

التوجيه الفني العام للتربية الإسلامية يحتفل بالمناسبة

# الخرزال - «الأنباء»: احتفالية الكويت عاصمة الثقافة الإسلامية تبرز دورها الإنساني المحلي والعالمي

أجرت اللقاء: ليلى الشافعي



في فندق الجميرة بمشاركة جهات حكومية وأهلية وخيرية يتم خلالها إقامة مهرجان ومعرض متكامل في عدة مجالات. حول هذه الاحتفالية ومكوناتها وأسبابها. يحدنا الموجه الفني للتربية الإسلامية بمنطقة العاصمة التعليمية خالد الخراز. فلنتعرف أكثر من خلال هذا الحوار. فإلى التفاصيل.

بمناسبة اختيار الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية والتي انطلقت في يناير الماضي. رأت لجنة الإبداع والمبدعين في التوجيه الفني للتربية الإسلامية أن يكون للتوجيه دور بارز في هذا الاحتفال تعرض فيه إنجازات الكويت في مجال الثقافة الإسلامية وإبراز دور الكويت في خدمة الثقافة الإسلامية. حيث تقام الاحتفالية في الفترة من 21 إلى 23 نوفمبر المقبل

التربوية والتعليمية؟  
● سيتم عرض الإنجازات والمشاريع التربوية التي قدمها التوجيه الفني للتربية الإسلامية، وعرض خطة الإنماء المهني، وإبراز دور المؤسسات التربوية، وأيضا عرض تجارب المدارس الحكومية والخاصة والمعاهد المتميزة.  
وإما في مجال الثقافة الإسلامية في العلوم الشرعية فسيتم عرض الجهات الخيرية، حلقات التحفظ، الأسابيع الثقافية، الدورات العلمية، وزارة الأوقاف، إدارة الثقافة الإسلامية في القرن الكريم، إدارة الموسوعة الفقهية، مركز تعزيز الوسطية، مؤتمرات وزارة الأوقاف، الجامع الكبير وإدارته، وقطاع المساجد، بالإضافة إلى معهد الصليبخات، معهد قرطبة بنات، معهد الفحيحيل، معهد قرطبة م/ث، ومعهد الفروانية بنات.



وكيلة التعليم العام فاطمة الكندري



دهيمث الأثري



وما الجهات المشاركة في مجال الثقافة الإسلامية المالية العلمية؟  
● في مجال الثقافة الإسلامية المالية سنبرز دور المؤسسات الحكومية من الأمانة العامة للأوقاف، بيت الزكاة، والهيئة العامة لشؤون القصر ومن البنوك الإسلامية، بيت التمويل الكويتي، بنك بوبيان، البنك الأهلي المتحد، بنك وربة، بنك الكويت الدولي ومن الشركات الاستثمارية: أعبان، أصول، امتياز، المستثمر الدولي وغيرها.



قاسم باشا

خالد الخراز يتحدث للزميلة ليلى الشافعي



صاحب السمو الامير الشيخ صباح الاحمد خلال تسلمه التكريم من بان كي مون

من صاحب فكرة هذه الاحتفالية الكبرى؟ ولماذا؟  
● الاحتفالية فكرة الموجه الفني العام للتربية الإسلامية جاسم المسباح، الذي أراد أن يكون للتوجيه الفني دور بارز في هذه الاحتفالية يظهر فيها الأعمال الجليلة والإنجازات المتميزة التي قامت بها الكويت في مجال الثقافة الإسلامية.

ما أهم رسالة توجهونها من خلال احتفالية الكويت عاصمة الثقافة الإسلامية؟  
● يسعى التوجيه الفني للتربية الإسلامية إلى نشر الثقافة الإسلامية الوسطية لتعزيز القيم والأخلاق والسلوك الحضاري الإنساني في ضوء القرآن الكريم والسنة النبوية وترسيخ الوحدة الوطنية والتعايش السلمي لتصبح الكويت مركزا ثقافيا رياديا متميزا في العالم. من خلال رؤية واضحة تتمثل في ريادة متميزة وفاعلة للثقافة اسلامية وسطية عالمية.

