



لقطة جماعية تضم طلال الباقوت مع عيسى رمضان وجاسم العبوة ومحمود عادل وعبدالرضا بن سالم وهنا عبدالرحمن وفرح بشارة وزبيدة (أحمد علي)



فريق عمل المحطة مع عدد من المهنيين بتوسطهم الإعلامي ثامر الدخيل وعيسى رمضان

بحضور عدد من الكتاب ومشاهير السوشيال ميديا والشخصيات العامة

انطلاق «نبض الكويت» على تردد «88.8FM»

لعرضا هو الفترة الصباحية وفي فترة الظهر كذلك، اي مع ذهاب واياب الطلاب من المدرسة، وهذه الفترة الخاصة بي في برنامج «سنا الكويت». ورات زبيدة ان الشخصيات المتوقعة لمقدمين برنامج «سنا الكويت» التي اصبحت عليه خصوصية فرميلي عبدالرضا بن سالم بحكم كونه دكتور فهو يمثل الشخصية الرزينة، وزميلتي هنا عبدالرحمن قريبة من رصانة شخصية زميلي عبدالرضا، اما زميلي جاسم العبوة فشخصيته «اللي ياذي شوي» وهو اقرب لفتة الشباب.

وقال، المذيع جاسم العبوة: الإذاعة هي تجربة جديدة نسبيا بالنسبة لي، وقدمتها لفترة قصيرة على «كويت اف ام» مع زميلتي أسماء سيف، وهي للأمانة تجربة اصعب من التلفزيون، ولكن شخصيا احد انها بها حميمية خاصة مع المستمعين، لأن المذيع يفترض فيه ان يوصل للمستمع الرسالة من خلال صوته فقط، وهذا بخلاف التلفزيون الذي تساعد فيه الصورة.

وتابع العبوة، حديثه، فقال: اخترت للعمل في برنامج «سنا الكويت» لأن المدير التنفيذي طلال الباقوت يرى أنني امتاشي أكثر مع نوعية البرامج الصباحية، خاصة أنه سبق لي تقديم برامج صباحية في تلفزيون الوطن من قبل، وارى ان هذا النوع من البرامج فيه الكثير من التنوع بالمحتوى والفقرات على حد سواء، ولا يوجد فيه تقيد بشيء معين.

وكشف العبوة عن فقراته الخاصة التي سيدقها براسنا الكويت، فقال: سأقدم فترة «طبخ» لمدة دقيقتين الى ثلاث دقائق واتحدث فيها عن مقادير الطبخة، كما سأقدم فترة تتحدث عن مناطق الكويت ونشرح من خلالها أسماء المناطق وطبيعة المنطقة.

وتحدث الإعلامي، عيسى رمضان عن تجربته مع «88.8 نبض الكويت»، فقال: أقدم فترة يومية مباشرة على الهواء، وهذا سيعطي نوعا من الحيوية والراحة أكثر في التعامل مع الزملاء، خاصة أنه سبق لي العمل معهم، وفي نفس الوقت سيتواجد المستمعون معي وبالتالي سيؤدي هذا الى تطوير النشرة الجوية، وأنا متفائل بوجود هذه الكوكبة من الزملاء وعلى رأسهم طلال الباقوت وباقي الزملاء الذين سبق ان عملنا معا، واعرف ان تواجد معهم سوف يأخذني الى مرتبة اعلى ولا أقصد الاساءة لباقي المحطات.

وتابع رمضان: وبحكم انني احرص على ان اوصل المعلومة التي اقدمها لكل الفئات العمرية التي تتابعني، فهذا سيولد حالة من التوجه الدائم للفكرة، لتكون مواكبة للجمع. كما كشف عن مشاركته في برنامج «ربع الديوانية» وذلك بصورته ستظهر جوانب مختلفة منه، ربما لم يعتد الجمهور رؤيته فيها، واستطرد قائلا: وبحكم انني ساكون بعيدا عن الشخصية الرسمية التي اظهر فيها، وهذا الأمر الذي تطلبه طبيعة البرنامج الذي يطرح مجموعة من القضايا المهمة ولكن ايصالها للمستمع سيكون بصور بها جانب من المرح، لأن الإذاعة في النهاية لها تأثير كبير على المستمعين.

