



بعد انقطاع لأكثر من 9 سنوات زينب العلي لـ «الأنباء»: «المجلس» أفضل فرصة للعودة وبقوة إلى العمل الإعلامي

لكن ويشهادة أشخاص مختصين في العمل الإعلامي تعتبر «المجلس» من أفضل القنوات الكويتية حالياً، وتقدم برامج ذات مضمون وأهداف سامية، تسعى من خلالها إلى توعية ودعم المواطن والمقيم بهذا البلد الطيب، موضحة أن لزوجها المخرج مناف عبدالعبدالله دوراً كبيراً في موافقتها على العودة للعمل بالإعلام من خلال «المجلس» ورفض عروض من قنوات أخرى، حيث يرى أنها من أفضل القنوات المحلية حالياً. وتابعت زينب: العمل بـ «المجلس» يمنحني فرصة أكبر للعودة وبقوة إلى الشاشة.

وأضافت أنها ستعمل عبر «المجلس» من خلال برنامج سيتم تجهيزه في الأيام المقبلة، وتأتي هذه الإطالة بعد انقطاع لأكثر من 9 سنوات سجلتها في تلفزيون الكويت من خلال برنامج «كافية المنوعات» الذي كان يشرف على إخراج المخرج مناف عبدالعبدالله، قبل أن تنزوج بعد ذلك، كما قدمت أيضاً من خلال التلفزيون برامج أخرى منها برنامج خاص بنقل فعاليات مهرجان هلا فبراير. وفيما يتعلق بأسباب اختيارها لقناة «المجلس» للعودة، قالت العلي: «شهادتي بقناة «المجلس» أصبحت مجروحة بعد انضمامي لفريق عملها،



زينب مع زوجها المخرج مناف عبدالعبدالله

لعدم مختلف المجالات انضمامي للقناة شرف كبير لما تقدمه من إعلام راق جداً، ورسالة سامية ثقافية والاجتماعية والسياسية في الكويت.

أحمد الفضي

أعربت المذيعة ومصممة الأزياء زينب العلي عن بالغ سعادتها بالعودة من جديد للعمل في المجال الإعلامي، بعد فترة انقطاع استمرت لفترة ليست بالقصيرة عن آخر برنامج قامت بتقديمه عبر تلفزيون الكويت آنذاك، حيث توصلت إلى اتفاق مع إدارة قناة «المجلس» بنص على انضمامها لها في الفترة المقبلة. وتكررت العلي خلال حديثها لـ «الأنباء» أنها تتشوق للإطلاقة من جديد على المشاهد الكويتي والخليجي عبر شاشة «المجلس»، وقالت:

حركة

مطربة خليجية ادعت انه حسابها في تويتر تم تهكيره وطلبت من جمهورها مساعدتها علشان تردع وبعد مرور الوقت اتضح ان حسابها موجود والي سموته حركة تبي تعرف حب جمهورها لها على قولتها.. طاح حظ!

ودي

ممثل يحاول هالايام ان يحل خلاف حصل مع زميلته بشكل ودي بس زميلته زافضه هالشي ووصلت الأمر لحاميتها علشان يرفع دعوى قضائية بعد ما رفض يدفع اللي عليه.. الصلح خير بالطيبة!

اعتذار

منتج مسرحي يفكر بالاعتذار عن عدم عرض مسرحيته الموجهة للكبار في دولة خليجية بسبب انه معظم الممثلين المشاركين فيها مشغولين بتصوير أعمالهم الدرامية الجديدة.. خير ان شاء الله!

لديه مفاجأة سينمائية كبيرة

شهاب حاجية لـ «الأنباء»: أخذت حقي كاملاً في «بوقة بوفقارة».. وغير هذا الكلام إشاعات!



شهاب حاجية

بعض الأخطاء الفنية في «بوقة بوفقارة»، وتم التصوير في أجواء شديدة الحرارة، لكن الإصداة لدى كل من شاهد الفيلم كانت جميلة وإيجابية ومشجعة، ومن خلال «الأنباء» أقول لجمهوري العزيز انتظروني في مفاجأة سينمائية كبيرة وساعن عن التفاصيل قريباً.

