

k.alshemmari@hotmail.com

@k_alshemmari

كامل الشمري



بيت
العمر

قد يحتاج الشخص المقبل على بناء بيت العمر إلى معرفة كيفية السبل في البناء الذي يراعي به قيمة أسعار الكهرباء المتوقع ارتفاعها دون الإخلال بالحاجة المستقبلية بالمقارنة حالياً نجد الكثير من أصحاب المساكن أقدموا على بناء دور إضافي ثالث بعد توسع عدد أفراد الأسرة ورغبة الأبناء في العيش مع أسرهم أثر الارتفاع الملحوظ في أسعار قيمة الإيجارات الشهرية.

الحكومة متمثلة في وزارة الإسكان ووزارة التجارة وبلدية الكويت عليهم عدة عوامل مثل توفير مواد البناء المدعومة والقضاء على ظاهرة ارتفاع أسعارها ووضع آلية تشجع المواطنين على الاتجاه إلى استغلال الطاقة الشمسية والبعيد عن الكماليات غير الضرورية والتعاقد مع مكاتب هندسية مشهود لها بالكفاءة لتقديم الاستشارات الهندسية عن أفضل مواد وسبل البناء لتجنب سوء التخطيط العشوائي.

موضوع استغلال الطاقة الشمسية ضرورة ملحة تعود أولاً بالمنفعة على المواطن في توفير الالتزامات المادية عليه، وكذلك توفر على الحكومة الاقتصاد في نسبة وقود محطات الكهرباء.

بعد أن تطرقنا عن رؤيتنا عن بناء بيت المستقبل وانعكاساته على الواقع الاقتصادي والمالي من وجهة نظرنا، لا بد كذلك أن نتطرق لرؤيتنا ما نجده من علاج لواقع المواطن الذي أخذ البعض منهم بناء أدوار إضافية عادت عليه بالتزامات مادية لم يكن لها داع ولو فكر صاحب المسكن من البداية في استغلال الطاقة الشمسية والبناء حسب الحاجة بعيداً عن المظاهر والكماليات والتقنين في مراعاة عدد الأدوار وغرف المسكن غير المستغلة لجنى ثمارها عوضاً عن تحمله ما يزيد عن طاقتها.

من جانب آخر، هناك مكاتب هندسية كما أشرت سلفاً مختصة في هذا المجال يستطيع صاحب العمل أن يستعين بها لمساعدته في توفير هذه النظم الحديثة وإدخالها ضمن تصميم مشروع البناء لتوفير الوقت والجهد والمال، الأمر الذي يعود بالمنفعة على صاحب القسيمة في معرفة أساليب نظم الإنشاء الحديث في المباني والاستفادة منها.

وزارة الإسكان لا بد أن يكون لها دور رئيسي في مشكلة البناء التي ترهق المواطن ويذهب أكثر من نصف مبلغ القرض الإسكاني لجيب الماويل في المبالغه في صب أعمدة وقواعد تتحمل سبعة أدوار لبناء قسيمة من دورين أو ثلاثة أدوار عليها، ناهيك عن التشطيب الذي يرصد له هو الآخر ميزانية أحياناً تتعدى قيمة بناء القسيمة نفسها.

بلا تفاع



تطرف
نتج!

كاد أوقن أن المزاج البشري العام تحول إلى العنف والتطرف، وربما هذا ما يكشفه فوز الرئيس الأميركي «دونالد ترامب» بمنصب الرئاسة وقفل المرشحة المنافسة «هيلاري كلينتون» في بلوغ البيت الأبيض رئيسة وسيدة أولى للعالم.

لقد أدرك مديرو حملة «ترامب» الانتخابية ومخططوها، أن القفز بمرشحهم والدفع به إلى الأمام وتحضيره في آسمان الناس وأنظراهم وأفهامهم، في حاجة إلى مجهود جبار، فمنافسته على قدر كبير من الشهرة والحضور والانتشار وهي التي كانت زوجة رئيس ثم وزيرة خارجية وتحظى بكارييرها مؤثرة، فضلاً عن كونها امرأة وهذا عنصر يساهم في زيادة شعبيتها، لا بد من مواجهة هذا الواقع بأسلحة ثقيلة وصامدة وغير معتادة، فكان

Twitter: SaqerG

صقر الغيلاني



لماذا لم

يبدأ مقص
الرقيب بعد؟

تعرضت الكثير من الأعمال الفنية لمقص الرقيب وذلك لأن بعض الأنظمة السياسية تحاول أن تحمي نفسها وتمنع ما يهددها للحفاظ على فكر معين لدى الشعب وتتأثر هذه الرقابة بالعبادات والتقاليد بشكل مباشر، فعندما ينزعج الشعب من أي عمل فني ويرى أنه يمس عاداته وتقاليد مباشرة فإنه يطالب أيضاً بالمنع.

