



المخرج محمد القفاص



القفاص مع الفنانة القديرة سعاد عبدالله والكاتبة هبة مشاري حمادة

مشاكل

مطرب مستبشر خير باليومه الديد بعد غيبته الطويلة عن الساحة والتي كانت بسية بعض المشاكل اللي تعرض لها في الفترة الأخيرة.. ننظر ونسمع وبعدين نحكم!

استفزاز

ممثلة لسانها طويل قاعدة تعامل فريق عملها بطريقة غريبة ومستفزة وجنھا نجمة النجوم، والمصيبة مخرج هالعمل مخليها على كيفها.. إذا حبتك عيني!

قدرات

ممثل شاب أمنيته انه يشارك في مسلسل اجتماعي يديد من بطولة كبار الفنانين بس المخرج ما بيبه لأن الدور كبير عليه وقدراته محدودة.. خيرا بغيرها!

عده: رابح صقر أقرب إلي من عبدالمجيد عبدالله وإذا توقفت عن الغناء سأموت!

يصور مشاهد «حياة ثانية» حاليا مع هدى حسين في دبي محمد القفاص: سعاد عبدالله لم تصرح إلى الآن باسم مخرج عملها.. فلم العجلة؟!

تخسرنا لاليد، وتبقى لنا تقريبا نحو 40 يوم تصوير.. وحول تعاونة مع سعاد عبدالله وهبة حمادة في عملهم الجديد، وهل سيخرج العمل أم لا؟، رد القفاص: «أنا لم اعمل مع سندريلا الشاشة سعاد عبدالله في أعمال كثيرة، إنما عملت معها أعمالا قليلة مع سندريلا الشاشة سعاد عبدالله في مواضيعها وما تقدمه من دراما، وأيضا تغير الورق والرؤية، بمعنى أنها تغير المؤلف، وأن نجحت معه وتغير المخرج، وأن التقت معه... وأقول هنا، هي إلى الآن لم تصرح باسم المخرج الذي سيعمل معها حتى الآن فلم العجلة؟! (يضحك)، ننتظر ونرى، ويشرفني كما تشرفت في السابق أن اعمل مع هدى حسين أمهرام الكويت والوطن العربي مثل أم طلال».

عمران، عبدالله البلوشي، أوس الشطي، حسن محمد، صابرين، زينب غازي، ايمان الحسيني، وقد أرتابنا أن تكون «الخلطة» مثل ما يقولون مختلفة وليست معتادة، نغامر بالجديد والمختلف ولا نعتاد على السائد وأن كان مضمون النجاح.. أما عن قصة المسلسل فيقول: «قصة مختلفة، ليست مستهلكة وأحداثها سريعة، وفيها صراع بين النفوس السوداء والمعتمنة والنفوس النقية العامرة بالبياض، فالأحداث متداخلة والشخصيات متشابكة، وتكون الحكمة الدرامية ملبنة بالمتناقضات والصراعات، لنخرج في نهاية ذروة الأحداث ان الحياة ومهما حاولت أن تنتصر بالشر والطرق الملتوية، فإنها حياة فانية لا تعرف في أي لحظة



بوستر مسلسل «حياة ثانية» للنجمة هدى حسين

يوصل المخرج المميز محمد القفاص تصوير مشاهد مسلسل «حياة ثانية» للنجمة هدى حسين في دبي، والذي يضم نخبة كبيرة من النجوم ومن إنتاج «صباح بيكتشر» وفي تصريح خاص وحصري له «الأنباء» يقول القفاص: «لا نزال نصور مشاهدنا اليومية من مسلسل «حياة ثانية» في دولة الإمارات العربية المتحدة وتحديدا في دبي، والعمل من إنتاج «صباح بيكتشر» وتالف علاء حمزة، وبطولة كوكبة كبيرة من الفنانين على رأسهم النجمة هدى حسين والفنان السعودي تركي اليوسف والفنانة هبة الدري، ومجموعة من الممثلين الشباب منهم نور الغندور، عبدالله الطراوة، اسيل

توقف عن ذلك، فمن المحتمل أن يموت، لأن هذا الفن يشغل داخله حيزا، وإذا لم يبق حيا، فسيموت نفسيا، ثم يموت بشكل كامل، مستدركا: «من جانيبي إذا لم أغن سأموت» وعن رأيه في الوسط والمرحلة الفنية الحالية، قال عبده، في حوار له مع مجلة «سيدتي»: الوسط في الفترة الحالية بعيد تشكيل نفسه، ويبحث عن نمط للمرحلة الحالية بكافة تفاصيلها، والأغنية تمر بمرحلة تجديد، وابتات تتجه للألوان الغربية، وأصبح لدينا فن عربي منفتح على الفن الغربي الذي يعتمد بصورة كبيرة على التقنية والآلات، ومن الممكن أن تغير هذه التقنية الأصوات السيئة إلى أصوات جميلة، وصرنا نسمع دائما آلات جديدة. وأردف: حاليا لم يعد هناك طرب، وشركات الإنتاج لا تبحث عن الفنان المهتم بالموروث العربي، بل تبحث عن الربح وخلق موجة غنائية جديدة هدفها مادي. ويسأله أي الفنانين أقرب إليه رابح صقر أم عبدالمجيد عبدالله، أجاب «فنان العرب»: بكل تأكيد رابح صقر، فهو أكثر تواصلًا واتصالًا من غيره من الفنانين الموجودين في الوسط، ورايح إنسان يعك الصراحة والصدق في التعامل. إضافة إلى أنه صاحب مشروع موسيقي وخط جميل، ويمتاز بثقافته الموسيقية وإطلاعه على كل جديد في عالم الموسيقى الغربية.

