

مكتبي

«أغنية الشحرور»



حولنا لا تكمن في حجم استخدامها، وإنما بمقدار ما تقدمه للناس من خدمة خصوصا في لحظة حاجة الآخرين لها، تماما مثل قارب النجاة الذي ينقذ حياة إنسان يوشك على الغرق. ميسون وقطرة ماء..



أصدر الكاتب السوري علي الرشيد، مجموعة قصصية جديدة للأطفال بعنوان: «أغنية الشحرور»، بدعم من مديرية الثقافة بأمانة العاصمة الأردنية عمان، وتستهدف الشريحة العمرية من 9-12 عاما. وتشتمل المجموعة التي قامت برسمها الفنانة نهى شرو على أربع قصص الأولى بنفس اسم المجموعة، وهي تغرس في الأطفال قيمة حب الاستيقاظ مبكرا من خلال ربطهم بروعة المناظر الطبيعية البديعة، وتحبب إليهم المدرسة، منذ يومها الأول من خلال الأناشيد الجميلة وابتسامات المعلمات.

شعرها وملابسها. ويدور حوار طويل بينهما إلى أن تقنع قطرة الماء صديقتنا ميسون بأهمية قطرات المطر لحياة الكائنات الحية والأشجار والعشب والعصافير، عندها تبتسم ميسون وتغبر عن فرحتها.

قطرة الماء عن سبب انزعاج ميسون، فما كان من ميسون إلا أجابتها فوراً وبغضب بأنها السبب لأنها بللت

وسبق أن صدر للكاتب قصتان للأطفال في العام الماضي 2015، الأولى للمفولة المبكرة بعنوان «ميسون وقطرة الماء»، عن دار أصالة بلبنان، والأخرى للسنن من 10-12 عاما بعنوان «أجمل هدية»، عن دار النحلة الصغيرة ودار جمبرا للنشر والتوزيع بدمشق. فيما ستصدر له قصة في نهاية العام الحالي عن دار البنان بلبنان بعنوان «ريم والمفاجأة العجيبة»، وصدرت قصة «ميسون وقطرة الماء» عن دار «أصالة». وتتضمن القصة حوارا بين الطفلة ميسون التي كانت تلعب في حديقة منزلها وبين قطرة ماء علققت في حقل شعرها الجميل، عندما هطل المطر فجأة. في الحوار تستفسر

السعيدة «حاولت الشجرة باستعلاء أن تفسر قصر عمر الزهرة التي تجاوز جذعها لكونها في متناول أيدي الناس، وترحبها بقطافهم لها، فيما عزت طول عمرها لقدرتها على حماية نفسها، بسبب طول جذعها وعدم تمكن الناس من الوصول إليها، لكن الوردة لقتت الشجرة درسا بليغا، عن العمر الحقيقي الذي لا يحسب بعدد السنين، وإنما بمقدار إسعاد الآخرين، والأثر الطيب الذي يمكن تركه في حياتهم. وتنبه القصة الأخيرة «قارب النجاة» من خلال حوار بين عقارب الساعة ومنبهاها إلى أن أهمية الأشياء



المرحلة الثالثة (مستوى) ميسون وقطرة الماء (رسوم: هادي حيدر) القصة من وجهة للمرحلة العمرية 6-8 سنوات، وتندرج ضمن سلسلة «اصعد مع أصالة» التي حصلت على جائزة خليفة التربوية للعام الحالي 2015 «جائزة التميز، فئة الإبداعات التربوية»، وهي مصنفة ضمن معايير «عربي 21» لتصنيف كتب أدب الأطفال العربي.

أبنائي الصغار



العلم في الصغر

إعداد: د. طارق البكري

تقول الأمثال القديمة أيها الأحبة إن العلم في الصغر كالنقش على الحجر..

وهذا المثل من أجمل الأمثال وأكثرها دلالة على الحقيقة، لذلك فإن المؤسسات المعنية بتعليم وتثقيف الأطفال تبذل الكثير من الجهد والمال من أجل تأمين أفضل السبل لتوفير التعليم الصحيح للمواطنين، ولاسيما الأطفال، كما أن القوانين تنص على التعليم الإلزامي في المرحلة الأساسية، فضلا عن أن المجتمع بأسره يأبى إلا تعليم الأطفال.

وحق لكم يا أصدقاء ان تفخروا بوطنكم الذي يحرض على بذل كل الجهود لكي تتعلموا وتكبروا وانتم متسلحون بالعلم والمعرفة.. ولا شك أن العلم في

الصغر كما قال المثل كالنقش على الحجر، لأن العلوم التي تحقها أيها الطالب الصغير تكوّن تفكيرك وتجعلك قادرا على تحقيق النجاح مستقبلا..

ولا تقل غدا أتعلم، فأنت إذا جعت الآن لن نسمةك تقول غدا أتناول الطعام، بل ستسارع لتناول الطعام وتوجه فوراً نحو المطبخ، أو تتصل بأحد المطاعم وأطبيها.. فإذا كانت المعدة تشتهي الطعام فالعقل أيضا يشتهي العلم.

لكن للأسف فإن العقل في الغالب لا يقرص رأس الإنسان كما يقرص الجوع بطنه، فإن كان جوع العقل للعلم شبيها بجوع البطن للأكل كانت التهمة في العقل وليس في البطن.. وقد جاء في الحديث الشريف أن «البطنة تذهب الفطنة»..

للتواصل مع الصفحة يمكنكم مراسلتي على الإيميل: DOCBAKRI@YAHOO.COM

معاني الأسماء

الليل والنهار



تعبير عن انسياب الماء بين ضفتي النهر وسريانه في المجرى المخصص له. والنهار مثل النهر ينساب في عتمة الليل، فيظهر كالخط الرفيع الأبيض في عتمة الليل، ثم يبدأ بالانتشار.

ساعات الليل والنهار

أورد التعالبي «رحمة الله» في كتابه «فقه اللغة وسر العربية» 24 لفظا يمثل كل واحد منها مقطعاً زمنياً لإحدى ساعات النهار أو الليل، تصفها للنهار والنصف الآخر لليل. أما ساعات النهار فهي بالتوالي: النهار ثم الشروق، ثم البكور فالغدوة فالضحى فالهاجرة، ثم الظهيرة والرواح والعصر، ثم القصر والأصيل، ثم يأتي العشي وفي نهاية النهار يكون الغروب.

من أعظم العبادات التأمل والتدبر في خلق الله، والتدبر في الكون، ومعرفة عظمة الخالق سبحانه وتعالى. ومن آيات عظمته سبحانه: الليل والنهار، والقرآن الكريم يدعو الإنسان إلى التمعن في بديع صنع الخالق.

آية النهار وآية الليل

قال الله تعالى في سورة الإسراء: (وجعلنا الليل والنهار آيتين فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة لتبتغوا فضلا من ربكم ولتعلموا عدد السنين والحساب وكل شيء فصلناه تفصيلا).

من الأسماء

الليل والنهار يسميان: الجديدين، والأحدين، والعصرين، والقرنين، والبردين، والأبردين، والخاقين، والداثرين، والحادقين، والخيطين.

معنى النهار

يقال إن كلمة «النهار» جاءت من كلمة «النهر» التي

اختلافات

بين صورتين عشرة اختلافات حاول أن تجدهم في أقصر وقت ممكن.

