



يهتف باسم أبي الخير الشجاع، الذي تمكن ببطنته واندفاعه، من إنقاذ أرواح الكثيرين ذلك الصباح.

عاقبة الغدر

القصة تأليف نورا عفش ورسوم Quixot نشر دار الشرق العربي.

تتحدث القصة عن الصديقتين فدوى ومنى، تدرسان معا وتلعبان معا. الجميع يعرف أن فدوى ومنى كالتوأم دائما.

ذات يوم أقيمت مسابقة فنية في المدرسة، اقترحت فدوى على منى أن تشتركا كثنائي معا، لكن منى رفضت، فصرخت فدوى الخظر عن المشاركة. وفي يوم المسابقة فوجئت فدوى بأن منى شاركت في المسابقة مع زميلها فادي! غضبت واضطربت واتهمت صديقتها بالخيانة.

قالت لها المعلمة إنه مهما كان تصرف منى سيئا يجب على فدوى ألا تغضب، ثم عرضت لها بعض أساليب كبح الغضب والسيطرة عليه. لأن كل إنسان معرض للمرور بحالات غضب، فإذا تركها تسطر على مشاعره، سيجد أنها سيطرت كذلك على تصرفاته.



يهول نحو مدرسته ليلحق بصفه. ذات صباح، وفيما كان يسرع الخطى على خط سكة الحديد، لاحظ أن الجانب الأيمن من السكة منفصل عن خطه. كاد قلبه يتوقف عن الخفقان، فقفز الصباح سيمر خلال برهة، وإذا وصل إلى مكان العطب سيتقلب ويدمر قرية الصيادين القريبة، حيث يسكن مع عائلته، أي أن كارثة ستحل.

و دون تباطؤ أو تهرب من المسؤولية، أسرع راكضا نحو منازل القرية، وأخبر الأهالي بما رأى وطلب منهم مغادرة منازلهم، ثم تابع نحو منزله، فلم يجد شيئا يستخدمه لتحذير القطار غير ثوب أحمر لجدته العجوز، فسحبه عن حبل الغسيل وتابع ركضه السريع ليلاقي القطار. وعندما سمع صفارته من بعيد تنبأ بقومه، فلوح للسائق بالثوب الأحمر قافرا وصارخا كي يتوقف...

أبو الخير الصغير: البطل الحقيقي

القصة من تأليف د. إبراهيم كارينا غصن وترجمة: غسان غصن، ورسوم: ديانا بيتشكوف، ونشرتها دار العلم للملايين.

القصة مأخوذة عن وقائع حقيقية، عن فتى في بلدة في بنغلادش، اعتاد العمل بكد وجهد، ليساعد جدته في عمل المزرعة والببت، قبل الذهاب إلى مدرسته. فكان ينهض باكرا ليلتقط الحزونات قرب ضفة النهر، ويعود لإطعامها للبطات التي تربيها جدته، بعدها



مكتبتني

اخترت لكم أعزائي القراء الصغار مجموعة من القصص من تصنيف مبادرة (عربي 21) تشجيعا لكم على القراءة والمبادرة إليها. ومشروع عربي 21 يسهم في تطوير تعلم اللغة العربية، الذي تنفذه مؤسسة الفكر العربي بدعم من مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية، وتهدف إلى تعميم ثقافة القراءة وحب المطالعة باللغة العربية في الوطن العربي.

لست خائفة

القصة من تأليف: تشا بو-غوم ورسوم: جانغ يونغ-سيون، ترجمة: غسان شيارو، وهي من إصدار الدار العربية للعلوم ناشرون/كلمة. تقول القصة إن أم الذئب الصغير كانت تحذره دائما حين يلعب بالغابة، من ذات المعطف الأحمر، التي كانت سببا لموت جده قبل زمن، بحسب الأقاويل القديمة التي كانت راجحة. وكان الذئب الصغير يعتبر أن شكله القبيح والقاسي يبعد الأصدقاء عنه.

و فيما كان ينتقل في الغابة، رأى ذات يوم، وفيما كان يتنقل في منزل ذات المعطف الأحمر في طريقها إلى منزل جدتها. وفي طريقها، توقفت لتعد لجذتها طوقا من الأزهار، فحاول الذئب الصغير

أبتائي الصغار



إعداد: د. طارق البكري

رسالة

وصلتني رسالة قصيرة من أحد الأصدقاء الصغار يقول فيها: إننا كثيرا ما نتحدث عن المدرسة والقراءة مع أن المدرسة والقراءة أمران مزعجان ومعتبان بالنسبة له ول الكثير من أصدقائه..

صديقنا الصغير الذي لم يذكر اسمه أخبرنا أنه في الصف السادس وأنه بالكاد يقرأ ما يوجد في الكتاب.. ويستكي من أن الكتب كثيرة والمقررات كبيرة..

