

أكد أن تكريم «السينما الخليجية» له خطوة تشجيعية وحافز على تقديم الأفضل في السنوات القادمة

أحمد الخلف لـ «الأنباء»

السينما المكان المناسب للمخرج..

ولا مانع من دخول الدراما ولكن بشرط



هدفنا تأسيس صناعة السينما
كإنتاج داخل الكويت
وإعداد طاقات بشرية
للمعمل بهذه الصناعة المهمة



.. ومع نجوم الكويت في مهرجان بابوظبي



المخرج السينمائي أحمد الخلف حاملا درع تكريمه في مهرجان «السينما الخليجية»

«كان رفيعي» حقق أكبر نسبة مشاهدة لفيلم كويتي خلال السنوات الخمس الماضية

فيلم «عتيج» صناعة كويتية 100% وسيلمس الجمهور أنه يحمل هويتهم ويعبر عنهم



بوستر فيلم «عتيج»

وبسؤاله عن فيلمه الجديد «عتيج»، أجاب المخرج السينمائي: تنطلق عروض «عتيج» في السينما الكويتية والخليجية من تاريخ 17 نوفمبر المقبل، وهو الإنتاج الثاني لنا بعد فيلم «كان رفيعي»، مستندكا: «كان رفيعي» استمر عرضه 6 أسابيع وحقق أكبر نسبة مشاهدة لفيلم كويتي خلال الخمس سنوات الماضية، وألهم العديد إلى الاتجاه للإفلام الروائية الطويلة، وهو ما جعلنا أمام تحدٍ حقيقي، وطموحنا أن يحصد «عتيج» نجاحا أكبر، ونحن على ثقة أن الجمهور سيرى عملا مختلفا على مستوى الإلتقان والجودة والمحتوى.

وعما يميز «عتيج»، قال: إنه صناعة كويتية 100%، حيث تم تصويره بفريق عمل محليين كما إن نكهته كويتية وسيلمس الجمهور ذلك لأنه يحمل هويتهم ويعبر عنهم من خلال معان جميلة، مضيافا: نحن قادرين على تقديم أفضل جودة لا تختلف كثيرا عما يقدم في الأفلام الأجنبية، وهدفنا منذ فترة طويلة هو تأسيس صناعة السينما كإنتاج داخل الكويت وإعداد طاقات بشرية للمعمل بهذه الصناعة المهمة.

وحول عشقه للفن السابع وهل يجري في دمه؟، رد: أرى أن المسرح هو أنسب مكان للممثل لأنه يخرج فيه طاقاته وإبداعاته، والتلفزيون أصبح للمنتج، أما المكان المناسب للمخرج فهو السينما، لأنه من خلالها يبرز قدراته وتظهر إمكانياته، خصوصا إذا ما اقترن ذلك بفريق عمل متعاون، مضيفا: تستهويني السينما لأنها مكان «يتعنى له» الجمهور لمشاهدة أعمال جديدة.

وعن الدراما وأين هو منها؟، قال الخلف: متشجع لهذه الخطوة ولا أمانتها، بشرط أن يكون من خلال عمل هادف فيه محتوى فني درامي يليق بفريق العمل وباسمي وقيمة الجمهور، مشيرا إلى أنه لم يعرض عليه أي عمل حتى الآن، ويعتقد أن ذلك بسبب تخوف بعض المنتجين من المخرجين السينمائيين.

جدير بالذكر أن فيلم «عتيج» يرتكز على معنى الصداقة كعلاقة إنسانية والتحديات التي تواجهها، مغيرا عن بعض الإسقاطات الاجتماعية في هذا الإطار ومثيرا لبعض الأسئلة حول ذلك في ذهن المشاهد، وهو من إخراج أحمد الخلف بطولة مجموعة من الفنانين بينهم الفنانة هيفاء عادل، صلاح الملا، خالد البريكي، عبدالحسن القفاص، روان الصايغ، ونور الغندور، من تأليف يعرب بورحمة وإنتاج شركة lightbug.

لا يمكن أن تغفل أن السينما في الكويت تعيش حالة انتعاشة الفترة الأخيرة، لاسيما مع ظهور جيل شبابي واع لديه الحافز والتطلع لترك بصمة حقيقية في هذه الصناعة التي تعتبر مرآة حقيقية لثقافة أي مجتمع، والمخرج السينمائي المبدع أحمد الخلف هو أحد أهم الأسماء التي تسعى في هذا الجانب، حيث وضع أساسيات صناعة الفن السابع، فأصبحت الأفلام الكويتية تنافس في صالات العرض المحلية والخليجية وفي المهرجانات العالمية.

أحمد الخلف تم اختياره لفترة القليلة الماضية ليكون من ضمن المكرمين في الدورة الثالثة لمهرجان «السينما الخليجية» في أبوظبي، بجانب عدد من رواد الفن السابع في منطقة الخليج، حيث كرم في حفل افتتاح المهرجان من قبل الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير الثقافة وتنمية المعرفة، وفي هذا الصدد قال الخلف في تصريح خاص لـ «الأنباء»: أشكر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لترشيح اسمي ضمن قائمة المكرمين من رواد السينما في دول مجلس التعاون الخليجي، وهو شرف كبير لي ومرحلة جديدة تختلف عن استحقاقات سابقة وجوائز حصلت عليها، فالتكريم كان على مستوى دول الخليج باسم الكويت.

