



أكد أن تعاونه الأول مع صمود كثنائي في مسلسل «ذكريات لا تموت» استثمار لنجاحهما

## يعقوب عبدالله لـ «الأنباء»:

### حالة التراجع المسرحي

### ستتكرر... وما حدث

### هذا العام فاق توقعاتنا

الجمهور بناء على الدراسات التي أعدناها، نظراً لتقاطع الموسم هذا العام مع الإجازات وسفر أغلب العائلات خارج الكويت، ولكننا مع ذلك حرصنا على تقديم عمل متقن واجتهدنا في توفير كافة العناصر والعوامل المطلوبة لتحقيق المتعة والإبهار للجمهور. ولغت يعقوب إلى ان حالة التراجع للموسم المسرحي ستكرر في الموسم القادمين كذلك لتكرار نفس الظروف، من ارتباط توقيت عرض المسرحيات في فترة الأعياد مع إجازات طويلة وتواجد أغلب العائلات في الخارج. أما مصير الفيلم السينمائي الذي سبق وأعلن عن مشاركته فيه، قال يعقوب: المشروع مازال قائماً مع المخرج زياد الحسيني، ولكن العملية مازالت في طور التحضير والتجهيز من أكثر من ناحية، مشدداً على أن التجارب السينمائية التي تم تقديمها بصورة صحيحة وتوافرت فيها لغة سينمائية عالية في الكويت لم يتجاوز عددها اصابع اليد الواحدة.

مسلسل «ساق البامبو» كذلك. وارجع يعقوب حالة الغياب لبعض الأسماء هذا الموسم لغياب التنسيق لدى البعض، فقال مفسراً: فعندما تتم الاتفاقات في اللحظات الأخيرة بين الجهات المنتجة والمحطات التلفزيونية فمن الطبيعي أن تتأثر الحركة الإنتاجية، كما ان عملية اجازة النص من الرقابة تستغرق بعض الوقت نتيجة لتأخر دخول النص لها، ولذا كانت هناك العديد من الأعمال التي يفترض ان تقدم في الموسم الدرامي الماضي ولكنها تم تأجيلها مما ترتب عليه غياب ممثلين كثر. ومن ناحية أخرى لم يحسم موقفه من الموسم المسرحي في شهر فبراير القادم، مرجحاً الا يظل فيه، نظراً لانشغاله بالتحضيرات الدرامية للموسم الدرامي الرمضاني. وحول حالة التراجع التي صاحبت الموسم المسرحي الماضي، قال يعقوب لـ «الأنباء»: توقعنا ان يكون هناك تراجع في نسب

أن عملية اختيار الثنائيات الفنية ليست بالسهولة التي يراها البعض بل انها عملية تخضع لحسابات التناسب الشكلي على الكاميرا والتي مدى الانسجام والتفاهم الفني الذي يجمع الفنانين، وكل هذا يكون مطلوباً حتى يصدق المشاهد ما يراه على الشاشة. وتابع قائلاً: اعتقد اننا في العالم العربي نستغرب من حالات تكرار الثنائيات، بينما في الغرب هذا الأمر متعارف عليه ويتم استتماره، سواء من الناحية الفنية او حتى التجارية لتسويق العمل. كما اعرب يعقوب عن سعادته بتكرار تجربة التعاون مع المخرج منير الزعبي، الذي حقق معه نجاحات سابقة في أعمال «جود» وايضا «قابل للسكر». واعتبر يعقوب ان الموسم الدرامي الماضي كان ممتازاً، وان غياب بعض الأسماء من كتاب ومخرجين او فنانين اتاح الفرصة لظهور أسماء جديدة على الساحة مثل المؤلف علي الدوحان الذي حقق نجاحاً لافتاً بمسلسل «جود»، ولا اغفل هنا نجاح

### مشروع فيلمي

### مع زياد الحسيني

### مازال قائماً وفي

### طور التحضير

### الموسم الدرامي

### الماضي كان

### ممتازاً... وغياب

### بعض الأسماء أتاح

### الفرصة لظهور

### أسماء جديدة

### سماح جمال

يواصل الفنان يعقوب عبدالله تصوير مسلسل «ذكريات لا تموت»، العمل من اخراج منير الزعبي وتاليف انفال الدويسان، وانتاج المنتج عامر صباح، ومن المقرر عرضه في شهر يناير القادم.