ورغم قرب معرض الكتاب الذي يتم فيه إبراز مبدعين كويتيين بتقديم أعمالهم إلا أننا نجد أن مقص الرقيب لم يمل من القص حيث منعت أعمال كتاب كويتيين عدة من المشاركة في المعرض وشكل ذلك خيبة أمل للكتاب خصوصاً عندما يرى الكاتب الكويتي

أن تم اختيار الخطاب العنيف الصادم والمفاجئ، فالعالم يعيش العنف والتطرف والتشردم والفئوية للمسلمين وللمهاجرين من دول أميركا اللاتينية وأطياف أخرى من مكونات المجتمع الأميركي، وترجيحات الفوز كلها كانت تتجه صوب «هيلاري»

المتعقبة بطرحها والتي لم تجاهر ببداء أحد ولا مقاطعة أحد، ولكن «هيلاري» وقادة حملتها لم يكونوا على نكاه كاف يكشف لهم تغير المزاج العام وميله إلى العنف والتطرف، وهو الأمر الذي راهن عليه قادة حملة «ترامب» ونجحوا. وبعدما فاز «ترامب» وفي أول خطاب له تراجع عن كثير من آرائه الدعائية، وأعلن أنه رئيس للاميركيين جميعاً من كل ملة وعرق ولون، ومد يده للعالم أجمع، «لا يفل الحديد إلا الحديد» ذلك كان الشعار الخفي لحملة «ترامب»!

كتبه لا تشارك في معرض الكتاب في الكويت ولكن تشارك في معارض أخرى.

لماذا لا يزال الرقيب موجوداً رغم سهولة انتشار الأعمال الفنية في فضاء الإنترنت وبدون كل هذه العوائق؟ فكم من كتاب منع اليوم وزاد انتشاراً بعدها، فالرقابة أثبتت أنها وسيلة جيدة لتسويق الكتب وتحقق عكس ما تصبو إليه فلماذا الاستمرار بالرقابة؟ مقص الرقيب ما زال موجوداً كأداة لتشكيل فكر المثقف والشعب بما يناسب توجهات النظام السياسي والاجتماعي، بمعنى آخر «أنا أقص انز أنا موجود»، لذلك هناك علاقة متضادة

عاقلاً والعالم حولك مجنون! قليلون هم من ظنوا بنجاح خطاب «ترامب» الذي جاهر فيه ببعائه للمسلمين وللمهاجرين من دول أميركا اللاتينية وأطياف أخرى من مكونات المجتمع الأميركي، وترجيحات الفوز كلها كانت تتجه صوب «هيلاري»

المتعقبة بطرحها والتي لم تجاهر ببداء أحد ولا مقاطعة أحد، ولكن «هيلاري» وقادة حملتها لم يكونوا على نكاه كاف يكشف لهم تغير المزاج العام وميله إلى العنف والتطرف، وهو الأمر الذي راهن عليه قادة حملة «ترامب» ونجحوا. وبعدما فاز «ترامب» وفي أول خطاب له تراجع عن كثير من آرائه الدعائية، وأعلن أنه رئيس للاميركيين جميعاً من كل ملة وعرق ولون، ومد يده للعالم أجمع، «لا يفل الحديد إلا الحديد» ذلك كان الشعار الخفي لحملة «ترامب»!

