

بحضور الوكيل السريع والحمد 53 موثقاب «العدل» أدوا اليمين القانونية



الموثقون يؤدون اليمين أمام الوزير العبدالله

أدى اليمين القانونية أمام وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير العدل بالوكالة الشيخ محمد العبدالله (53) موثقا بإدارتي التوثيق والتوثيقات الشرعية بوزارة العدل وقد حضر حلف اليمين مع الموثقين الجدد وكيل وزارة العدل عبداللطيف السريع ووكيل وزارة العدل المساعد لشؤون التسجيل العقاري والتوثيق محمد راشد الحماد ومدير إدارة التوثيقات الشرعية خالد الكندري ومدير إدارة التوثيق طارق العصفور. والموثقون هم: طلال المطيري وإبراهيم المطيري ومحمد السعيد وفهد رحيل وفهد الهاجري ومحمد العززي ومحمد الفضلي وحمود الدبحاني وعلي الشمري وأنفال العززي ومجاد الظفيري وحمد الفجيع وخالد المطيري ومساعد المطيري ومحمد اليدحاني وبدر الشمري وأنفال حسن وتركي الوزان وإيمان الحقان وهيا

الشمري وخالد المطيري وسارة البصري وحوراء المصليخ ونورة العصفور وزينب اليقشي ومريم الخويتم وبشائر هجرس ومريم الصميط ومروة المانع وسارة الانصاري وعبدالله الخالدي وشيخة الماص ووليد المطيري وشهد الفضلي.

البيصلي وهبة العطار وراشد العتيبي وعبدالرحمن العازمي وعبد العزيز الكندري ومجاد الدبحاني ونصار السريغان وخالد الأيوبي ومعاذ نكر الله وخالد عبد نورة المري وعبدالله الركعة وعبد الله العجمي وعبداللطيف محمد ونواف العدواني وآية حبيب وعبدالله العجمي وحنان

ضمن احتفالية الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية السفير المصري والدويش افتتح معرضاً للوحات الفائزة بملتي القاهرة الدولي للخط العربي



السفير المصري ياسر عاطف وبدر الدويش ود.نبيل بهجت وفريد العلي مع الحضور في المعرض

اسامة ابوالسعود

افتتح السفير المصري لدى الكويت ياسر عاطف معرضاً للوحات الفائزة بملتي القاهرة الدولي للخط العربي برفقة الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني الكويتي للثقافة والفنون والآداب دبدر الدويش بحضور نخبة من الفنانين والمهتمين بجماليات الخط العربي.

وأكد السفير ياسر عاطف ان المكتب الثقافي بالسفارة المصرية بالكويت شارك في العديد من الأنشطة للمساهمة في احتفالية «الكويت عاصمة الثقافة الإسلامية 2016»، حيث تأتي المشاركة اليوم ببعض أعمال لعدد من أكبر الفنانين المصريين في مجال الخط العربي. وأشار السفير عاطف الى حرص استمرار التواصل الثقافي بين مصر والكويت كونه عنصراً رئيسياً في العلاقة بين البلدين اللذين يشتركان في الثقافة العربية الإسلامية. وأكد ان فن الخط العربي هو أحد أهم تجليات الحضارة العربية الإسلامية بما يحدها في الإنسان من مشاعر تترجمها انتاجات فنية مختلفة كفن النحت والتشكيل وغيرها من الفنون. ولفت السفير إلى الاهتمام الكبير من قبل الفنانين الشباب في كل من مصر والكويت بالفن التشكيلي الممزوج بالخط العربي والذي أثمر انتاجات فنية جميلة، لافتاً الى ان المعرض يضم عدداً من اللوحات الثمينة التي يصل عمرها لأكثر من 40 عاماً. من جهته، قال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني الكويتي للثقافة والفنون والآداب دبدر الدويش ان المجلس الوطني الكويتي للثقافة والفنون حرص على تنظيم المعرض



جولة داخل المعرض

بين مصر والكويت والاحتفاء باختيار الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية لهذا العام أيضاً هو التزام ما إعلانه ان نشاط السفارة المصرية الثقافي لهذا الموسم يأتي تحت شعار «الثقافة العربية إبداعاً وحياتاً». وتابع قائلاً «لذا تمت استضافة الأعمال الفائزة في ملتقى الخط العربي بالقاهرة والتي تميزت بتنوع أساليبها من فنون الخط العربي».