واشار يعقوب الى ان المسلسل يجمعه كثنائي فني درامي للمرة الأولى مع الفنانة صمود، لتكون فرصة مناسبة لاستثمار النجاح الذي حققه في المسرح وحملات اعلانية سابقة. واكد على ان التفاهم الفني الذي يجمعهما سينعكس على اجواء العمل ورأى يعقوب انه لا يحصره نفسه في «ديو» فني بعينه، بل يحرص على التنوع بقدر الإمكان وان هذا ظهر جلياً في الأعمال التي قدمها، وكانت معه زميلاته هبة السديري اللتان جمعتهما تعاون لأول مرة في مسلسل «جود»، وكذلك نور الغندور في مسلسل «امنا وريحة الجنة»، وهنادي الكندري في «حرب القلوب»، مؤكداً

### خلف الكواليس

@Mefrehs

مفرح الشمري



### «ملعون»..!

التمعن فسي القضايا التي ذكرها الكاتب الراحل عبدالأمير التركي - رحمه الله في تلك المسرحيات التي عرضت منذ سنوات طويلة حتى يستطيعوا أن يجدوا لها حولا وحتى يكونوا بالفعل «ممثلين للشعب»، وأن يضعوا نصب أعينهم تلك الحوارات التي ذكرت في مسرحيات الراحل التركي وخصوصاً مسرحية «حامي الديار» والتي كانت على لسان الفنان إبراهيم الصلال عندما قال: «ملعون ثم ملعون من يخون تراب هذي الأرض، ملعون من يفرقكم ويشردكم»، وأيضا عليهم أن يتدبروا في حوار الراحل خالد النفيسي عندما قال: «السرطان انتشر بالديرة» هالتفرقة التي دشت بيننا وشتلت تفكيرنا وشتتنا!

حوارات كثيرة في مسرحية «حامي الديار» يتطلب التمعن فيها ليس فقط من المرشحين بل حتى من الناخبين حتى يختاروا الأصل والمناسب للمرحلة المقبلة للمحافظة على الوطن في ظل الأحداث المتسارعة التي يعيشها الوطن العربي حالياً.

في ظل الأجواء الانتخابية التي تعيشها البلاد حالياً نجد تصريحات مرشحي مجلس الأمة تحمل الكثير من الأبعاد والرسائل المباشرة للناخبين، وهناك الكثير منها يبشر بأن مسيرة الديمقراطية في الكويت خلال المرحلة المقبلة ستكون أفضل من السابق وهذا ما نتمناه. وبالتدقيق على تلك التصريحات التي نسمعها ونراها هنا وهناك نجد أن البعض منها مأخوذ من أعمال فنية مسرحية حققت النجاح الجماهيري مثل مسرحية «فوضى» و«حامي الديار» و«ممثل الشعب» وغيرها من المسرحيات السياسية التي كتبها الكاتب القدير الراحل عبدالأمير التركي - رحمه الله - بنظرة مستقبلية قلما نجدها عند أي كاتب في وقتنا الحالي.

الحوارات التي كتبها الراحل عبدالأمير التركي في مسرحياته كان فيها انتقاد واضح لعدد من القضايا التي تعاني منها في الصحة والتعليم والاقتصاد للأسف لا تزال موجودة بيننا حالياً رغم التطور الذي نعيشه. المطلوب من مرشحي مجلس الأمة

### أضواء

ممثلة عربية مقيمة بالخليج تبحث عن دور جديد على قولتها يعيدها للشهرة والأضواء التي ابتعدت عنها بعد زواجها من خارج الوسط الفني.. خير ان شاء الله!

### حربان

منتج خليجي تصرفاته غير طبيعية مع بعض الممثلات والمصيبة هالمثلات مو قدرات يسووله شي علشان ما يجرمهن من المشاركة بأعماله..الله لا يبليلنا!