عيسى رمضان:
أقدم فترة يومية مباشرة على الهواء في «سنا الكويت»... وسأطرح برنامج «ربع الديوانية» بجانب لم يعتد عليه الجمهور

فرح بشارة: كل ما يلمسه الباقوت يتحول إلى ذهب وهو يدير الإذاعة بشكل مميز

زبيدة: سعيدة بانضمامي لـ «88.8 نبض الكويت» وأن أكون أحد أفراد هذه المحطة

جاسم العبوة: «سنا الكويت» أفكاره متنوعة ويتضمن فقرات متعددة بعيداً عن التقيد



المدير التنفيذي للمحطة الإعلامي طلال الباقوت

اقنعني بأنني انسب للبرامج الصباحية أكثر، ولله الحمد كان هناك تفهم كبير من الإدارة التي عمل معها ونسقنا عملية تواجد في «88.8 نبض الكويت» وعملي معهم. وتابعت عبدالرحمن: كما ان برنامج «سنا الكويت» به مجموعة رائعة من زملائي الاعلاميين مثل عبدالرضا بن سالم، زبيدة، جاسم العبوة. وبحكم أنني عملت معهم في السابق لم احب ان ارفض هذه الفكرة، وأنا اعتبر ان تواجدي في برنامج «سنا الكويت» بضعفني في مرحلة بين ان اكون «كلاسيك» و«مرحة»، كما ان البرنامج يحكم انه برنامج صباحي وبالتالي نريد ان يكون ذا رسالة هادفة وتزيد من احساس المواطنة والثقة في الكويت، ولن يكون مجرد برنامج هزلي او ضاحك فقط. وأشارت هنا عبدالرحمن الى انها ستقدم فترة ثابتة في برنامج «سنا الكويت» بعنوان «قصص وأغنية»، وقالت: ستذاع اسبوعيا كل يوم أحد، وهي تتحدث عن الأغنيات الجميلة من الزمن الجميل او كما يسمونه اليوم «جيل الطيبين»، وتتحدث عن القصة او السبب من وراءها ثم نستمع الى الأغنية، واخترت تقديم هذه الأغنية لأنني ارى أنني انتمى الى هذا الجيل.

اما المذيع فرح بشارة، فقالت: انضممت الى «88.8 نبض الكويت» لأنني رأيت ان الإذاعة الخاصة سيكون بها فرص أكثر وإدارتها مختلفة، والمدير التنفيذي للمحطة طلال الباقوت هو غني عن التعريف وفعليا «كل ما يلمسه يتحول الى ذهب»، ويدير هذه الإذاعة بشكل مميز ويعرف بالفعل ما الذي يقوم به، وسعيدة بأن اكون جزءا من هذه المحطة. وحول برنامجها «The Vibe»، قالت: سبق لي تقديم برنامج يتحدث عن «الهييب هوب» و«ار اندي» ووجدت انه في «88.8 نبض الكويت» ساكون مبدعة أكثر من طريقة وساكون في قلب

الحدث، واشعر بأن الفرص أكثر لنجعل الناس تستمتع بالموسيقى ونستطيع ان نغطي بعض هذه الفعاليات التي تحدث في الكويت، وخاصة ان البرنامج لديه طبيعة تعليمية أكثر من انه ترفيهي للناس، ونحدث عن تاريخ الأغنيات وكيف تحولت الأغنية من فترة الثمانينيات وأخذت منها اجزاء لتتحول الى اغنية جديدة اليوم نستمتع بها.

وأكملت فرح حديثها، فقالت: ولله الحمد امتلك خلفية موسيقية واسعة في هذا المجال، بحكم انني عاشقة لهذا اللون الغنائي منذ الصغر، وكنت دائما ابحث فيه عن كل جديد، ثم قدمت برامج اذاعية تتعلق بهذا النوع من البرامج، ولدي مجموعة من المصادر المتخصصة الذين اعرفهم سواء في الولايات المتحدة الأميركية او في دول اوربية، ولكن أريد ان اولى الاهتمام الأكبر للمواهب الموجودة في الكويت ومنطقة الخليج أكثر. والبرنامج مر بمراحل كثيرة قبل ان ننتقل على اثير الإذاعة لأنني اريد ان نقدم افكارا جديدة ولدينا سبب من نبت الأغنيات فقط.

واعترفت فرح ان المنافسة غير موجودة بينها وبين زملائها بل ان هناك عائلة كبيرة تدعم بعضها البعض، ليصلون للأفضل، وأنا ابحت عن هذا الدعم أكثر من المنافسة.

