



علي حسن يطير إلى المغرب لعيون عبد السلام الزايد

بشار جاسم

يستعد المخرج د.علي حسن لتصوير «سينغل» جديد للفنان عبد السلام الزايد في أول تعاون يجمعهما. وفي هذا الصدد أكد د.علي حسن لـ «الانباء» ان التحضيرات مازالت جارية للتصوير الذي تم تحديده موقعا، حيث سيكون في إحدى المدن التاريخية في مملكة المغرب.

وقال علي حسن انه استمع لأكثر من 4 أغاني جديدة للفنان الزايد، إلا انه اختار واحدة فقط كانت قريبة جدا الى قلبه، وتم تحديد سيناريو التصوير الذي سيضم مفاجأة جديدة، مغربا عن سعادته بهذا التعاون الأول الذي جمعه مع الفنان الصديق عبد السلام الزايد.

كما أعلن حسن انه سيبدأ تصوير برنامج مشاهير ضخم لأحد مشاهير «السوشيال ميديا» قريبا.

جدير بالذكر أن د.علي حسن حصل على الجائزة الفضية من مهرجان السينما الخليجية الذي أقيم مؤخرا في مدينة أبوظبي في دولة الإمارات العربية عن فيلم «نموت وتبقى الكويت» لأسرار القبدي.

يمنى خضر غادرت في الحلقة السادسة للبرنامج

عصام يفوز بتحدي «Top Chef».. و«الحصانة» تنقذ الصاوي



جانب من المشاركين في برنامج «Top Chef»

الحلوى الذي حضره بنفسه استحسن لجنة التحكيم والزبائن في آن معا، فكان هو الفائز بنتيجة الحلقة كصاحب أفضل طبق، فيما خرجت بعنى خضر من المنافسة، بعدما اعتبر طبقها الأضعف.

فترة تحضير الأطباق، انضم الشيف الأسترالي من أصول لبنانية غريغ معلوف إلى لجنة التحكيم، المؤلف من مارون شديد وبوبي تشين ومنى موصللي، ففاز فريق عصام جعفري، كما نال طبق

مرورا بالفكرة ونوع المطبخ المختار، وانتهت بالديكور وقائمة الطعام. وتسلم كل فريق 6000 درهم ليتمكنوا من التبرع خلال ساعة من الوقت. وبعد 6 ساعات استغرقتها

في حلقة حملت سمة خاصة وشهدت تغييرا ملحوظا في المطبخ والمعدات، تنافس المشتركون الـ 10 المتأهلون إلى الحلقة السادسة من البرنامج العالمي بصيغته العربية «Top Chef - مش أي شيف» الذي يعرض على «MBC1» و«MBC2»، ضمن أجواء جديدة كلياً، فقد شهدت الحلقة إزالة جميع المعدات المتطورة من المطبخ، ليصبح نسخة مطابقة عن مطبخ أي منزل عادي، تقديراً للام، «شيف كل يوم». واقتضى تحضير طبق التحدي الأول شراء مكونات لا تتعدى قيمتها 75 درهماً إماراتياً، خلال عشرين دقيقة فقط، وفي نتيجة الاختبار، حصل عبدالفتاح الصاوي على «الحصانة» التي تنقذ المشترك وتحول دون مغادرته في نهاية الحلقة.

وبعد منح الصاوي حق تشكيل أعضاء فريقه، انطلق التحدي الثاني المتطل في افتتاح مطعم من الصفر في منطقة فندق جيميرا بيتش، خلال 24 ساعة فقط، مع الاهتمام بأدق التفاصيل انطلاقاً من اختيار الاسم،

«جوووول» على «نبض الكويت» يومياً



نجوم برنامج «جوووول»

التحليل نجم النادي العربي الأسبق الكابتن سمير عبدالرؤوف.

برنامج «جوووول» من إعداد حسين الشايع وإخراج علاء خليفي، ويُعرض بشكل يومي بلا توقف ويسلط الضوء على أهم المسابقات والبطولات والدوريات الكروية العالمية والأوروبية والخليجية والمحلية، علماً بأن شركة «بلو» استحوذت على تردد «88.8FM» وسيبدأ البث الفعلي للبرنامج يوم الخميس الموافق 10 نوفمبر.