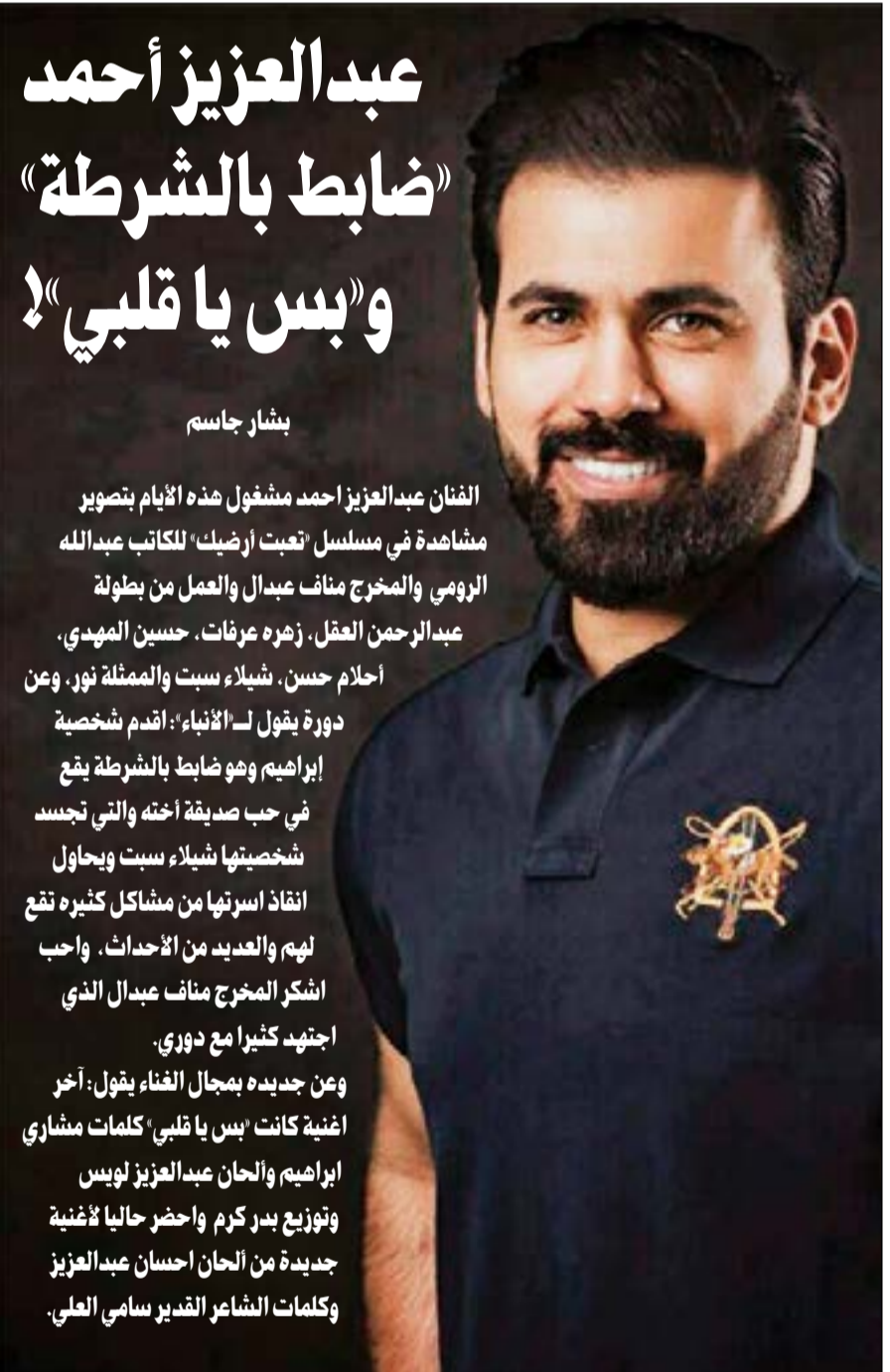
### مصادقية

معدّ في قناة خاصة، المسؤولون اللي عنده بالدام معطينه فرصة علشان يثبت نفسه بالحلمة ويبيد عن سرقة الأفكار اللي خلت مصادقية الحلمة موشي.. دير بالك!

## عبد العزيز أحمد ضابط بالشرطة» و«بس يا قلبي»!

بشار جاسم

الفنان **عبد العزيز أحمد مشغول هذه الأيام بتصوير مشاهدته في مسلسل تعبت ارضيك** للكاتب عبدالله الرومي والمخرج مناف عبدال والعمل من بطولة **عبد الرحمن العقل، زهرة عرفات، حسين المهدي، أحلام حسن، شيلاء سبت والممثلة نور، وعن دورة يقول لـ «الأنباء»: أدم شخصية إبراهيم وهو ضابط بالشرطة يقف في حب صديقة أخيه والتي تجسد شخصيتها شيلاء سبت ويحاول انقاذ سرتها من مشاكل كثيرة تقع لهم والعديد من الأحداث، واحب اشكر المخرج مناف عبدال الذي اجتهد كثيرا مع دوري. وعن جديده بمجال الغناء يقول: آخر اغنية كانت بس يا قلبي كلمات مشاري ابراهيم والحنان عبدالعزيز لويس وتنوع بدر كرم واحضر حالياً اغنية جديدة من الحان احسان عبدالعزيز وكلمات الشاعر القدير سامي العلي.**