أولا أني سعيد جدا برسالتك أيها الولد المحب، ونحن نعلم كما يعلم الجميع أن المدرسة ليست بالأمر السهل، فهي تحتاج منك وكما كل الأصدقاء جهدا وتعبا وإصرارا على النجاح والتفوق. وكما علمت من رسالتك فإنك متفوق. وهذا أمر يسرني كما يسر أمك وأباك..

لكن المدرسة يا صديقي- وهي الأساس- لا يمكن أن تتجاوزها. ولا يمكن أن نتخلى عنها. فهي مفتاح للحياة، وكل الناس لابد أن يمروا بهذه المرحلة. ولا شيء يأتي بغير تعب. وكما بذلت جهدا أكبر حققت نتائج أكبر..

والمدرسة على الرغم من أهميتها ليست كل الحياة.. فهناك مساحة للعب والمرح وقضاء الوقت مع الأسرة.. وكذلك تخصيص وقت ولو قصير للقراءة والاطلاع الحر من يوم إلى يوم.. وخاصة في نهاية الأسبوع. وقد تحدثت معكم سابقا عن أهمية الاستفادة من العطلة الصيفية بكل أمر نافع.

كما يجب يا صديقي أن نخصص وقتا مناسباً لتنمية الهوايات المتنوعة.. فهناك أصدقاء يحبون الرياضة، وآخرون الرسم.. والحفر على الخشب.. والنحت.. والعزف على الآلات الموسيقية.. وغيرها الكثير من الهوايات المحببة.. إلا أن القراءة تبقى بلا شك على رأس القائمة لأنها تساعدك على بناء نفسك في كل المجالات العلمية والأدبية..

فالقراءة والمدرسة خطان متوازيان.. كلما سارا معا حققنا علما أكثر ومعرفة أكبر.. ونجاحا منقطع النظير..

مرحى بالمدرسة أيها الأصدقاء.. ومرحى بالقراءة الحرة.. ونحن بانتظار رسالتكم الجديدة..

للتواصل مع الصفحة يمكنكم مراسلتي على الإيميل: DOCBAKRI@YAHOO.COM

هل تعلم

- أن مجموع البحيرات الموجودة في كندا وحدها يزيد على عدد البحيرات الموجودة في جميع دول العالم مجتمعة؟
- أن الفلفل الحار يحتوي على أعلى نسبة ممكنة من فيتامين سي مقارنة بجميع الخضراوات والفواكه الأخرى؟
- أن سور الصين العظيم هو التحفة البشرية الوحيدة التي يمكن رؤيتها من سطح القمر؟
- أن اسبانيا تعتبر أكثر دولة تحتوي على لغات متداولة في العالم؟
- أن صحراء أنتاركتيكا هي أكبر صحراء في العالم؟
- أن أول من أرخ بالهجرة في الإسلام هو عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وذلك في سنة سبع عشرة للهجرة؟
- أن أول من سلك النقود في الإسلام هو الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان؟
- أن حواء سميت بهذا الاسم لأنها أم كل حي، وقيل لأنها ولدت لآدم أربعين ولدا في عشرين بطنا، وفي كل بطن ذكر وأنثى؟
- أن أول من خاط الثياب هو ادريس رضي الله عنه؟
- أن أول من وضع قواعد اللغة العربية في النحو هو التابعي الجليل أبو الأسود الدؤلي؟

غرائب النبات



الموز الأزرق

ويهتم المزارعون به اهتماما كبيرا لكونه نادرا. يمكن أكله مثل الموز الأصفر ويمكن تناوله مطبوخا وإعداد الوجبات منه، أما أشهر استخداماته فهي صناعة الآيس كريم نظرا لطعم الفانيليا وطعمه الحلو، أما سكان هاواي فإنهم يستخدمون الشجرة في الزينة والدكور لأن له لونا جميلا ومميرا ويضفي بهجة على المكان لجماله، بالإضافة إلى تحمله درجات الحرارة المختلفة.

أما بخصوص الموز الأزرق وكيف نتج طبيعيا، فهو عبارة عن هجين طبيعي حصل في المنتجات الزراعية فظهرت هذه السلالة مقلما حصل مع سلالة تفاح الموز الذي امتاز بالطعم الحامضي ورائحة التفاح. ينمو الموز الأزرق في أجزاء من مدينة كاليفورنيا، وبعض من الدول المطلة على المحيط الهادي، وينمو في تربة المناطق الرطبة ويتحمل درجات البرودة إلى حد 6 درجات تحت الصفر، ويتميز بالطعم الحلو والرائحة الزكية

الموز الأزرق له عدة مسميات، منها: الآيس كريم الموز، موز هاواي، وموز الجافا، وقد تعددت تسمياته لكونه يتحمل درجات البرودة الشديدة. يحتوي الموز الأزرق على رائحة مميزة رائحة الفانيليا، أما سبب تسميته بموز هاواي هو أن هذه الجزيرة اشتهرت بزراعته. ويعود تاريخ زراعته إلى عام 1920 من قبل بعض مزارعي جزيرة هاواي والتي اشتهرت بأكثر من 100 نوع مختلف من الموز.