وبدورها، قالت المذيع زبيدة: سعيدة بانضمامي لـ «88.8 نبض الكويت» وان اكون احد افراد هذه المحطة، وسبق ان عملت مع الباقوت من قبل، ولذا احببت ان اكرر هذه التجربة مجددا، لأنه مفهم ولا يهتم إلا بالإبداع الذي يذله في العمل دون التطرق الى عدد ساعات العمل، وطريقة تعامله معنا ارى انها أكثر احترافية. وأكملت زبيدة، فقالت: بحكم انني اكتب قصصا للأطفال، فالوقت الأنسب



شعار محطة 88.8

فقال: اقدم بصورة اسبوعية برنامج «حيا الله من يانا»، ولكن كانت اطلالتنا بالأمس استثنائية لأنه كان يوم الافتتاح الرسمي لـ «88.8 نبض الكويت»، وسنكون يوميا طوال الأسبوع القادم بصورة استثنائية كذلك. ومن بعد ذلك ستكون كل يوم اربعة من كل اسبوع، والفكرة التي يتحور حولها البرنامج بسيطة وتعتمد على الابتعاد عن السائد في عالم البرامج التلفزيونية من استضافة الضيوف لإحراجهم على الهواء وكيف سينفعل مع السؤال وإذا استطاع ان يستضيف على الهواء، وشخصيا مللت من هذا الموضوع وارتدت ان اقدم امرا جديدا للمشاهد حتى يستطيع ان يتعرف على الجوانب الأخرى في الضيوف، وسنستضيف فيه مشاهير ولكن بطريقة مختلفة، ولن نتحدث فيه بغير ما سيتفاعل مع جمهوره، والبرنامج سيختلف شكلا ومضمونا مع كل ضيف سيحل علينا في «حيا الله من يانا»، ولهذا عملت مع المذيع يوسف شمس الدين لفترة طويلة حتى تفصل حلقة كاملة لكل ضيف، وتحدث عما قدمه او من خلال حسابيه على مواقع التواصل الاجتماعي.

ومن ناحيتها، قالت المذيع هنا عبدالرحمن: انضممت لهم لأن طلال الباقوت هو المدير التنفيذي للإذاعة، ومنذ ان بدأت في المجال الاعلامي كان من خلال عملي مع طلال الباقوت واستمرت على مدار احد عشر عاما، وعندما علمت انه بدأ بتأسيس المحطة واختيار الفريق الذي سيعمل فيها تشجعت للانضمام معهم خاصة بعدما تحدثت معي وطلب مني الانضمام لهم، فلم استطع ان ارفض، خاصة أنني ضمن الفريق التسويقي للمحطة.

وأضافت، قائلة: مع انني في البداية كنت راغبة في تقديم برنامج في نهاية الاسبوع، ولكن طلال الباقوت

برنامج «سنا الكويت» فقرات أخرى يقدمها زملائي او فقرات «لايت» مثل فترة الأبراج مع «شربات». وألج بن سالم على ان الأيام القادمة قد تشهد تقديمه برنامجا آخر اسبوعيا حول السينما والأفلام. كما عبر عن سعاداته بعودته للعمل مع زميله المخرج والمذيع حمود عادل، فقال: تربطنا علاقة صداقة وسبق ان عملنا معا لسنوات، وموهبته ونكاؤه لا يختلف عليهما احد.

ومن جانبه، قال المذيع حمود عادل: أومن بالنظرة الإدارية لطلال الباقوت، وخاصة في الإذاعة، وهذه ليست التجربة الأولى له، واعتقد ان تجاربه السابقة هي من تتحدث عنه، وأعلم ان العمل معه يحقق منعة، كما ان اغلب الناس الموجودين في المحطة اعتبرهم بمنزلة إخوان وأخوات لي، ولولا هذان الأمران لما كنت فكرة في العودة الى الإذاعة مجددا. وحول البرامج التي سيدقها او سيخرجها في الإذاعة، قال: بجانب عملي في جولة الأغاني، قمت بعمل خطة مع زميلتي فرح بشارة، كما اتولى اخراج برنامج «سنا الكويت» وهو مختلف عن باقي البرامج الصباحية في أنه يضم اربعة مذيعين وبالتالي يجب ان نخلق جوا يمثل عائلة واحدة مع احتفاظ كل منهم بشخصيته، وقمنا باستخدام بعض الأصوات التي ستظهر في البرنامج في «فلاشات» ستكون مدتها ثواني، لتعطي معلومات عامة ومختصرة، وكذلك برنامج «غرباء» مع الكاتب يوسف رمضان، وهو فكرة جديدة ومختلفة، بان يخلق جوا من الراحة بين المتصلين يستطيعون من خلاله التواصل والحديث مع بعضهم البعض، من خلال مشاركتهم بأرائهم في موقف معين من دون ان يتحدثوا عن انفسهم او حياتهم الخاصة. وأكمل حمود عادل حديثه،

