

يعود بعد انقطاع سنوات لمهرجان الكويت المسرحي في دورته الحالية بمسرحية «العائلة الحزينة»

صفر لـ «الأنباء»: نحضر لموجة تغيير وانقلاب في الساحة الفنية.. وأتمنى أن يكتمل المشروع دون تقديم تنازلات!

2017 سيكون بمنزلة انطلاقا جديدة لي كمخرج وممثل وأتمنى أن يكتمل المشروع كما نريد دون أن نقدم تنازلات.

واستشهد صفر بالنتائج التي حققها بعض الأعمال الدرامية الموسم الماضي، فقال: للأسف تضر بعض المسلسلات مرور الكرام وهذا للأسف كان متوقفا، فماذا تنتظر من عمل يفقد الهوية ويعتمد على «كابر تصوير من مسلسل تركي، مع حبكة أجنبية وأداء مصطنع من الفنان، وفي ظل اختلاط الحابل بالنابل، وهذا الأمر تلمسنا من خلال الانتقادات الشديدة التي جاءت في أغلب الأعمال التي قدمت مؤخرا، وهذا الأمر اعتبره مرحلة طبيعية تمر بها كل الصناعات الفنية عبر التاريخ.

وتأتي من بعدها طرفة جديدة، من ناحية أخرى، يواصل صفر بروفاة مسرحية «العائلة الحزينة»، وهي نص أنبي لكاتب يوغسلافي تدور فكرته حول التنزلات التي يقدم عليها الإنسان في سبيل تحقيق غايته وأهدافه في الحياة، وسيشارك بها في مهرجان الكويت المسرحي بدورته القادمة العام القادم، وذلك بعد انقطاعه عن المشاركة فيه منذ العام 2009، والمسرحية من بطولة ميثم بدر، فاطمة الصفي، إبراهيم الشبخلي، خالد المغفر، عبدالعزيز بيهاني، علي بولند، مريم حسن، وسارة رشاد. واعتبر صفر أن عودته للمشاركة في المهرجانات الأكاديمية هي نوع من إعادة اللياقة الفنية والريفرش الذي يحتاجه كمخرج.

واعتبر صفر أن تكرار تعاونه مع نفس «الفروب» الذي عادة ما يتعاون معه منذ سنوات سابقة، هو بمنزلة قيمة مضافة للعمل، فقال: بحكم التفاهم والانسجام الذي يجمعنا فمن السهل أن نقدم طريقة جديدة في طرح الفكرة أو تنوع مدرسة أداء غير متعارف عليها، بعكس لو انني تعاونت مع أسماء جديدة للمرة الأولى فعندها سأحتاج إلى وقت أطول لفهمهم وإيصال المعلومة لهم، ولكنني في الوقت نفسه حريص على إشراك أسماء جديدة وشابة في العمل ومنحهم الفرصة.



..بتوسط عددا من المشاركين في «استوديو التمثيل»

يتدربون وفقا لقواعد وأصول علمية ومهنية مرتفعة المعايير، والتي تختلف بعض الشيء عن الواقع العملي الذي سيقابلونه في الحياة العملية، فقال: لم اظلمهم فالمنتج حتى لو أراذ فهذا لن يتعارض مع فكرة جيدة وممثل موهوب وفريق عمل متمكن وواع لكل ما يدور من حوله، وهذا ما حدث على سبيل المثال في مسرح الطفل عندما دخله شباب كالفنان عبدالمحسن العمر والفنان محمد الحملي فقد نجحوا في تحقيق طرفة حقيقية ليس على مستوى الكويت فقط بل والخليج، واستطاعوا تغيير مسرح الطفل عن الصورة التي اعتدنا عليها في السنوات الماضية، وفي الوقت نفسه حققوا عائدا ماديا، غير متعارض.

