركين في الملتقى التربوي (زين علام)

كريم طارق

أكدت رئيسة مجلس إدارة الجمعية الكويتية لاختلافات التعلم (كالد) آمال السايرـ حرص الجمعية على تحقيق أهدافها في الارتقاء بمستوى التعليم الخاص والنوعي، وتقديم كل الخدمات التي من شأنها أن تفيد المعنيين بذلك المجال سواء من طلبة أو أولياء أمور ومديري المدارس والمعلمين. وأضافت السايرـ في تصريح صحافي لها مساء أمس الأول على هامش اللقاء التربوي الذي أقامته الجمعية في مقرها بهدف الإعلان عن أنشطتها وفعالياتها للعام الدراسي 2016/ 2017 أن الجمعية كعادتها السنوية حرصت على الاجتماع مع مديري المدارس الخاصة والمعنية بالطلبة الذين يعانون من تحديات التعلم مثل تشتت الانتباه وفرط النشاط وصعوبات في التعلم، لافتة إلى حرص الجمعية على تقديم الخدمات التي تركز على الارتقاء بمستواهم مثل البرامج التدريبية للمعلمين وبرامج دعم الطلبة وأولياء الأمور، بالإضافة إلى البرامج الترفيهية التي من شأنها أن تشج الطلبة على إبراز مواهبهم وتفجير طاقاتهم الإبداعية وتعزيز مهاراتهم الاجتماعية.

انطلاق مسابقة «كالد» للمعلم المتميز للعام الثالث على التوالي

العميري: جدول الجمعية حافل بالعديد من الأنشطة والفعاليات

وأوضحت أن حضور ممثلي وزارة التربية والتعليم ومديري المدارس يجسد مدى أهمية التعاون من أجل الارتقاء بالتعليم الخاص والنوعي باعتباره قطاعا حيويا يحتاج من الجميع كل الدعم ليتطور ويقدم أفضل ما لديه، معلنة عن انطلاق مسابقة كالد للمعلم المتميز التي أطلقتها الجمعية منذ 3 سنوات، مشيرة إلى أن المعلمين بدأوا في التسجيل على أن تجتمع لجنة التقييمات وتبدأ بزيارة المدارس وإجراء المقابلات مع المعلمين ليتم توزيع اعلان النتائج في حفل توزيع الجوائز بشهر أكتوبر.

من جانبه، أكد مراقب المدارس الأجنبية بإدارة المدارس الخاصة بوزارة التربية علي التميمي حرص الإدارة على التعاون مع مختلف الجمعيات التي تهدف إلى دعم الطلبة، لافتا إلى تعاون الإدارة مع جمعية كالد فيما يتعلق باختيار المعلم المتميز هذا العام.

من جهتها، أشارت المدير التنفيذي للجمعية نورية العميري إلى أن هذا اللقاء السنوي يهدف إلى تعريف المدارس عن أنشطة وبرامج الجمعية خلال الموسم الجديد، مشيرة إلى أن الجدول حافل بالعديد من الأنشطة مثل ملتقى أولياء الأمور ومسرح «كالد» للمواهب وملتقى التربويين والمخيمات وغيرها من الأنشطة، معربة عن سعادتها بمدى تجاوب مديري المدارس واستعدادهم للتعاون والمشاركة في الأنشطة بما يحقق الفائدة لأبنائنا.

من جهتها، قالت الاستشاري التربوي في الجمعية والمنسق العام لجائزة «كالد» للمعلم المتميز هدى شعبان ان المسابقة ستقام للسنة الثالثة على التوالي تحت رعاية صاحب السمو الأمير، مشيرة إلى تسجيل أعداد كبيرة من المعلمين لأوراق ترشحهم لنيل الجائزة، لافتة إلى أن التقييم يعتمد على معايير ونماذج عالمية تقوم من خلالها لجنة التقييم بتقييم أدائهم وإعلان النتائج.

جانب من الحضور

أكد أن الدستور الكويتي لم يكن فضلاً أو منة من أحد

صالح الملا: مجلس 2009 مجلس تاريخي لأنه سجل سابقة تاريخية باستجواب رئيس الوزراء

ثامر السليم

أكد النائب السابق صالح الملا أن مجلس عام 2009 يعتبر من أروع المجالس وهو مجلس تاريخي لأنه سجل سابقة تاريخية باستجواب رئيس مجلس الوزراء آنذاك سمو الشيخ ناصر المحمد بصعوده للمنصة ووصوله الى جلسات عدم تعاون، لافتا الى أن ذلك مكسب للشعب الكويتي، ولم يعد اليوم هناك حرج لاستجواب رئيس مجلس الوزراء.