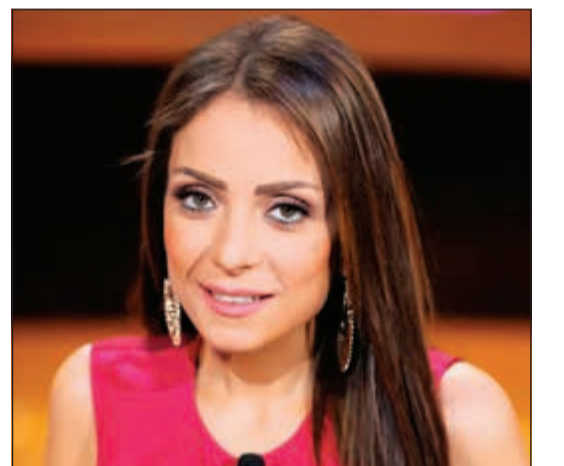
وتطرق شهاب إلى عمله بالدراما، وقال: لدي ثلاث نصوص اختار بينها حالياً، وبمجرد الاتفاق على احداها سيتم كشف التفاصيل، مؤكداً على حرصه بان يتواجد في أعمال متنوعة (تراجميدية وكوميديية) لارضاء المشاهدين، متمنياً ان يكون دائماً عند حسن الظن به. جدير بالذكر ان الفنان شهاب حاجية يواصل مشاركته مع النجم طارق العلي في المسرحية الكوميديية «قلب للبيع»، والتي تعرض على مسرح اتحاد نقابات العمال في منطقة ميدان حولي، ويشاركها حشد من النجوم منهم ميس كمر وخالد العجيري وسعود الشويبي ونوره العميري ومي عبدالله وخالد المظفر وغيرهم.

عبدالمجيد الخطيب

نفى الفنان شهاب حاجية عدم حصوله على اجره المادي كاملاً نظير مشاركته في الفيلم السينمائي «بوقة بوفقارة»، وقال: اي كلام يقال في هذا الجانب إشاعات فقط، فقد حصلت على جميع مستحقاتي بمجرد توقيع العقد، مثنياً على التجربة التي خاضتها شركة «صوت وصورة» للمنتج عادل المسليم والقصة الرائعة للكاتب امين الحبيب والإخراج المتميز للفنان المصري علاء مرسي. وعن اصداة الفيلم ومدى نجاحه فترة عرضه الفترة الماضية، شدد حاجية على ان جميع فريق العمل بذل مجهوداً كبيراً ولكل نجم مشارك جهامير كبيرة، وأردف: التجربة ناجحة ويخفي انها على مسار المحاولات التي يبذلها عدد من المنتجين للتهوض بالسينما، يجب ان نقف جميعاً وراء اي محاولة تضيف لهذه الصناعة المهمة، مستدركا: لا انكر وجود

ريم البارودي تتعرض للسطو

تعرضت الفنانة المصرية ريم البارودي لسطو إلكتروني على حسابها للتواصل الاجتماعي بموقع «فيسبوك» و«إنستغرام»، حيث تمكن أحد الأشخاص من الاستيلاء عليهما. وعندما فقدت إمكانية الدخول إليهما ذكرت تقارير صحافية انها قررت اللجوء إلى محاميتها من أجل اتخاذ الإجراءات القانونية التي تكفل استعادتهما، خاصة أنها تستخدمهما باستمرار وتقوم بإدارتهما بنفسها. من جهة أخرى، تواصل البارودي حالياً تصوير أحدث أعمالها الدرامية «السبع بنات» مع المخرج محمد النقلي، فيما فاجأتها الفنانة علا غانم بعيد ميلادها مؤخرًا باستديو التصوير.