حكم وأمثال

الصبر

- الجزع عند المصيبة مصيبة.
- الثاني من الرحمن والعجلة من الشيطان.
- اصبر لكل مصيبة وتجلد واعلم بأن الدهر غير مخلص
- اصبر قليلا فبعد العسر تيسير وكل أمر له وقت وتدابير
- اصبر تتل.
- إذا كان الصبر مرا فعاقبته حلوة.
- من لم يصبر على كلمة سمع كلمات.
- من صبر ظفر.
- الصبر في المفهوم العام ببساطة هو الحبس والمنع، وهو حبس النفس عن الجزع وشدة الخوف، وأثبت العلم الحديث أن للصبر فوائد جمّة. والصبر لغة: الصبر - صبر: التجلد وحسن الاحتمال.
- والصبر عن المحبوب: حبس النفس عنه. والصبر على المكروه: احتماله دون جزع.
- وشهر الصبر: شهر الصوم، لما فيه من حبس النفس عن الشهوات. وجاء في الصبر حكم كثيرة منها:
- الصبر صبران: صبر على ما تكره وصبر على ما تحب.



تلعر

نهوى اللعب

الشاعر: محمد جمال عمرو



ذاك الغُصْفُورُ الغَرِيْبُ
قَدْ طَارَ لِيلَهُو سَاعَاتِ
وَيَعْنِيْنَا، وَهُوَ سَعِيْدٌ
□□□
ما أخلَى يا صخْبُ اللعِبَا!
يُفْرِحُنَا، وَيَزِيلُ السَّعْبَا
مَّا الأَلْعَابُ تُوحِدُنَا
نُهْتَفُ: إِنَّا نُهْوِي اللعِبَا

عُدْرَا، إِنَّ كُنَّا أخطَاْنَا
جِئْنَاكَ جَمِيْعًا نَعْتَدِرُ
□□□
لَوْ يَدْرِي الأَصْحَابُ شُعُورِي
لَا أَعْرِفُ طَعْمَا لِسُورِي
عُصْفُورِي قَدْ طَارَ بَعِيْدًا
لَيْتَكَ تُرْجِعُ يَا عُصْفُورِي
□□□
نَسْأَلُكَ أَجِيْنَا، مَا الخَبْرُ؟
يا (بِاسْمِ)، مَاذَا تَنْتَظِرُ؟

تَأْتِيْنَا بِأغْلَى صَوْتِ
□□□
يا (بِاسْمِ) مَا لَكَ لَا تَلْعَبُ؟
هَلْ أَتَتْ مَرِيضٌ أَمْ مُتَعَبٌ؟
أَصْحَابِكَ نُحْنُ، فَأَحْبِبُنَا
فَمَعْنَا يَا (بِاسْمِ) وَالْعَبْ
□□□
نَسْأَلُكَ أَجِيْنَا، مَا الخَبْرُ؟
يا (بِاسْمِ)، مَاذَا تَنْتَظِرُ؟

كُنَّا نَلْعَبُ فِي البُسْتَانِ
نُحْنُ.. وَأَوْلَادُ الجِيْرَانِ
تُرْجِعُنَا مَرُوحٌ مَا أَسْعَدْنَا!
نُرْسِمُ فَرَحًا بِالألْوَانِ
□□□
(بِاسْمِ) أَضْمَى كُلُّ الوَقْتِ
يَجْلِسُ يَرْفُقُنَا فِي صَمْتِ
تَأْتِيْنَا .. فَلَمْ يَسْمَعْنَا