وأضاف الملا في ندوة نظمها نادي العلاقات الدولية في الجامعة الأميركية في الكويت بالتعاون مع قائمة الوسط الديموقراطي في جامعة الخليج بمناسبة الاحتفال بذكرى صدور الدستور أنه ما بعد صدور مرسوم الضرورة تغيرت كل قواعد اللعبة، فلم يعد الموضوع موضوع المرسوم، فلا يمكن أن نقارن الاوضاع ما قبل الصوت الواحد وما بعد اقراره. واشار الى ان الجديد في الشعب الكويتي أنه أصبح يتساهل في هذه القضايا، مؤكدا أن «الحراك» وقع في أخطاء أدت الى اضمحلاله بسبب بعض التصرفات ممن يقوده، مبينا أن الكثير من شباب الحراك هم أصدق من كثير من الرموز، فالكثير منهم يريدون أن يضمنوا مصالحهم الا أن من يدفع الثمن هم الشباب، مستدركا بقوله «وددت لو أن الشباب هم من كانوا يقودون الحراك، الا أنهم كانوا وقودا لهذا التكسب وقد دفعوا ثمنه».

وقال ان الدستور الكويتي الذي صدر عام 1962 لم يكن فضلا أو منة من أحد، فقد أتى بعد كفاح ونضال من قبل القوى الوطنية، لافتا الى أنه في الوقت الذي تتزامن فيه ذكرى صدور هذه الوثيقة نجد أن الساحة السياسية في الكويت تعيش في وضع سيئ جدا، وتمر هذه المناسبة كذكرى أليمة بعدما أصبح هذا الدستور حبرا على ورق، مشددا على أن المسؤولية الكبيرة تقع اليوم على عاتق جيل الشباب لإعادة الاعتبار لهذه الوثيقة، لأنها الضمانة لمستقبلهم وللمال العام وليكونوا شركاء حقيقيين في الحكم.

صالح الملا متحدثا في الندوة

وأشار إلى ان الحكومة ومنذ صدور الدستور لم تؤمن به ولا بالمشاركة الشعبية التي جاءت على فترات قليلة ومتقطعة، موضحا انه من خلال جولة تاريخية على أهم المحطات التي واجهت الحياة السياسية والعمل النيابي في الكويت، انطلاقا من بداية المجلس الأول في عام 1963 والذي أكمل مدته، غير ان مجلس عام 1967 شهد الانقلاب الأول على الدستور عندما تم تزوير الانتخابات، ورغم ذلك أكمل مدته، وأتى بعده مجلس عام 1971، وانقسم الناس في تلك الفترة بين مقاطع ومشارك، وكان هناك احتجاج من بعض القوى الوطنية بعد التلاعب بجداول الناخبين.

وتابع قائلا: رغم ذلك استمر هذا المجلس، وهنا نلاحظ مفارقة عجيبة تتمثل في أنه عندما تتدخل السلطة وتعبث يستقر المجلس، وأما اذا رفعت السلطة يدها وتركت المجلس بحسب اختيار الشعب فإنها لا تستطيع أن تحتمل أن يكمل مدته، كما كان في مجلس عام 1975 والذي شاركت فيه كل القوى الوطنية حتى المقاطعون منهم ونتج عن ذلك مجلس من أقوى المجالس، لكن بكل أسف حل هذا المجلس أيضا، وفي ذلك الوقت علقت مواد الدستور الى أجل غير مسمى.

ولفت إلى ان الكل يعلم أن تعديل مواد الدستور في ذلك الوقت كان من أجل ترتيب بيت الحكم من الداخل، تجنبا لأن يطغى صراع طرف على آخر، ولذا علقت مواد الدستور الى عام 1981 بعد ذلك عادت الحياة النيابية والعمل بالدستور، لكن أيضا بتدخل السلطة وعدلت الدوائر الانتخابية من 10 بخمس أصوات الى 25 بصوتين، وأيضا في ذلك الوقت كانت هناك أصوات تنادي بالمقاطعة، لأنها كانت تعتقد أن السلطة تجاوزت على صلاحيات الشعب الكويتي الذي هو من يقرر النظام الانتخابي الذي من خلاله يستطيع أن يصل من يريد، لكن المقاطعة لم تكن بذاك الصدى، ثم أتى مجلس 85 وهو مجلس يضرب به المثل كونه يمثل كل شرائح المجتمع وكان من أقوى المجالس في تاريخ الحياة البرلمانية، وقد حقق سابقة في استجواب وزير من أبناء الأسرة الحاكمة والوصول الى جلسة طرح الثقة، وهذا المجلس، لأنه كان يؤدي دوره لم تتحمله السلطة وحل وعلقت مواد الدستور.