وقال دبدهجت ان هذا المعرض يأتي انطلاقاً من دور مصر المؤسسة في بنية الحضارة الإنسانية المبكرة، وامتداداً لدور وزارة الثقافة المصرية لاستكمال مشروعها الثقافي البارز في محيطها المحلي والعربي والإقليمي والدولي، لملاء الفضلاء والإبداعية، وتجديد التواصل بالإبداع الإنساني الراسخ في كل مجالات الفنون، لاسيما فن الخط العربي.

وأشار الى أن المعرض الذي يضم 33 لوحة للفنانين الفائزين في «ملتقى الخط العربي» لفن الخط العربي» يقام ضمن أنشطة «الكويت عاصمة الثقافة الإسلامية 2016»، ويتعاون المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مع السفارة المصرية ويستمر حتى 31 الجاري. وأكد دب.الدويش حرص المسؤولين المصريين في مجال الثقافة على حضور هذا المعرض الذي يشهد مشاركة فنانين «كبار» يساهمون في المحافظة على الثقافة العربية الإسلامية ورفيقها وتطورها. من جانبه، قال الملحق الثقافي المصري دب.نبيل بهجت ان المعرض يأتي في إطار التعاون الثقافي المشترك

عاطف: فن الخط من أهم تجليات الحضارة العربية الإسلامية



خلال ندوة أقامها معهد الكويت للدراسات القضائية والقانونية مطالبات بإعادة النظر في سن الحدث مع دخول قانون الأحداث حيز التنفيذ مطلع 2017



العميرة يتوسط الكندري والعمار على هامش الندوة

كريم طارق

أجمع المشاركون في ندوة «قانون الأحداث» التي أقامها معهد الكويت للدراسات القضائية والقانونية بمقر المعهد، على ضرورة إعادة النظر في بعض البنود والوحدات المتعلقة بقانون الأحداث الذي أقره المجلس المحل في العام 2015، خاصة فيما يتعلق بخفض سن الحدث إلى 16 عاماً بدلاً من 18 عاماً، ومن المفترض أن يدخل قانون الأحداث حيز التنفيذ مع بداية العام المقبل يناير 2017. وتطرق وكيل المحكمة الكلية والمندوب بكلية الحقوق قسم القانون الخاص بجامعة الكويت دب.خالد العميرة إلى تعريف قانون الأحداث والسن الذي حدده هذا القانون، بالإضافة إلى التعرض لبعض قوانين الأحداث في الوطن العربي. وشدد دب.العميرة على ضرورة احتياجه أولياء الأمور إلى الاختلاف الذي طرأ على القانون فيما يتعلق بسن الحدث، لافتاً إلى أن من تجاوز سن 16 عاماً أصبح يقدم أمام المحاكم الجزائية وليس محكمة الأحداث، وبالتالي من الممكن أن يوقع عليه حكم الإعدام. من جانبه، أكد عضو هيئة التدريس في قسم القانون

قانون الأحداث 83/3، لافتاً إلى أن مجموع الحالات التي تناولتها الدراسة بلغت 421 حالة من الحالات التي أفرج عنها من دار التقويم الاجتماعية وحكم عليهم بالحبس على قضايا أخرى بالسجن المركزي. وأوضح ان نسبة من عادوا للانحراف من الأحداث المفرج عنهم وفق الدراسة وحكم عليهم بالسجن في قضايا جديدة تبلغ نسبتهم 2,4% بالنسبة للعينية الكلية للدراسة، مما يشير إلى أن 97,6% ممن كانوا نزلاء في دور الرعاية استفادوا من الرعاية المقدمة لهم بتلك الدور ولم يعودوا للانحراف بقضايا جديدة.