## «جوي نينا» الأفريقية أمتعت الجاليات بمسرح عبدالحسين عبدالرضا



من حفل فرقة «جوي نينا»

أميرة عزام

ضمن احتفالات اسبوع جنوب افريقيا الثقافي وبالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، أحييت فرقة «جوي نينا» امسية غنائية مساء امس الاول على مسرح عبدالحسين عبدالرضا بحضور ملا المكان من مختلف الجاليات العربية والاجنبية في الكويت. من جانبها، اثنت وكالة وزارة الثقافة لجنوب افريقيا thizwilondi rejoice mabudafhasi في كلمتها بالحفل على الدعم اللوجستي الذي تقدمه الكويت لكافة الجاليات المقيمة على اراضيها واهتمامها الكبير بالتبادل الثقافي الفني مقدمة تحيتها للكويت على ترحيبها باستضافة الاسبوع الثقافي لعرض الرسومات التشكيلية والفرقة الفنية جوي نينا على ارضها. وفي كلمته بالحفل، أكد مدير الموسيقى والتراث بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب سعود المسعود حرص الكويت على استمرار التبادل الثقافي ضمن احتفالاتها بالكويت عاصمة الثقافة الاسلامية، مبينا استضافة المجلس مسبقاً لفرق من جنوب افريقيا الا انها المرة الاولى التي يقدم فيها

الايقاعات الافريقية التي اضفت اجواء جميلة علت من خلالها صيحات الجمهور المتعطش للفن الافريقي.

نينا، المكونة من 4 عازفين وثلاث كورال الجمهور الغفير من خلال مقطوعاتها الموسيقية التي تعددت أكثر من 11 مقطوعة وخصوصاً

اسبوع ثقافي يختص بعروض الفنون التشكيلية والموسيقية لجنوب افريقيا. وخلال الحفل، أمتعت فرقة «جوي

# 40 نجماً يواجهون «الطوفان» في رمضان المقبل



نور نهد



مجاد المصري



روجينا



أحمد زاهر

بالنسبة لجميع الفنانين المشاركين، فجميعهم قبلوا العمل رغم صغر أحجام أدوارهم، بسبب اختلاف المشروع والفكرة الدرامية التي يقدمها، مضيفاً أنه حتى الآن لا يوجد في أجندته الفنية أي أعمال لرمضان، غير «الطوفان»، وأن هذا الأمر سيوضح بشكل أكبر خلال الأسابيع القليلة المقبلة، هذا بالإضافة إلى مواصلة تصوير «اختيار إجباري» والمقرر عرضه مطلع العام الجديد». وفي السياق ذاته، يدرس المخرج خيرى بشارة الحلقات الأولى من العمل، ويسعى لقراءة أكبر جزء منه والجلوس مع ورشة الكتابة التي تكتب السيناريو والحوار من أجل إدراك طبيعة الشخصيات وامتدادها، لترشيح باقي الفنانين المشاركين، ووضع كل شخصية في مكانها المناسب.

يواصل المنتخبان ريمون مقار ومحمد محمود عبدالعزيز تحضيراتها لمسلسل «الطوفان»، المقرر المشاركة به خلال الماراثون الرمضاني المقبل الذي يضم نحو 40 نجماً، كل منهم يظهر في 3 أو 4 حلقات، واستقرت الجهة المنتجة على عدد كبير من الفنانين الذين تعاقدوا بشكل رسمي على العمل منهم ماجد المصري وأحمد زاهر وروجينا ونجلاء بدر وأحمد صفوت، وجار ترشيح باقي الفنانين المشاركين، فهناك كثيرون لا يزالون في مرحلة دراسة الأمر. من جانبه، قال الفنان أحمد زاهر، بحسب «اليوم السابع» المصرية، أنه تعاقد بالفعل على مسلسل «الطوفان» وقال: بالفعل تجربة جديدة ومختلفة وسعدت بها للغاية، لأنها «مجنونة» ولم أترد في قبولها، رغم صغر حجم دوري فيها، وهو الوضع نفسه