وقال أرى أنه من المفترض أن نعيد ترتيب أنفسنا وأولوياتنا ونتحرك، فهذا الوضع غير مقبول به، فالمسألة ليست مجرد صوت واحد بل هي تجاوز على صلاحياتنا، ان كنا نراه موضوعا بسيطا فسوف نصمت على ما هو أخطر من ذلك مستقبلا، فلا نريد أن تتدخل المؤسسة في اختيارنا للنظام الانتخابي الذي نختار به من يمثلنا وهو من أبسط حقوقنا، مؤكدا أن حكم المحكمة الدستورية هو في نهاية المطاف قناعة أفراد، وان كانوا قضاة، فهم ليسوا بملائكة، هم بالنهاية بشر وهذه قناعاتهم مع احترامي وتقديري، فأنا لست ملزما بأن أكون مسيرا بقناعات بعض البشر. وزاد: ان اعتراضي دستوري وسياسي، ومازلت مصرا على ان صدور مرسوم الضرورة رغم ان الحكم الموجود غير دستوري، وهذا الرأي أيضا مؤيد من قبل خبراء دستوريين، مؤكدا أن المطلوب هو اعادة الأمور الى نصابها، وأن الاصلاح في كل دول العالم دربه طويل، ومشاركة العناصر «الزينة» في المجلس اعطت مشروعية لوضع غير سليم.

الشهاب: الهيئة حققت قفزة نوعية في إيراداتها المالية بالرغم من حداثتها

18 مليونا إيرادات «القوى العاملة» خلال 7 أشهر

كريم طارق

أعلنت نائب مدير عام الهيئة العامة للقوى العاملة لشؤون الموارد البشرية والمالية خلود الشهاب عن أن الهيئة حققت قفزة نوعية في تحصيل الإيرادات المالية على مستوى الهيئات المماثلة رغم حداثة عهدها حيث بلغ إجمالي إيراداتها خلال الفترة من أول ابريل الماضي وحتى نهاية أكتوبر من هذا العام 18 مليونا و167 الف دينار، لافتة إلى أنه من المتوقع أن يرتفع حجم الايرادات إلى 33 مليون دينار في نهاية السنة المالية في مارس المقبل، مشيرة إلى أن تلك النقلة خلال 7 شهور فقط تأتي تماشيا مع سياسة الدولة وفق وثيقة الاصلاح الاقتصادي وتعزيز ايراداتها.

وأضافت الشهاب في تصريح صحافي لها أن من بين اجمالي الرسوم والايرادات المحصلة ايرادات تم تحصيلها عن طريق اللجنة العليا للمنازعات الفردية بلغت 6 ملايين و103 ألف دينار، لافتة إلى أن تلك الرسوم التي تحصلها لجنة المنازعات الفردية تأتي وفقا للقرار الوزاري بشأن انتقال الأيدي العاملة من صاحب عمل الى صاحب عمل آخر ويجيز لصاحب العمل الذي استقدم عاملا للعمل لديه على عقد حكومي انتهت مدته تحويل إذن عمله للملف الرئيسي نظير رسم مالي. وأضافت أن جملة ايرادات الهيئة العامة للقوى العاملة من دون ايرادات اللجنة العليا للمنازعات الفردية تبلغ 12 مليونا و64 الف دينار تم تحصيلها عن طريق خدمة الـ «كي نت».

خلود الشهاب

مدير الإدارة أكد على أهمية زيادة أعداد المعاهد والمراكز الدينية في الكويت

عبدالغفور: مشاركة «التعليم الديني» في «الكويت عاصمة الثقافة الإسلامية» تبرز دورها الإنساني والثقافي

ليلى الشافعي

أكد مدير إدارة التعليم الديني أنور عبدالغفور حرص توجيه العلوم الشرعية مع المعاهد الدينية والتوجيه الفني العام على إنجاز الاحتفالية وتنظيمها لإبراز دور الكويت الإنساني والثقافي والإسلامي، مشيرا الى اهتمام التوجيه الفني العام بالجوانب الثقافية الإسلامية، وقال: حرصنا على إبراز دور الكويت الإنساني والثقافي والإسلامي الذي تقدمه لجميع المسلمين والمتمثل في عدة جوانب، منها ما تقدمه لطلاب المنح الدراسية المنتمين لدول إسلامية وغير إسلامية يصل عددها الى أكثر من 51 دولة، بالإضافة الى ما تقدمه الكويت لهم من خدمات ورعاية واهتمام بجميع الجوانب.