تخفيض سن الحدث دون أن يبرر ذلك في مذكرته التفسيرية، مشيراً إلى أن القانون اتخذ العديد من الإجراءات والتدابير الاجتماعية والتربوية المتعلقة بالحدث، إلا أنه لم يأت بمبرر نفهم من خلاله ذلك الاجراء المتمثل في خفض سن الحدث الى 16 عاماً. بدوره، تناول مدير إدارة رعاية الأحداث السابق ناصر العمار دراسته التي أعدها حول «الأحداث الجانحين العائدين للانحراف بعد تركهم دور الرعاية الاجتماعية»، والذي أكد من خلاله على أن الكويت كانت من الدول الرائدة في مجال قضاء الأحداث بعد جهود المؤسسة التشريعية بإصدار

الجزائي بكلية الحقوق جامعة الكويت دب.فضل الكندري أهمية طرح ومناقشة هذا القانون في الوقت الحالي، خاصة ونحن على أبواب تطبيقه مع بداية العام المقبل، لافتاً إلى أن التشريعات عند صدورهما بشكل عام لابد أن تواكب التطورات التشريعية، موضحاً أن الفترة الأخيرة شهدت سبقاً في إصدار تشريعات كثيرة جداً خلال فترة وجيزة في عهد المجلس السابق الذي اهتم بكم التشريعات أكثر من اهتمامه بالكيف والجودة، وذلك دون الانتقاص من قدر الخبراء والمستشارين في المجلس. وأضاف أن أولى ملاحظاته على القانون هو

مَشَارِكَةُ الْكُتُبِ

الانباء

تتقدم بصادق العزاء والمواساة إلى

آل ذيب الكرام

والسيد / وائل محمد ذيب

مدير عام إدارة الالكترونيات
بشركة عيسى حسين اليوسفي وأولاده (بست اليوسفي)

لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى شقيقه

الحاج أحمد محمد حسن ذيب

تعهد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته
وألهم آله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

جاسم الكندري
لـ «الانباء»
زيارات للمدارس
بهدف توعية
الطلبة بالقانون

أكد مراقب إدارة رعاية الأحداث دب.جاسم الكندري في تصريح خاص لـ «الانباء» أن وزارة الشؤون الاجتماعية ممثلة في إدارة رعاية الأحداث لديها خطة إعلامية لتوعية جميع أطراف المجتمع الكويتي من مواطنين ووافدين وأسرههم بقرب موعد تطبيق القانون بدء من العام المقبل، مشيراً إلى أن الحملة الإعلامية المكثفة والتي من المفترض أن تنطلق مع بداية شهر ديسمبر القادم ستشهد تعاون الشؤون مع كل قطاعات الدولة المعنية بقانون الأحداث مثل وزارة الداخلية ووزارة الدولة لشؤون الشباب، إلى جانب التعاون والتنسيق مع وسائل الإعلام المختلفة ووسائل التواصل الاجتماعي بهدف تكثيف التوعية الإعلامية. وأضاف دب.الكندري أن الحملة ستشهد زيارات توعوية على مدارس الكويت بمختلف محافظات، وذلك للتركيز على توعية الطلبة من الجنسين وتعريفهم بالقانون الجديد، مشيراً إلى أن الشريحة المستهدفة في تلك الزيارات هي المرحلة المتوسطة والثانوية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّمَا لِلطَّيِّبَاتِ أَنْ يَسْبِغْنَ رءُوسَهُنَّ بِالرِّبَاذِ وَأَلْيَتِهُنَّ أَزْوَاجَهُنَّ كَمَا كَانَ فِي الدِّينِ الْأَرْشَنِ وَالْحَسَنِ

سَدَّ اللَّهُ الْعُرَّةَ لِيَسْبَغْنَ

انتقل إلى رحمة الله تعالى المرحوم بإذن الله الحاج أحمد محمد حسن ذيب (أبو حسن)

تقبل التعازي

اليوم الجمعة الموافق ٢٨-١٠-٢٠١٦
من الساعة ٧ حته ٩ مساءً
ويقام بعدها مجلس عزاء عن روحه الطاهرة
من الساعة ٩ حته ٩.٣٠ مساءً

المكان: الحسينية الأشكانية، ميدان حولي، قطعة ١١،
مقابل مسجد الإمام الحسين (ع)، للرجال فقط

للفقيد الرحمة ولكم عظيم الأجر والثواب
الأسفون: آل ذيب وعموم أهاليه بلدة شقراء

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