بين الرقابة والفنون فالرقابة تحيد الفن وتطوعه لكي يتماشى مع نظام الدولة، أما الفن فهو تعبير بشري يتم بحرية ويتغذى على الإبداع الذي يكسر الحواجز

ويطرح ما هو جديد وجريء فلو كان الفن تقليدياً مستمراً على وتيرة واحدة لأصبح مملاً وغير فعال. «الكويت عاصمة الثقافة الإسلامية» شعار هذه السنة ولكن الثقافة ليست شعاراً فقط بل رسالة يجب أن تتحقق عبر السماح للجميع بإبراز الفنون والتشجيع على الإبداع بدون وصاية أو رقابة، والرقيب الحقيقي هو القارئ فهو يحدد ما هو مناسب أو غير مناسب بدون وصاية على الفكر.



بإضافة إلى مشروع ميناء مبارك الكبير وهو ميناء قيد الإنشاء لم يتم تشييده بعد أو تحديد الجهة المسؤولة على إدارته حتى الآن إلى أن يتم الانتهاء من المشروع. وتنتمي الكويت بنشاط الملاحة البحرية وازدهارها نظراً لاعتماد اقتصادها على الاستيراد والتصدير بالدرجة الأولى وهذا ما دفعها إلى التوجه والتفكير بتشديد ميناء مبارك الكبير لتتمكن من مواكبة الانفتاح الاقتصادي العالمي التي تطمح إليه لازدهار اقتصادها.

بيد أن الحديث عن الانفتاح الاقتصادي لا يكون فقط بتطوير الموانئ لتتماشى مع عجلة الاقتصاد المحلي وحسب، ولكن السؤال الذي يطرح نفسه دائماً كيف من الممكن أن تكون قبلة الملاحة البحرية حول العالم؟ ليمت اختيار الموانئ الكويتية في خطوط الرحلات البحرية التي لا تكون الكويت وجهتها بحيث لا تكون السفن التجارية والنفطية وجهتها الكويت ولكن دول أخرى فكيف لنا أن نكون محطة مؤقتة لهم مقابل رسوم معينة ليمت اختيار موانئنا كوجهة مؤقتة؟ وقد يكون ذلك الأمر من خلال تطوير الخدمات اللوجستية الممنوحة للسفن الأجنبية في موانئ الكويت وهذه تكون من خلال عدة أوجه أهمها تطوير مخازن الموانئ بحيث تكون هناك مخازن متطورة تقدم خدمات التخزين على

فترات طويلة لحفظ البضائع من التلف في حالات الطوارئ التي تعترض السفن وقد تؤدي إلى تأخير سير الرحلة للوجهة المقصودة إلى أن يتم تصليح الأعطال التي اعترضت السفينة المحملة بالبضائع.

الأمر الآخر وجود شركات في الموانئ متخصصة في تصليح الأعطال وتقديم خدمات تكنولوجية متطورة من خلال الخدمات الفنية بالقوى البشرية أو تقديم قطع غيار وغيرها للسفن التي تحتاج لذلك. الأمر الآخر تشييد مستشفيات متطورة في الموانئ تعمل على تقديم الخدمات الصحية المتقدمة والمتطورة فقد يعترض طاقم السفينة ظرف صحي طارئ يتطلب الإنقاذ بحيث يكون أقرب ميناء لهم يوجد به مستشفيات تقدم خدمات صحية متطورة وجهتهم فيتوقفون مثلاً في موانئنا الكويتية ليتلقى أحد أفراد الطاقم العلاج المطلوب.

أيضاً عملية الإنقاذ السريع، فعلى سبيل المثال قد يتم تخصيص فرقاطات متواجدة بالقرب من الموانئ الكويتية تكون تابعة للكويت يتم الاتصال بها لعملية الإنقاذ السريع من عمليات القرصنة التي قد تعترض السفن وهنا يكون اللجوء لموانئ الكويت واختيار خطوط الرحلة التي يتم من خلالها العبور عبر الكويت أمراً مرغوباً في الملاحة البحرية.

رأي

عزة الغامدي

مخازن
خدمات
تصليح السفن
ومستشفيات
لموانئ الكويت

يعتبر الإبحار من أقدم وسائل النقل التي عرفتها البشرية عبر العصور السالفة، فعلى الرغم من اعتماد الكثيرين على التنقل عبر الصحراء إلا أن كل من كان يرغب في العبور من قارة إلى قارة كان لا بد له من الإبحار حتى يتمكن من الوصول إلى وجهته المطلوبة. وعلى الرغم من تطور وسائل النقل إلا أن الملاحة البحرية بقيت مترتبة على عرشها الذهبي وتعتبر الوسيلة الرئيسية لنقل البضائع بين الدول فنجدنا لم تقتصر فقط على نقل الصناعات الثقيلة كالنفط والغاز والصناعات النفطية المتنوعة ولكنها أيضاً الوجهة الآمنة لجميع المصانع لنقل بضائعهم حول العالم.