أكد «فنان العرب» محمد عبده أن الفنان المحب لفنّه لا يستطيع أن يتوقف عن الغناء أو الفن الذي يمارسه، وقال: إذا



«فنان العرب» محمد عبده

«روتانا» طرحت العمل الجديد على «يوتيوب» ويضم 3 أغنيات

عبد السلام الزايد: «الميني ألبوم» هدية لجمهوري.. وهذا ما قاله كاظم الساهر لي بسبب لقب «القيصر»



عبد اللطيف آل الشيخ ومن ألحان زايد الزايد، وتقول كلماتها: «الأقايك أتمنى الأقايك.. تسمعني وأحياك.. وحظي ما رحم حالي.. أحس فيك.. من تفرح أحس فيك.. ومن تحزن أوأسك.. بعيد وكنت قبالي.. صحيح اثنين لكن قلب واحد.. جمعنا الحب بس الوقت جاهد.. ومع هذا تصدق يا حبيبي.. قلبي مع قليلك صار واجد.. ويضم أيضا أغنية تحمل عنوان «تبلى» من كلمات عدنان الأمير وألحان علي صابر، وفي مقدمتها يغني الزايد: «تبلى وبيع الحب كلي.. وقولهم طول هالوقت يتسلى.. تأثر وقول أشياء تقهر.. وقلهم فيه علقني وتخلي.. عادي مانصدمت انا لأنك.. مثلك مثل غيرك شفت منك.. خلاص أبعد خلاص وخلي عنك.. اصلا دنيتي من دونك احلا.. تبلى».

من جانب آخر، حل عبدالسلام ضيفا على برنامج «ET بالعربي»، حيث تحدث عن إبعاده عن الرومانسية التي عرفه بها الجمهور في أغنية «تبلى»، قائلا: عندما تحدثت مع الملحن علي صابر قال لي: «قد لا يعجبك اللحن لكن هو شيء جديد، وهذا ما جعلني مترددا في البداية، لكن عندما بدأت في تسجيل الأغنية بالاستديو أحببت الجو الخاص بها».

وعن لقب «القيصر» الذي أطلقه عليه الجمهور، وهو لقب يعرف به الفنان كاظم الساهر، رد الزايد: التقيت به وسألني وهو يضحك «شئو موضوع القيصير؟»، فرددت عليه: «أنت القيصير الكبير وأنا اتعلم منك ومن مدرستك»، وقلت له «أنا القيصير الصغير».

عبد الحميد الخطيب

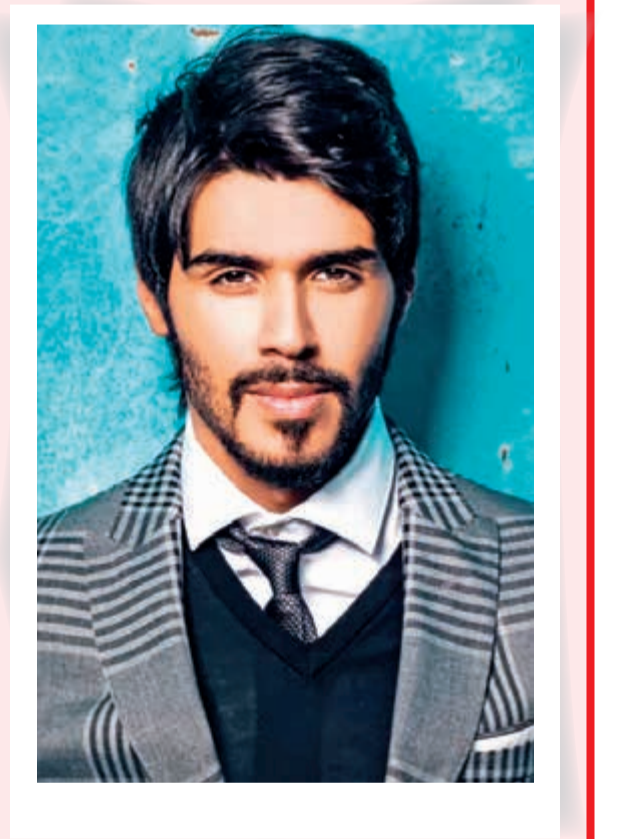
نشاط كبير يقوم به النجم الشاب عبدالسلام الزايد هذه الفترة، في إطار الخطة القوية التي أعدتها له شركة «روتانا» لتقديم أعمال غنائية من وقت لآخر. ويأتي هذا النشاط تأكيدا لما صرح به مدير إدارة المهرجانات والحفلات بـ «روتانا» محمد الهاجري عند استضافة الزايد للفترة الماضية في ديوانية «الأنباء» حيث قال الهاجري وقتها ان «روتانا» تجهز لأعمال جديدة لعبدالسلام ستري النور قريبا، وان مشاريع النجم الشاب جاهزة، وقد وفرت الشركة بوعدها وطرحت مؤخرا «ميني ألبوم» جديد للزايد عبر قناتها الرسمية على «يوتيوب»، يضم 3 أغان متنوعة.