وأكد أن رسالتهم في هذه الاحتفالية إبراز الصورة الحقيقية للإسلام ودعوته للوسطية والتسامح ونبذ العنف والتعايش السلمي مع الآخر، ونادى بزيادة عدد المعاهد والمراكز الدينية في الكويت والرقابة على مؤلفات الكتب الشرعية، وفيما يلي التفاصيل:

أنور عبدالغفور

طلاب المنح الدراسية ينتمون إلى أكثر من 51 دولة ورعايتهم في جميع النواحي

ما مدى تعاون توجيه العلوم الشرعية في المعاهد الدينية مع التوجيه الفني العام لإنجاح هذه الاحتفالية؟

● **حرصنا على المشاركة في أغلب اللجان التي شكلها التوجيه الفني العام لتنظيم الاحتفالية، وأن يكون لنا مساهمات ودور فعال ومشاركات متنوعة لإبراز دور الكويت الإنساني والثقافي والإسلامي.**

يهتم توجيه العلوم الشرعية بالعديد من جوانب الثقافة الإسلامية، ما أهم الجوانب التي تحرصون على إبرازها من خلال مشاركتكم في الاحتفالية؟

● **حرصنا على إبراز دور الكويت الانساني والثقافي والإسلامي الذي تقدمه لجميع المسلمين والمتمثل في عدة جوانب منها ما يقدم لطلاب المنح الدراسية الذين ينتمون لعدة دول إسلامية وغير إسلامية يصل عددهم الى أكثر من 51 دولة وما تقدمه لهم من خدمات ورعاية واهتمام بجميع الجوانب.**

كيف رأيتم استجابة الميدان التربوي للمشاركة في هذه الاحتفالية؟

● **كانت استجابة سريعة ومتميزة أحدثت حراكا إيجابيا في أوساط المعاهد الدينية وبدعم كبير من إدارة التعليم الديني.**

وما نوع المشاركات التي قدمها الميدان؟

● **قدم الميدان عدة مشاركات تنوعت بين التعليم الالكتروني المتمثل بالتسميع الالكتروني والكتب التفاعلية والمشاريع التربوية والمسابقات ودروس استخدام الخرائط الذهنية وأنشطة باستخدام استراتيجيات التدريس الحديثة وغيرها من المشاركات.**

ما الرسالة التي حرصتم على إيصالها من خلال مشاركتكم في الاحتفالية؟

● **حرصنا من خلال مشاركتنا على إبراز الصورة الحقيقية للإسلام ودعوته للوسطية والتسامح ونبذ العنف والتعايش السلمي مع الآخر والتي تتضح جلية في مناهج التربية الإسلامية ومناهج التعليم الديني بجميع المراحل.**

تتلقى طلبات التقدم على موقعها الإلكتروني حتى 31 ديسمبر المقبل

«الشباب» تطلق أولوية المسرح لتقديم عروض متكاملة

سعد الأحمد

أعلن مدير إدارة الإنتاج الإبداعي «عدسة» في وزارة الدولة لشؤون الشباب سعد الأحمد عن إطلاق الوزارة أولوية المسرح التي تهدف إلى تحفيز الشباب الكويتي على إقامة عروض مسرحية متكاملة تأليفا وإخراجا وتمثيلا وإضاءة وديكورا وأزياء من خلال تقديم الدعم المالي لمخرج العمل في جميع مراحل الإنتاج.

وقال الأحمد في تصريح صحافي: تسعى إدارة الإنتاج الإبداعي في هذه الأولوية إلى تمكين وتطوير المسرحيين الشباب واكتشاف مواهب مسرحية جديدة، بالإضافة إلى إعطاء مساحة للشباب ليبرزوا طاقاتهم وإبداعاتهم في الشأن الفني، مضيفا ان شروط التقديم على أولوية المسرح تتضمن أن يتراوح عمر المخرج بين 14 و34، بالإضافة إلى أن يكون مقدم الطلب هو مخرج المسرحية ويجب تقديم النص باللغة العربية بعد توثيق حقوق الملكية الفكرية في مكتبة الكويت الوطنية. وأشار إلى أنه يجب على المتقدم تقديم ميزانية مفصلة وجدول زمني لمرحلة الإنتاج وما بعد الإنتاج، وأيضا أن يكون النص لمسرحية لا تقل عن 20 دقيقة ولا تزيد على 60 دقيقة، موضحا «إذا كان النص مبنيا على عمل لشخص آخر، فعلى مقدم الطلب أن يرفق بيانا يفيد بحقوق الاقتباس». وذكر أن تقديم الطلب يتم على الموقع الإلكتروني الرسمي لوزارة الدولة لشؤون الشباب www.youth.gov.kw، لافتا إلى استمرار قبول الطلبات على المبادرة حتى 31 ديسمبر المقبل.