لذا كان لا بد من كل دولة أن تكون لها موانئها المتميزة لتكون وجهة عبور هذه السفن فنجد في الكويت عدداً من الموانئ تقع إدارتها تحت مظلة مؤسسة الموانئ الكويتية التي تأسست عام 1977 لتتولى عملية الإدارة والإشراف على الموانئ الكويتية التجارية وهي: ميناء الشويخ والدوحة والشعبية، بينما تقع مسؤولية إدارة الموانئ النفطية تحت مظلة شركة نفط الكويت التابعة لمؤسسة البترول الكويتية التي تعمل على إدارة الموانئ النفطية وهما ميناء الأحمدية وميناء عبدالله.

وبذلك يكون للكويت خمسة موانئ رئيسية ثلاثة منها تجارية واثنين نفطية

في الصميم



@ghunaimalzu3by

م.غنيم الزبيعي

سرا اختفاء

كلمتي إسرائيل وإيران

في أدبيات «داعش»

أشهر مسابقات منظمة المصارعة الأميركية المشهورة المعروفة بـ WWE هي تلك التي يدخل في الحلبة 10 مصارعين والفائز هو من يبقى صامدا وحده في النهاية في الحلبة بعد أن يتم قذف باقي المصارعين خارج الحلبة سواء بواسطة أو عن طريق المصارعين الآخرين.

وأحد سبل الفوز في هذه المسابقة العنيفة هو الاتفاق بين 3 مصارعين على أنهم لا يتعرضون لبعض بل ويتعاونون أيضاً على الأخيرين حتى لا يبقى في الحلبة إلا هم. عندها يبدأون في قتال بعض والبقاء للأقوى.

داعش وإيران وإسرائيل لا يوجد أي تفسير لعدم تقاطع خطوط عدائهم مع بعض إلى يومنا هذا رغم تناقض نهجهم وأدعاء كل منهم بأنه سيعمل على فناء الآخر إلا أن لديهم مثل الاتفاق الثلاثي الذي يقوم به مصارعو الـ WWE.

اتفاق ضمني بعدم التعرض لبعض حتى يتم القضاء على باقي اللاعبين الإقليميين عندها تبدأ والقتال والتفسير الآخر ان تلك المنظمة التي وصلت سيطرتها إلى ثلثي الشام والعراق مجتمعين هي صنيعة إيران وإسرائيل في أعظم عمل مخابراتي مشترك عرفه التاريخ.

خلق منظمة إرهابية شرسة عنيفة تهاجم وتقتل القريب قبل البعيد ولا تقترب من إيران وإسرائيل حتى لو بذكر اسمهما في كل أدبياتها التي تملأ وسائل التواصل الاجتماعي أو تصريحات قادتها والتي تأتي مذيلة ومختومة بأسمائهم.

فقط اكتب في «غوغل» داعش إيران أو داعش إسرائيل ستكون محظوظاً إن وجدت موضوعاً أو موضوعين وغالباً لن تجد شيئاً. وفي الوقت نفسه اكتب داعش واسم أي بلد عربي آخر.. ستغرق في النتائج. وآخر الأمثلة الصارخة على التناغم الإيراني-الداعشي هو ظهور نفس لغة الخطاب بل وتقريباً بنفس المفردات بين حيدر العبادي المدعوم قلباً وقالباً من إيران وخليفة «داعش» البغدادي في تهديدهم لتركييا في حال تدخلها في الموصل. منظمة قتلت من السنة أضعاف أضعاف ما قتلت من الطوائف والممل الأخرى بل حتى أنها لم تصب يهودياً واحداً حتى بخدش أو جرح بسيط.

منظمة قامت بعشرات العمليات الانتحارية في بلد الحرمين الشريفين بل وبعض تلك العمليات كانت على بعد أمتر من قبر رسول الله ﷺ.