وفي هذا الصدد قال عبدالسلام لـ «الأنباء»: «الميني ألبوم» هدية لجمهوري العزيز وأتمنى ان يرضي كل من يسمعه، فقد حرصت ان يكون مناسباً لجميع الأنايق وتعاونت فيه مع أسماء لامعة على مستوى الشعر والتلحين والتوزيع، وأوجه الشكر لـ «روتانا» التي وفرت جميع الإمكانيات ليكون العمل متميزا ومرضيا للجمهور، واعدة بمفاجآت أخرى في الفترة المقبلة.

ويضم «ميني ألبوم» عبدالسلام الزايد أغنية «شلون» من كلمات الشاعر عبداللطيف آل الشيخ ومن ألحان زايد الزايد ويقول مطلعها: «مني ترو.. شلون.. بدونك أعيش.. شلون..؟».

بعدهك ترى عمري.. ماله طعم أو لون.. الجرح ما يبرأ من كان جرحه حب.. والشوق ما يطرا إلا بقعة قلب.. استحلقت أسبابك ما أريك تنسائي.. الدرب لا جابك ولا الدرب ودائي».

كما يضم أغنية بعنوان «الأقايك» أيضا من كلمات الشاعر



تظهرن في شكل جديد في 2017

غادة مضية طيران.. ويسرا تبتعد عن القتل.. ونيللي رومانسية

جلسات عمل مكثفة خلال الأيام القليلة المقبلة للوقوف على التفاصيل الأولية للمشروع الدرامي المقرر أن تخوض به غادة السباق الرمضاني المقبل 2017، وتجسد غادة خلال أحداث المسلسل «مضية طيران»، وهي شخصية جديدة على الدراما المصرية، حسبما صرحت غادة لـ «اليوم السابع» المصرية.

وقررت النجمة نيللي كريم ان تبتعد في الموسم الجديد عن الدراما النفسية والسيكولوجية، من خلال مسلسلها الجديد «لأعلى سعر»، حيث يتضمن العمل المواضيع الرومانسية والخفيفة، خاصة بعدما ركزت خلال المواسم الماضية في الدراما التجريبية من خلال مسلسلات «سجن النساء» و«تحت السيطرة» و«سقوط حر».



نيللي كريم



غادة عبدالرازق



يسرا

المبدئية لمسلسلها «أرض جو» مع الكاتب محمد عبدالمعطي، والمخرج محمد جمعة والمنج تامر مرسى، ويعقد الرباعي

الجلسات وترشيح الفنانين المشركين. وبدات النجمة غادة عبدالرازق التحضيرات

شكل جديد ومختلف تظهر به عدد كبير من نجومات دراما رمضان المقبل، وبالتحديد أبرز نجومات الدراما اللاتية نجحن في تكوين شعبية عريضة على مدار المواسم الماضية، ليرفعن شعار «الستات ميتغلبش»، ويأتي في مقدمتهن النجمة يسرا، التي بدأت بالفعل التحضيرات المبدئية لمسلسلها الجديد «نص الشعب اسمه محمد» مع المنتج جمال العدل والمخرج هاني خليفة، حيث يجمع العمل الثلاثي للمرة الثانية على التوالي، بعد النجاح الكبير الذي حققه مسلسل «فوق مستوى السحابات»، واسم المسلسل حتى الآن مؤقت، ومن الممكن أن يتم تغييره خلال الفترة المقبلة، وعقب عودة يسرا من هولندا سيتم استكمال باقي

حمدان: لم أتعاد على أي عمل لرمضان المقبل

القاهرة - أ.ش.أ: نفت الفنانة ميس حمدان توقيع أي أعمال درامية لرمضان المقبل. وقالت ميس إن ترشيحات الفنانين لمسلسلات رمضان المقبل لا تدخل حيز التنفيذ إلا بعد انتهاء كتاب صناع الدراما منها بشكل نهائي، وأن الاختيار يجري بعد عقد جلسات عمل مع الفنان المرشح لكل دور.

وكانت آخر أعمال الفنانة ميس حمدان مسلسل «شترنج» الذي تم تصويره على 3 أجزاء.