وأضاف: ما يدعو للفخر أن تكريما بهذا الحجم يأتي في بداية مشواري، بغض النظر عما قدمته من أعمال ودراسة طويلة وخبرة اكتسبتها في الأعوام الماضية، فأنا مازلت في بداية مشواري الفني وتحديد السينما، فالتكريم خطوة تشجيعية وحافز على تقديم الأفضل السنوات القادمة، وتوازي جائزة الدولة التشجيعية التي حصلت عليها مرتين في 2011 و2015، متمنيا أن تلتفت الجهات المسؤولة إلى الشباب وأن يهتموا بتكريمهم في بداية مشوارهم لأن ذلك سوف يستثمر طاقاتهم وينعكس إيجابا على مواصلة مشوارهم الفني.

وبسؤاله عن تكريم المعهد العالي للفنون المسرحية له بعد عودته من أبو ظبي، قال: المعهد العالي للفنون المسرحية بيتي الثاني وليس مجرد مكان عمل، ففيه درست وأعمل وعلاقتي مع ادارته مبنية على الحب والاحترام المتبادل، ومنذ عام 2009 لم تتوان أي ادارة المعهد في تكريمي للإنجازات التي أحققها خارج حدود المعهد، وهذا الأمر يزيدني فخرا واعتزازا بهذه المؤسسة الأكاديمية التي تدعم الفن والعاملين فيها.



المخرج السينمائي أحمد الخلف



منة تعتذر لكريم!

اعتذرت الفنانة منة فضالي بشكل نهائي عن الاشتراك في مسلسل «الزئبق»، من بطولة النجم كريم عبدالعزيز، والمقرر عرضه خلال رمضان المقبل، وكشفت فضالي، في تصريحات لها، عن الأسباب الحقيقية لاعتذارها عن المشاركة في بطولة المسلسل، وأوضحت أن عقدها مع شركة «أوسكار» للمنتج وائل عبدالله قد انتهى بمشاركتها في الجزء الرابع من مسلسل «سلسال الدم» الذي تودع تصويره بعد أسبوع، مشيرة إلى أنها تعاقبت مع عبدالله في الأعمال لشركة فقط لمدة ثلاث سنوات، قدمت فيها العديد من الأعمال الهامة، ووجهت فضالي الشكر للشركة وكل العاملين فيها على فترة عملها معهم، شاركت خلالها في مسلسلات «سلسال الدم» بأجزائه الأربعة، و«الإكسلانس» مع أحمد عز، و«وش ثاني» مع كريم عبدالعزيز، وفيلم وحيد هو «تحت الترابيزة» مع محمد سعد.

تأشيرات السفر تحدد أسماء فريق عمل «الحكم لكم» في لندن



أحمد الفطلي

يواصل الفنان والمنتج حسن البلام ومسؤولو الشركة المنتجة للمسرحية الاجتماعية الكوميدية «الحكم لكم» الإجراءات الخاصة باستخراج تأشيرات سفر ففاني المسرحية إلى العاصمة البريطانية لندن، ومن المنتظر أن تشهد عرض المسرحية على هامش فعاليات المؤتمر الثاني والخمسين للاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع بريطانيا وإيرلندا، حيث من المقرر أن يغادر كافة فريق العمل إلى لندن في حال تم إصدار التأشيرات. ومن المقرر أن يسجل العمل في حال تم عرضه اسمه كاول مسرحية كويتية تعرض في لندن، حيث لم يسبق وأن عرضت أي مسرحية في الأعوام الماضية، وجاءت فكرة عرض المسرحية من قبل مسؤولي الاتحاد ممن تواصلوا مع القائمين على العمل، وتم التنسيق والحصول على الموافقات والتصاريح المطلوبة، وتم اختيار المسرحية بعد النجاح الذي حققته عند عرضها في الكويت، حيث استمر العرض منذ أول أيام عيد الفطر الماضي وحتى الأسابيع الماضية. ويأمل المسؤولون عن العمل انتهاء إجراءات التأشيرات خصوصا أن طاقم عمل المسرحية يضم عدة جنسيات مختلفة، حيث لا تقتصر الأمور على الجوازات الكويتية، على أن يغادر الوفد في الأيام المقبلة وذلك لبدء الاستعدادات الخاصة بالعرض الذي من المقرر أن يقام يوم 29 أكتوبر المقبل وتسبقه عدة بروفات. جدير بالذكر أن مسرحية «الحكم لكم» من تأليف أحمد العوضي وإخراج المخرج عبدالله البدر وتضم كوكبة من نجوم المسرح الكويتي بقيادة نجم الكوميدي حسن البلام وكل من أحمد العوتان والبحرينية زهرة عرفات ومشاري البلام ومبارك المناع وعبدالعزیز النصار ومنى حسين وفهد البنيان ومحمد الرضمان وغيرهم من النجوم الشباب.