طلال الباقوت:
فريق عمل إذاعة 88.8 نبض الكويت على قلب واحد.. والمستمعون بدأوا يتفاعلون معنا

عبدالرضا بن سالم:
لولا طلال الباقوت في الإذاعة لما عدت مجددا للأثير بعد انقطاع خمس سنوات

حمود عادل: برنامج «حيا الله من يانا» سيختلف شكلا ومضمونا مع كل ضيف سيحل علينا

هنا عبدالرحمن:
«سنا الكويت» له رسالة هادفة تزيد من إحساس المواطنة والثقة في الكويت.. ولن يكون مجرد برنامج هزلي أو ضاحك

ساح جمال انطلقت إذاعة 88.8 نبض الكويت أمس الأول من مقرها في 360 مول، بحضور عدد من الكتاب ومشاهير السوشيال ميديا والشخصيات العامة، وكانت الانطلاقة مع أول برامجها «سنا الكويت»، «الأنباء» تواجدت في الحدث وتحدثت مع المدير التنفيذي للمحطة طلال الباقوت الذي أكد ان فريق عمل إذاعة 88.8 نبض الكويت على قلب واحد، وأن المستمعين بدأوا يتفاعلون معنا. واعتبر المذيع عبدالرضا بن سالم انه لولا طلال الباقوت في الإذاعة لما عاد مجددا للأثير بعد انقطاع خمس سنوات. وكشف المذيع حمود عادل ان برنامج «حيا الله من يانا» الذي يذيعه مستمعون شكلا ومضمونا مع كل ضيف سيحل عليه، كما تحدث عدد من الاعلاميين عن «الأنباء»، وفيما يلي التفاصيل:

الذياة كانت مع المدير التنفيذي لـ «88.8 نبض الكويت» طلال الباقوت، فقال: سعيد بانطلاقة المحطة وقامنا برأودني هذا الشعور مع اطلالي لكل محطة إذاعية وكانه مولود جديد، كما ان رؤية فريق العمل يعمل بهذه الروح الحلوة ومن كل بالمسألة السهلة، ان نراها في اماكن العمل بالكويت، وحتى الزملاء الذين يقدمون برنامج «سنا الكويت» يحضرون في السادسة صباحا وهم سعداء هذا بالطبع سينعكس على المستمعين.

وتابع الباقوت: وكلما عمل فريق العمل بروح الجماعة وكانوا على قلب رجل واحد، استطاعوا ان يبنوا هذه الروح اكثر في المستمعين ويوصلوا رسالتهم.

وأشار الباقوت الى ان المستمعين بالفعل بدأوا يتفاعل مع محطة «88.8 نبض الكويت»، يظهر مؤكدا على أنهم يعملون ما بوسعهم لإرضاء أكبر شريحة ممكنة. وتحدث المذيع عبدالرضا بن سالم: فقد اعاد اليوم بعد ابتعاد خمس سنوات عن الإذاعة، ومع انني اليوم اقدم برنامجا تلفزيونيا لكن تبقى للإذاعة نكهة أخرى، وأنا شخصيا اعتنقتها خاصة ان العودة اليوم مع المدير التنفيذي لـ «88.8 نبض الكويت» طلال الباقوت، وسبق ان عملت معه واعتبره من افضل المديرين الإداريين الذين تعاونت معهم، وعندما تحدثت معي عن الفكرة تحمسست وقبلت، وربما لو لم يكن طلال الباقوت موجودا في هذه المحطة لما كنت عدت مجددا الى الإذاعة.

وتطرق بن سالم الى تجربته بتقديم برنامج «سنا الكويت»، فقال: بحكم أنه برنامج صباحي فهو اشبه بمجلة مفتوحة متنوعة للمستمعين، ونحن اضعنا عليه مجموعة من الفقرات المنوعة، مثل فترة «الأفلام والسينما» خاصة ان السينما والأفلام من اكثر الوسائل الترفيهية التي يقبل عليها الناس، وأنا من اتولى هذه الفترة اسبوعيا لأنني عاشق للأفلام، كما دخلت فترة تتعلق بالكويت قديما وتحدثت عن تاريخها بطريقة سهلة وبمبسطة خاصة للأجيال الجديدة، كما يضم



هنا عبدالرحمن مع زبيدة



عبدالرضا بن سالم



جاسم العبوة