ما أهم أهداف الاحتفالية؟  
● هناك أهداف عامة وأهداف خاصة، أما الأهداف العامة للاحتفالية فهي: إبراز دولة الكويت كعاصمة للثقافة الإسلامية من خلال خدماتها للعلوم والمعارف والفنون الإسلامية، وأيضا العمل على نشر الثقافة الإسلامية وتجديد مضامينها وإنعاش رسالتها وتخليد الأجداد الثقافية والحضارية، وتقديم الصورة الحقيقية للحضارة الإسلامية ذات الميزع الإنساني إلى العالم أجمع من خلال إبراز المضامين الثقافية والقيم الإنسانية لهذه الحضارة. مع تعزيز الحوار بين الثقافات والحضارات وأشاعة قيم التعايش والتفاهم بين الشعوب في المرحلة العصبية التي يمر بها عالمنا اليوم.

وماذا عن الأهداف الخاصة للاحتفالية؟  
● إظهار دور الكويت المتميز المحلي والعالمي ودعمها للثقافة الإسلامية في شتى مجالاتها، وأيضا إبراز أنشطة وفعاليات التوجيه الفني للتربية الإسلامية بوزارة التربية وأثرها في بناء الهوية الإسلامية الوسطية، وكذلك عرض واقع التعليم الإسلامي والمنطلقات الفكرية لمناهج التربية الإسلامية في الكويت مع تسليط الضوء على دور المبدعين الكويتيين في مجال الثقافة الإسلامية، وتوجيه الطاقات نحو تنمية روح الترحم والتكافل بين أفراد المجتمع وإبراز الدور الإعلامي الإسلامي التربوي وتفعيل

أسا في مجال الثقافة الإسلامية العلمية فسيتم التطرق لأهم مجالاتها في الكويت ومنها: مؤسسة الكويت للتقدم العلمي (موسوعة القرآن الكريم)، مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع، المنظمة الإسلامية للعلوم الطبية، مركز الطب الإسلامي، النادي العلمي، مركز الكويت للأبحاث العلمية، معرض الكتاب العربي، معارض الكتب العربية والإسلامية، معرض الكتاب الإسلامي ودار الآثار الإسلامية.

كلمة أخيرة.  
● بهذه المناسبة أشكر جريدة «الأنباء» على دورها الرائد في دعمنا والوقوف معنا في مشاريع التربية الإسلامية وأشكر إدارة التحرير، وأخص بالشكر الأخ ليلى الشافعي على دعمها للعمل الخيري كما أشكر التوجيه الفني للتربية الإسلامية وعلى رأسهم الموجه الفني العام جاسم المسباح والموجهين الأوائل وجميع القائمين على ذلك.

إنساني وذلك في مجال العمل الإنساني والتطوعي. وأيضا عمل بانوراما لعرض تاريخ الثقافة الإسلامية في الكويت وبين مسيرة التوجيه الفني للتربية الإسلامية من القديم إلى الحديث وتصور للمستقبل، مع تسليط الضوء على العلوم الشرعية في الكويت وتنسيق لمشاهد الإخراج، بالإضافة إلى عمل حملة إعلامية في المدارس وفي شبكات التواصل الاجتماعي في الصحف والأذاعة والتلفاز.

ما أهم ما يقدم في الاحتفالية في مجال الثقافة الإسلامية الإنسانية التطوعية؟  
● إبراز أهم الأعمال الإنسانية في المؤسسات الحكومية والتطوعية، وأيضا إبراز شخصيات الكويتية التي ساهمت في رفع اسم الكويت قديما وحديثا في العمل الخيري التطوعي.

وماذا عن مجال الثقافة الإسلامية

كتيبات تبين سماحة الإسلام وأن الدين الإسلامي بريء من التطرف والغلو الذي شوهه حقيقته الإسلام، وأيضا ما قام به الشباب في الميادين آسيا من توزيع ترجمة معاني القرآن الكريم من كتيبات عن سماحة الإسلام، وهذا دور رائد لشباب الكويت واهتمام الثقافة الإسلامية عن طريق فرق العمل التطوعية وفرق العمل الإغاثية.