ينطلق برنامج «جوووول» الرياضي عبر أثير محطة «88.8FM» نبض الكويت يومياً من الساعة الخامسة حتى الساعة السادسة مساءً في مجمع الإعلاميين عبدالعزيز عطية ومحمد جوهر حياث، بمشاركة المحللين الرياضيين د.طارق الجلهامة محلل قنوات «بي أن سبورت» ونجم نادي القادسية والمنتخب الوطني سابقاً، ويصاحبه في مجال

بشار جاسم

سينما عالمية

إعداد: محمود منير

«حرب النجوم.. الحلقة الثامنة» في 2017



بوستر فيلم «حرب النجوم»

لا يخفى على أحد في العالم من عشاق السينما سلسلة أفلام «Star wars» بجميع أجزاءها. ويقال إن 1٪ فقط من سكان العالم لم يشاهدوا هذه السلسلة التي بدأت في ثمانينيات القرن الماضي واستمرت حتى يومنا هذا. وهي سلسلة أفلام الفضاء الوحيدة على الإطلاق التي حققت أعلى إيرادات في تاريخ السينما.

وفي العام المقبل ستطرح حلقة جديدة من سلسلة أفلام «حرب النجوم»، حيث تستمر في رحلتها المحممة برفقة فين، يو ولوك سكاى ووكر، منتقلين إلى المرحلة التالية من مغامرتهم بين النجوم.

جدير بالذكر أن «حرب النجوم.. الحلقة الثامنة» من إخراج رايان جونسون وبطولة دايزي ريدلي، أوسكار آيزاك، دومنال غليسون ومجموعة من النجوم الذين تألوا شرف العمل في جزء من هذه السلسلة العظيمة من أفضل الأفلام. ومن المقرر طرح الفيلم في دور العرض في 15 ديسمبر 2017.

«دنكير».. أحداث حقيقية!

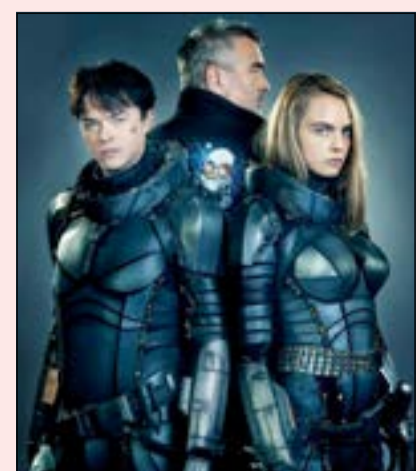


فيلم «دنكير»

لعشاق الأفلام التاريخية يأتي فيلم «دنكير» المأخوذ عن أحداث حقيقية عن معركة دنكير التي تعتبر إحدى المعارك البارزة خلال الحرب العالمية الثانية، ونشبت بين جنود الحلفاء (بلجيكا، بريطانيا، كندا وفرنسا) ضد ألمانيا النازية ودارت رحاها على الجبهة الغربية في فرنسا. وكما هو معلوم لقرائي التاريخ فقد شهدت معركة دنكير دفاع قوات الحملة البريطانية وبقايا القوات الفرنسية عن ميناء دنكير آخر الموانئ

المتبقية في أيدي الجيش الفرنسي، وذلك في أثناء عملية إجلاء للمدنية التي امتدت أسبوعاً. وفيلم «دنكير» أحد أهم الأفلام المقبلة في 2017 فهو تجسيد لدراما حقيقية في إطار سينمائي مثير، والفيلم من إخراج كريستوفر نولان وبطولة توم هاردي، سيليان مورفي، كينيث براناغ، جاك لودن وكوكبية من النجوم الآخرين، ومن المقرر طرح الفيلم في صالات العرض الأميركية يوليو من العام المقبل.

«فاليريان ومدينة الألف كوكب».. خيال علمي!



من فيلم «فاليريان ومدينة الألف كوكب»

عميل في وكالة أمنية يعمل لدى جهة مهمتها تأمين السفر عبر الزمن لأبعاد زمنية أخرى يقع عليه الاختيار مع زميلته لورالين في مهمة عبر امبراطورية المجرة، هذا باختصار محور أحداث الفيلم السينمائي الجديد «فاليريان ومدينة الألف كوكب». والفيلم من نوعية الخيال العلمي، وفكرته ليست جديدة، فقد تناولتها أفلام سابقة كثيرة أهمها «شرطي الزمن» بطولة فان دام نجم أفلام الحركة والذي كان مصدر الهام كبير لكثير من الشباب لممارسة رياضات الدفاع عن النفس. و«فاليريان ومدينة الألف كوكب» من إخراج لوك بيسون، وبطولة كارا ديلفينج، إيثان هوك وجون غودمان، ومن المقرر عرضه في يوليو 2017.