وكشف صفر أن هناك تحضيرات حالية لموجة تغيير أو انقلاب ستشهدها الساحة الفنية، واستدرك موضحا: ففي ظل التراجع الملحوظ الذي نشهده مؤخرا، كان لابد من وجود هذه الخطوة الصحيحة لبعض الأوضاع التي باتت مزمنة وكان السهل أن تقدم طريقة جديدة في طرح الفكرة أو تنوع مدرسة أداء غير متعارف عليها، بعكس لو انني تعاونت مع أسماء جديدة للمرة الأولى فعندها سأحتاج إلى وقت أطول لفهمهم وإيصال المعلومة لهم، ولكنني في الوقت نفسه حريص على إشراك أسماء جديدة وشابة في العمل ومنحهم الفرصة.

في هذه الدورة بأعمال مسرحية أو درامية أو سينمائية تتم صناعتها بطريقة صحيحة بل ليأخذوا فرصتهم الكاملة، وهذا القرار جاء بناء على التجارب السابقة التي مرتت بها، فهناك بعض الطلاب الذين شاركوا معي في دورات تمثيل سابقة، ويرغم موهبتهم وتميزهم إلا أنهم قدموا أعمالا ذات مستوى هابط وعندما سألتهم بصورة ودية عن السبب وراء هذا القرار قالوا «نبي فلوس».

وأرجع صفر سعي بعض الشباب الجدد وراء العامل المادي على حساب القيمة الفنية لما يقوله بعض الفنانين في لقاءاتهم الفنية التلفزيونية أو الصحافية، أوضح قائلا: ماذا تنتظر من الجيل الجديد إذا كان الفنانون الموجودون على الساحة بعضهم يصرح بأنه رفض دور يعجبه لمجرد أنه لم يقدم له الأجر الذي يريده، وقبل بعمل آخر دون المستوى لأنه ماديا كان أفضل له. ورأى صفر أن الساحة الفنية في أشد حاجة اليوم إلى هذا النوع من الشباب المنقذ والواعي، وأوضح قائلا: للأسف اننا وصلنا اليوم إلى مرحلة يتم فيها إنتاج بعض الأعمال لا يوجد لها متابعون بل وبعض المسرحيات يتم إنتاجها وعرضها دون أن يهتم لها الجمهور، فتمر مرور الكرام. وردا على سؤال «الأنباء» حول إذا كان ظلهم يجعلهم

لديهم مطالعات من أي نوع ولكنهم اليوم أصبحوا مداومين عليها في مجالات متعددة، بل ويطلبونني بأن يكون هناك تدرج في المستويات العلمية، ويأخذوا فرصتهم الكاملة، وهذا القرار جاء بناء على التجارب السابقة التي مرتت بها، فهناك بعض الطلاب الذين شاركوا معي في دورات تمثيل سابقة، ويرغم موهبتهم وتميزهم إلا أنهم قدموا أعمالا ذات مستوى هابط وعندما سألتهم بصورة ودية عن السبب وراء هذا القرار قالوا «نبي فلوس».

وأرجع صفر سعي بعض الشباب الجدد وراء العامل المادي على حساب القيمة الفنية لما يقوله بعض الفنانين في لقاءاتهم الفنية التلفزيونية أو الصحافية، أوضح قائلا: ماذا تنتظر من الجيل الجديد إذا كان الفنانون الموجودون على الساحة بعضهم يصرح بأنه رفض دور يعجبه لمجرد أنه لم يقدم له الأجر الذي يريده، وقبل بعمل آخر دون المستوى لأنه ماديا كان أفضل له. ورأى صفر أن الساحة الفنية في أشد حاجة اليوم إلى هذا النوع من الشباب المنقذ والواعي، وأوضح قائلا: للأسف اننا وصلنا اليوم إلى مرحلة يتم فيها إنتاج بعض الأعمال لا يوجد لها متابعون بل وبعض المسرحيات يتم إنتاجها وعرضها دون أن يهتم لها الجمهور، فتمر مرور الكرام. وردا على سؤال «الأنباء» حول إذا كان ظلهم يجعلهم