وعلى الرغم من الحدود الطويلة جدا والمفتوحة لجمهورية إيران الإسلامية وسهولة الدخول والخروج لها إلا أننا لم نسمع عن محاولة فقط محاولة لتلك المنظمة لإخخال احد عناصرها هناك للقيام بأي نوع من العمليات هناك.

أمر غريب وغامض لن ينكشف إلا بعد رفع الحظر عن الملفات الاستخبارية للدول العظمى بعد 25 سنة عندها سيطلع بعض الشباب الذين نسملت أدمغتهم تلك المنظمة كم أجروها بحق أوطانهم!

محطات مغترب

@AhmadAlAli

أحمد محمد العلي



ماذا
نتنظر؟

ماذا لو كل منا ينجز في مجال اهتمامه؟ إذا اهتماماتك لم تحدد بعد، فمتى تحددتها لتبنيها وتصقلها؟ ماذا لو أشير بالبنان إلى عمك الذي أتقنته ان كان على المستوى المحلي، الإقليمي أو العالمي؟ العمر ليس من مقاييس الإنجاز والإبداع.. فماذا تنتظر؟ هل الوقت لا يسعفك، هذا محال! لديك الوقت.. بل متسع من الوقت الفائض الذي يمكن أن تغير به العالم لو أقدمت على ذلك! هل تصارحت مع ذاتك بكل شفافية وتعرفت على طموحاتك قصيرة المدى منها والبعيدة؟ هل أدركت أبواب تحقيقها أم أنك لم تتعرف حتى على ذاتك بعد؟ ماذا تنتظر؟ لا تصور أبداً أن يضع الإنسان هدفاً في حياته بالأا يكون شيئاً في هذه الحياة! ولا يمكنك كإنسان أن ترضخ للطموحات الصغرى الهامشية التي لا تذكر، فسمو طموحك وهدفك سمو لذاتك وإنسانيته، تعيش الآن في وقت قد تنهمك فيه بالدراسة..

الوظيفة.. العائلة.. ولكنها هي تلك الحياة تكتمل صورتها بهذه العناصر.. وأهم محاورها يتمركز حولك ومن ثم بك تتغير الحياة، فهل يادرت في أمر أحببت صنعه أو تغييره؟ لا اعتقد أن كل ما حولك يرضيك.. لجعل المبادرة من خصالك وأعمل على اسعاد نفسك من خلال اسعاد غيرك، وأبسط مثال على ذلك هو أن تنجز فيسعد المجتمع من حولك لإنجازك، فاللذة اثنان من خلال تحقيقك لهدف من أهدافك ومن خلال اسعادك لغيرك.

الحياة التي تعيشها الآن أنت أيها القارئ الكريم باختلافها مع أقرانك يمتنى أنك قد تعيش بضعة أجزاء بسيطة منها فقط، فله العزم وكل الشكر على كل النعم دائماً وأبداً، كونك قرأت هذا المقال يعني أنك إنسان مبصر بكامل وعيك، استطعت أن تتنفس برئتيك وأنت تحرك يدك للوصول لهذا المقال وتتصفح كلماته، باستخدام هاتف نكي متصل بشبكة الانترنت التي توصلك لأبعد مدى في هذا العالم بين يديك، ليس هذا فحسب.. بل استطعت أن تقرأ اللغة العربية التي قد تكون واحدة من بضعة لغات أخريات تتقنها قراءة وكتابة ومحادثة، وأنت تقرأ هذه الكلمات.. هل أدركت قيمة ماالك وأصدقائك ممن يغمرونك بتشجيعهم ودعمهم وبالخير الذي يمتونه دائماً لك؟ هل تساءلت في خلدك عما تقدمه الدولة لك كمواطن ومن بعض مؤسسات النفع العام والقطاع الحكومي والخاص كعنصر فعال في تنمية مجتمعك من دعم وشراكة حقيقية؟ هل تعي حقيقة ما يمكنك كفرد تحقيقه في حياتك الآن دون أي وقت مضى وسيكون؟ لا تأس ولا تسأم، الأبواب أمامك قد تكون موصدة ولكنها غالباً ليست مغلقة، في كل ساعة من حياتك «فرصة» تعيشها ولا تشعر بها.. اغتنمها!

تساؤلي المشروع لك بعد كل هذا.. إذن، ماذا تنتظر؟