ريم البارودي

ماذا قال في آخر لقاء معه قبل شهرين؟

ملحم بركات مشى بطريقه.. قبل أن يكشف الأسرار

عن وفاته اغاظت واغضبت ابنته التي كتبت قبل اسبوع من وفاة والدها عبر حسابها الخاص على «فيسبوك»: «يا عيب الشوم على الفنانين والاعلاميين المقرين، خافوا والله». وعاشها الجمهور العربي ورددوا، نعاها الوسط الفني والاعلامي والسياسي بارق الكلمات غارقاً من مضمون أغنياته ومستذكراً لها، أما آخر حفلات الموسيقار ان تكون الأخيرة له، اطل ليعلم انه حصل أخيراً على الجنسية الاميركية ورغم فكرة الهجرة إلى الولايات المتحدة التي كثيراً ما رواهه الا انه يرفض مغادرة لبنان، وقال انه عندما يقرر اعتزال الفن سيكشف اشياء كثيرة مخيفة وبالأسماء في الفن والسياسة وكل شيء، اعلن ايضاً انه يفكر في تصوير سهرة موسيقية ضخمة على شاشة محطة «LBCI» يغني فيها برفقة اوركسترا كبرى ليلمس الجميع كيف هو ملحم بركات في الغناء الحي، تحدث عن فنانين لا يستحقون قطرة ماء وهم كثيرين ويغيطونه، تحدث عن فنانين كثر تفضل عليهم ثم ندم وندم كثيراً، ملحم بركات وبعد رحيله عن واحد وسبعين عاماً، وبعدما غنى في مشواره الفني الحافل «سلم عليها يا هوى»، «على بابي واقف قمرين»، «حبيبي أنت»، «يا حبي اللي غاب»،

«جيت بوقتك»، «يا صمتي يا معذبني»، «بكد مليون سنة»، و«مشيت بطريقي»، «كيف»، «ولا مرة»، «تعا ننسي»، «الفرق ما بيني وبينك» وغيرها من الاغنيات التي عشقها الجمهور العربي ورددوا، نعاها الوسط الفني والاعلامي والسياسي بارق الكلمات غارقاً من مضمون أغنياته ومستذكراً لها، أما آخر حفلات الموسيقار ان تكون الأخيرة له، اطل ليعلم انه حصل أخيراً على الجنسية الاميركية ورغم فكرة الهجرة إلى الولايات المتحدة التي كثيراً ما رواهه الا انه يرفض مغادرة لبنان، وقال انه عندما يقرر اعتزال الفن سيكشف اشياء كثيرة مخيفة وبالأسماء في الفن والسياسة وكل شيء، اعلن ايضاً انه يفكر في تصوير سهرة موسيقية ضخمة على شاشة محطة «LBCI» يغني فيها برفقة اوركسترا كبرى ليلمس الجميع كيف هو ملحم بركات في الغناء الحي، تحدث عن فنانين لا يستحقون قطرة ماء وهم كثيرين ويغيطونه، تحدث عن فنانين كثر تفضل عليهم ثم ندم وندم كثيراً، ملحم بركات وبعد رحيله عن واحد وسبعين عاماً، وبعدما غنى في مشواره الفني الحافل «سلم عليها يا هوى»، «على بابي واقف قمرين»، «حبيبي أنت»، «يا حبي اللي غاب»،



الموسيقار الراحل ملحم بركات

بيروت - بولين ناضل

كان يدرك الموسيقار في سرده وفي عز صراعه الخاطف مع المرض ان الأخير سيغلبه، هو الذي صرح الفنانة كارول صقر بأنه لن يعود ليغني حين زارته في المستشفى، داعية اياه للعودة متعافياً ليغنياً معاً، حتى رفيق الدرب ورفيق اللحن الشاعر نزار فرنسيس الذي لم يفارق ملحم بركات طوال رقوقه في المستشفى كان أكثر من يدرك وضع الموسيقار المستعصي على الشفاء، لكنه لم يفصح بكلمة لاعلام عن الدواعي الحقيقية وراء خطورة الوضع. زوجة «أبو مجد» وأم اولاده الثلاثة حاولت بدورها مراراً عبر الصحافة التاكيد على ان وضع الموسيقار في تحسين وانه سيغادر المستشفى فور اتمام علاجه وزوال الالتهابات التي يعاني منها في الرئتين بشكل خاص، الجميع كنتم قسوة الوضع باستثناء الاعلامية نضال الاحمدية التي كشفت منذ لحظة دخول ملحم بركات المستشفى قبل شهر تقريبا ان الموسيقار يصارع المرض الخبيث العابت بكل جسده وان زوجته السابقة الفنانة مي حريري ولدى علمها بالأمر انتحيت بمرارة، وكانت بعض الأرقام التي استعجلت أكثر من مرة في شهر مرض الموسيقار الاعلان