مي سليم: «عاوزه فلوسي» من ممدوح شاهين والأخير يرد: قمت بمقاضاتها ولن أترك حقي

علمه قبل استكمال تصوير مشاهدتها، الأمر الذي أوقع أسرة العمل في أزمة كبرى، وجعل المؤلف محمد الحناوي يبحث عن حل، وبالفعل نجح في ذلك بإلغاء باقي مشاهدتها.

وأشار شاهين إلى أن مي سليم الحقت به ضرراً آخر، حيث تعاقبت معه على بطولة حلقات مسلسل «السبع بنات»، ثم تركت العمل فجأة دون مقدمات، مشيراً إلى أنه قام بالفعل بمقاضاتها ولن يترك حقه منها، حيث طالب في المحكمة بتعويض مليون جنيه، لافتاً إلى أنه سيدفع بالفعل لمي «الدفعتين المتبقيتين»، نظراً لالتزامه بالشيكات الموجودة معها.



مي سليم

له التصوير عدة مرات أثناء تصوير المسلسل، وقيامها بالسفر بشكل مفاجئ دون



المنتج ممدوح شاهين

بالفعل باقي الدفعات المالية الخاصة بأجرها عن «هي ودافنشي»، بعدما ضربت

أكدت الفنانة مي سليم أنها لم تحصل على أي مستحقات مالية من المنتج ممدوح شاهين، نظير مشاركتها في مسلسل «هي ودافنشي»، الذي تم عرضه في رمضان الماضي. وأشارت مي، في تصريحات صحافية لها، إلى أنها حصلت على مقدم التعاقد فقط وطوال فترة التصوير وخمسة أشهر ما بعد التصوير، لم تتسلم مع ممدوح شاهين أي دفعة من مستحقاتها، مؤكدة أنه أعطاها شيكاً وتم رفضها من قبل البنك لعدم وجود رصيد.

ورد المنتج ممدوح شاهين على مي مؤكداً، حسب وسائل إعلام مصرية، أنه أوقف

إليسا: أجدد «الفانز» أحياناً في معاركي وهكذا سيكون حفل زفاني



المتابعين»، نافية وجود قطعة بينها وبين وائل كفوري، وقالت: «نحن لا نزال قريبين من بعضنا».

ووفق الإحصاءات تبين أن المصريين هم أكثر متابعيها، والبنانيين في المرتبة الـ 40، أوضحت إليسا أنها تنسج مع «الفانز» عندما تجد أنهم يهاجمون من قام باستفزازهم، وتطلب منهم التوقف، ملمحة إلى أنها تطلب منهم أن يبادروا إلى الهجوم على من يستفزها، وعلقت: «في قول لا ولكنني أفعليها قليلاً وأقول لهم تصرفوا». وعما إذا كانت تفعل ذلك لكي تدفع «الفانز» للهجوم على المنتقدين، ردت على وسام: «إذا بدك».

ورداً على سؤال عما إذا كانت سترتدي فستان العرس في الحقيقة، بعدما أطلت به مرتين في الكليبات، قالت: «معقول.. ولكن لا أعرف متى»، وأضافت: «لم أتخيل يوماً كيف يمكن أن يكون عرسي، ربما سيكون بسيطاً جداً واكتفي بفستان أبيض وليس فستان زفاف».

أكدت الفنانة اللبنانية إليسا أنها تقبل الخسارة وتقيم نفسها بشكل مستمر، وقالت: عندما طرحت اليوم «كل يوم في عمري» شعرت بأنني تراجع مقابلي أسماء جديدة أخذت تبرز على الساحة، كالفنانة نانسي عجرم التي تفوقت علي، وهذا الأمر أزعجني، المنافسة مطلوبة وتذغ الفنان للتفوق على نفسه وغيره، ويومها حملت «روتانا» المسؤولية لأنها كانت تعتمد مبدأ الحصرية، لكنني ما لبثت أن اكتشفت أنه دون مستوى اليوم «عايشالك». وعن انتشار فيديو سقوطها على المسرح وتعليقها وقتها «يس لموني»، قالت إليسا، أثناء استضافتها في برنامج «إنث أونلاين» الذي يقدمه الإعلامي وسام بريدبي: «عن جد انا مهزومة»، مضيفة: من بعدي في ناس عملوها ووقعوا على المسرح، وعبارة «إليسا وقعت» تصدرت نشرات الأخبار في لبنان. وفي فقرة «إليسا على فيسبوك»، وتفوق نانسي عليها، قالت: «على فيسبوك، أحياناً أتجاوزها وأحياناً العكس، بيني وبين نانسي ما في مشكل، هي حبيبة قلبي، وعلى تويتر هي من بعدي والأقرب إلي من حيث عدد