ما أهم التوصيات التي تسعون إليها لنجاح الاحتفالية؟  
● توضيح تاريخ الكويت الإسلامي من البداية إلى وقتنا الحاضر، القيم، الموطوعة، المدارس القديمة والحديثة.. وإبراز جوانب الوسطية في مناهج التربية الإسلامية (السماحة - الحوار).

ما أهم المقترحات المقدمة للفعاليات؟

● اقترحت لجنة المبدعين إبراز دور صاحب السمو وإبراز دور الكويت كمرکز

للمرحلة المتوسطة ومشروع ارتقاء والسجلات الإلكترونية والملقى القيمي للمرحلة الثانوية والإنجاز القيمي وشغف التفكير وملقى المواهب وغيرها.  
بالإضافة إلى عرض خطة الأحياء المهني وطرق تدريس التربية الإسلامية ومجالاتها واستراتيجيات التعليم الحديثة وغيرها، مع عرض كمال الثقافة الإسلامية التربوية والتعليمية وما تحتويه، وأيضا إبراز دور المؤسسات التربوية مثل المركز التربوي لدول مجلس التعاون الخليجي وجمعية المعلمين ومشروع وائق وجامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي - كلية التربية الأساسية.

ما أبرز الأنشطة الشبابية التي ساهمت في إبراز دور الكويت الثقافي الأساسي؟  
● منها ما قام به بعض الشخصيات الكويتية الشبابية من توزيع ترجمة معاني القرآن الكريم من

صباح الأحمد من عمل إنساني كبير وحصوله على لقب قائد الإنسانية واعتبار الكويت مركزا إنسانيا عالميا، كما نريد أن نوصل رسالة إلى الجيل الجديد من المثقفين والمعلمين والمتعلمين بمشاهدة ما تم إنجازه من خلال الأجيال المتعاقبة للكويت وإبرازها للعالم من خلال أنشطة متعددة يظهر فيها دور الكويت الحضاري الإنساني والثقافي والتربوي.

ما أهم ما سيتم عرضه للمشاريع الإسلامية التربوية والتعليمية من خلال هذه الاحتفالية؟  
● سيتم عرض بعض المشاريع التي قدمها التوجيه الفني للتربية الإسلامية مثل: الأحاديث المصورة والمفتاح المفيد بمهارات التمهيد ولأول مرة المرحلة الابتدائية وانشيد مصورة للصف الأول وبرنامج المناظرة والكتب التفاعلية للمرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومشروع قصة كتاب وكوز

دور الشراكة المجتمعية في تطوير العملية التربوية.  
ما المجالات التي تجتمع عليها الاحتفالية بمناسبة مشاركة الثقافة الإسلامية؟  
● عدة مجالات، منها: مجال الثقافة الإسلامية الإنسانية التطوعية، والتربية والتعليمية، وفي العلوم الشرعية ومجال الثقافة الإسلامية المالية والعلمية والإعلامية وأيضا في مجال الثقافة الإسلامية الهادفة ووسائل التواصل ومجال الأنشطة الشبابية المتميزة والثقافة الإسلامية الوثائقية والمخطوطات والمطبوعات.

ولماذا جاءت مبادراتكم لهذه الاحتفالية؟  
● لإبراز دور الكويت الرائد والمشرق في خدمة الثقافة الإسلامية، فالنوع الفني العام للتربية الإسلامية حمل على عاتقه إبراز دوره في مجال الثقافة في كل مجال، والسبب الأهم هو ما قام به صاحب السمو الامير الشيخ



الموجه الفني العام للتربية الإسلامية جاسم المسباح



الموجه الفني العام للتربية الإسلامية جاسم المسباح يري أحد المشاريع التربوية في منطقة العاصمة التعليمية