وفاء موصللي لـ «الأنباء»: «فريال» تتعرض للاحتيال في الجزء التاسع لـ «باب الحارة»



وفاء موصللي

«معز» ابن أبو عصام يحكم عليه بالإعدام.. وتختفي ابنتي ويتحول ابني إلى مجرم لكنه يحظى بمكانة اجتماعية مرموقة

بمساعدة المحتاجين والفقراء، لكنهم في الباطن هم مجرمون فاسدون، ويلعب شخصية ابني النجم القدير أحمد الأحمد، لكنني لا أتوقع من البحث عن ابنتي فانتقل إلى لبنان للبحث عنها، وللعلم ابنتي قاصر وتبلغ من العمر 17 عاماً، وأعمل مديرة منزل عند الفنانة صباح جزائري التي تربطها بالمجتمع اللبناني علاقات واسعة، وكنت أساعد الفتيات المعفات، والسبب هو حزني على ابنتي من مصير مجهول، والعمل صور من خلال مخيم للاجئين الفلسطينيين 1948 في «الضبية لبنان»، ولأمانة بقيتاً فترة طويلة بلبنان والمخرجة شريحتي تنتظر موافقة الاورنا للبدء فسي التصوير للأحداث الواقعية التي اعتمدها الكاتب، نظراً لأهمية ما نقوم به من أداء تمثيلي مهم لأحداث العمل التي تجسد الواقع السوري خاصة والعربي عامة.

جدير بالذكر ان من أبرز الفنانين الذين يشاركون في مسلسل «شوق» الذي سيعرض على شاشة رمضان 2017، صباح جزائري، سوزان نجم الدين، وفاء موصللي، نسرين طافش، النجم أحمد الأحمد، عبدالهادي صباح، الفنانة السينمائية ليبة حوارنة، وآخرون.



وفاء موصللي في كواليس «باب الحارة»

دمشق - هدى العبود

تقف الفنانة السورية وفاء موصللي، الشهيرة بشخصية «فريال» القوية والمتسلطة وصاحبة الحسب والنسب في مسلسل «باب الحارة»، أمام كاميرا المخرج السوري ناجي طمعي لتجسد شخصيتها من خلال الجزء التاسع، لكن اليوم وكما قالت موصللي فإن شخصيتها تختلف عن سابقتها، صاحبة الشخصية القوية، حيث تقع فريسة للغش والخداع والاحتيال، علماً أنها زوجة رجل صاحب جاه ومال في الحارة (الفنان أسعد فضة) الشهير بشخصية أبو ظافر. وقالت موصللي لـ «الأنباء»: على غير العادة ففي الجزء التاسع لا تقع أية خلافات بيني وبين صهري «عصام»، لكن هذه الخلافات التي اعتادت أن تواجهها «فريال» كانت مع ابنة زوجي بحكم أنني زوجة أب، ومن طبعي السيطرة وحب الزعامة لأنني أنتمي إلى أسرة كانت ذات يوم تزعم هذه الحارة الشهيرة التي شغلت المشاهدين على مساحة الوطن العربي. وتعلقت «الأنباء» من كواليس

بسم الملائكة منتج «باب الحارة» بجزئه التاسع تقف اليوم أمام كاميرا ناجي طمعي في دور ابنة الفنان عبدالهادي الصباح الذي قتل على يد الفرنسيين، لأنه حمل السلاح مدافعاً عن بلاده، مطالباً بخروجهم، وتعتبر شمس من الوجوه الجديدة على الوسط الفني. من جانب آخر، تلعب موصللي دوراً أساسياً ومهماً من خلال مسلسل «شوق» للكاتب حازم سليمان، والمخرجة رشا شربنجي، وتقدم شخصية

العمل - الذي تجسد أحداثه من خلال حارات دمشق القديمة واليوم يصور في شارع بغداد الشهير في العاصمة السورية دمشق - أن «معز» ابن أبو عصام زعيم الحارة يحكم عليه بالإعدام، وللتذكير فإن «معز» كان قد تزوج من سارة اليهودية، والسبب هو انه كان ثائراً ضد الفرنسيين «ولكن» هل يعدم؟ نترك ذلك لأحداث المسلسل الشيقة.

كما كشفت لنا مصادر من داخل العمل أن شمس الملائكة