المخرج عبدالعزيز صفر

شرعنا في التحضيرات الخاصة بالنص وتحليله ودراسة أبعاده وشخصه، وعملا كذلك على منهج المونولوج لدى المشاركين في استوديو الممثل، إلى جانب مادة الارتجال، ولم تغفل تقديم الجانب الأخلاقي لغرس القيم والمبادئ التي يجب أن يتحلى بها كل فنان يعمل في الوسط الفني، وأهم ما في هذا المنهج أنني كنت حريصا على جعل المشارك مخريرا فيما يدرس، ولذا كنت أحتجم دائما على عملية البحث والتدقيق في المعلومات والمواضيع التي نتناولها في كل مرة، لأن هدفنا هو تخريج ممثل حقيقي يفكر ويناقش وليس تخريج متلق ومنفذ لا يحتكم لعقله.

وأشاد صفر بالمجهود الذي قام به باقي الاستاذة المشاركين

شرعنا في التحضيرات الخاصة بالنص وتحليله ودراسة أبعاده وشخصه، وعملا كذلك على منهج المونولوج لدى المشاركين في استوديو الممثل، إلى جانب مادة الارتجال، ولم تغفل تقديم الجانب الأخلاقي لغرس القيم والمبادئ التي يجب أن يتحلى بها كل فنان يعمل في الوسط الفني، وأهم ما في هذا المنهج أنني كنت حريصا على جعل المشارك مخريرا فيما يدرس، ولذا كنت أحتجم دائما على عملية البحث والتدقيق في المعلومات والمواضيع التي نتناولها في كل مرة، لأن هدفنا هو تخريج ممثل حقيقي يفكر ويناقش وليس تخريج متلق ومنفذ لا يحتكم لعقله.

وأشاد صفر بالمجهود الذي قام به باقي الاستاذة المشاركين

عدد المتقدمين

لـ «استوديو

التمثيل» تجاوز

الـ 70 واخترنا 15..

ونجاح الدورة

يدفعنا للتفكير

في تكرارها

طلاب رغم

موهبتهم قدموا

أعمالا ذات

مستوى هابط..

وعندما سألتهم

عن السبب قالوا

«نبي فلوس»

لا أريد تهويل

الأمر ولكن موسم

2017 سيكون

بمنزلة انطلاقا

جديدة لي

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

كمخرج وممثل

دليل الأطباء

السكينة كلينك

دكتورة
نرجس يوسف ذياب

قوالب
تبييض
فقط بـ 29 دك

إبتسامه
هوليود
فقط بـ 550 دك

إبتسامه مؤقنة
بـ 220 دك فقط

خصم 30% على باقي العلاجات

للحجز والاستفسار: 24759822 / 565 مباشر: 99342803

الضروانية - مقابل المطافئ

إعلاناتكم في صفحة
دليل الأطباء

الاتصال
22272748 - 22272749

مركز اللؤلؤة لطب الأسنان
AL-LOALOAH DENTAL CENTER

عرض مميز
تقويم الأسنان كاملا
650 دينار

إلى نهاية شهر أكتوبر

بإشراف د/ وتيد النجار
دكتوراه في تقويم الأسنان

عيادة الجابرية
عيادة الفنطاس

50104949
25351162 / 3 / 7
23900710 / 7 / 04

aloloah clinic
al-loaloah clinic
al-loaloah dental center

لنحارب سرطان الثدي معا

قومى بالفحص المبكر لسرطان الثدي الآن
في الانترنت شيوئال كلينك بقيمة 30 دينار
كويتي خلال شهر أكتوبر

• لايشمل مرضى التأمين
• تطبق الشروط والأحكام

INTERNATIONAL CLINIC
1 888 66 77 | IOS

إعلاناتكم في صفحة
دليل الأطباء

الاتصال
22272748 - 22272749