حزابتنا

السمكة الكبيرة

كتبتها: د. طارق البكري

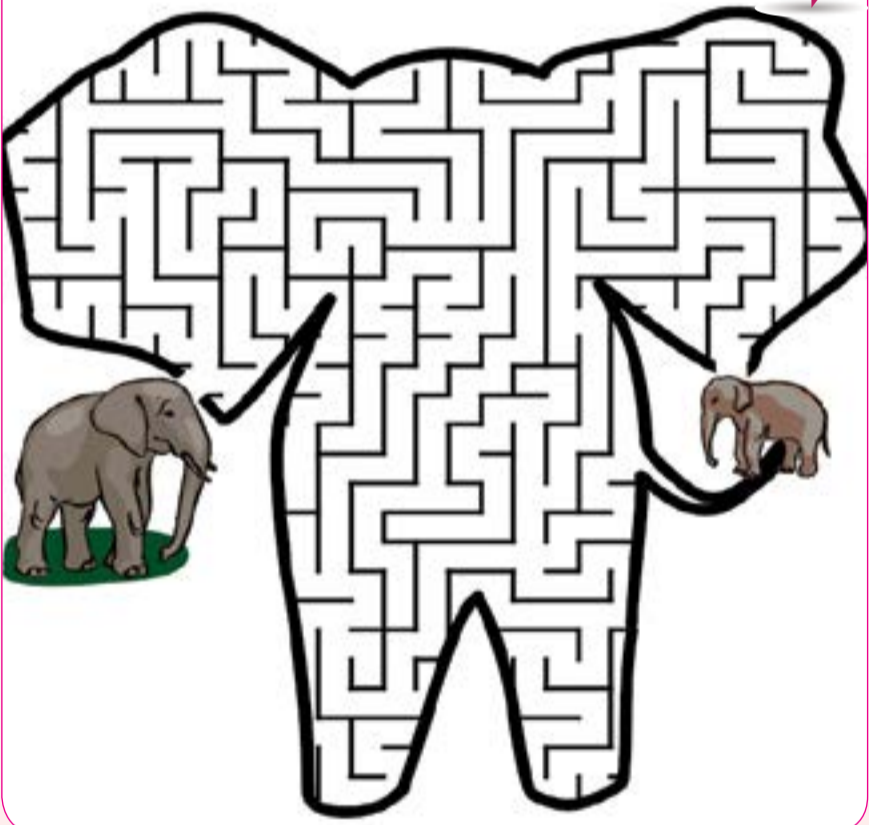
ذهب الصياد كعادته كل صباح إلى شاطئ البحر حاملا عدة صيده. مؤملا النفس بصيد وفير.. رمى الصياد شبكته مرة تلو المرة. وكانت تخرج كل مرة دون أن تعلق بها سمكة واحدة.. وفجأة تحركت الشبكة بعنف. فرح الصياد وسحب الشبكة بعد صراع مع السمكة. كانت سمكة كبيرة فرح بها. وأخذها لتراها زوجته قبل أن يبيعها.. زوجة الصياد ما إن رأت السمكة حتى فرحت وأصابتها دهشة كبيرة. فهذه هي المرة الأولى التي يعود زوجها بمثل هذا الصيد الثمين.. قالت له: ما رايك أن أقطعها وأنظفها ونأكل بعضا منها وتبيع بعضها الآخر.. وعلى الفور قامت المرأة بتنظيف السمكة.. وعندما فتحت المرأة بطن السمكة وجدت فيها خاتما من ذهب، وعليه جوهرة عظيمة.. فكاد الصياد يغمى عليه من هول المفاجأة.. وبعد أن هدأ هو وزوجته واستعدا تفكيرهما. قررا أن يحمل الرجل الخاتم ويذهب به إلى سوق الصاغة. صار الصياد يدور من محل إلى آخر عارضا الخاتم وحاول البعض أن يرخس السعر. فيما خاف البعض الآخر أن يكون الخاتم مسروقا.. وبعد عدة محاولات فاشلة عرض الخاتم على بائع قوي البنية فأمسك به وصاح: هذا هو الخاتم.. من أين أتيت به.. من أين؟ خاف الصياد وأخبره بصيده.. وفرح البائع وقال له إنه كان يقوم وزوجته برحلة في القارب. فهبت ريح عنيفة وحاول هو وزوجته أن يمسكا أطراف القارب بقوة.. وفي أثناء ذلك سقط هذا الخاتم من يد زوجته ومعه خاتم آخر.. ثم قال له الصاغة: سأعطيك ألف دينار لأنه خاتم عزيز جدا على زوجتي وهو أيضا غالي الثمن.. ولكني سأعطيك عشرة آلاف دينار لو أتيتني بالخاتم الثاني. فهو أغلى. وزوجتي تعتز به فقد ورثته عن أمها.. فرح الصياد بعرض الصاغة.. وقرر أن يبدأ عملية البحث عن الخاتم.. لكن من أين يأتي بسمكة كبيرة مثل تلك السمكة؟ تكون قد ابتلعت الخاتم الثاني. وخرج الصياد إلى البحر.. وكانت تخرج أسماك صغيرة لا قيمة لها فيعيد رميها في الماء.. ومضت أيام وأسابيع. وكاد الصياد يصاب باليأس. وبدأ المال ينفد.. وفي ظهر يوم حار جدا.. في الوقت الذي لا يفضل فيه الصيادون الصيد. رمى الصياد شبكته وانتظر.. فاهتزت الشبكة بعنف.. وبدأ يصارع سمكة كبيرة مثلما فعل في المرة السابقة.. وبعد صراع عنيف أخرج الرجل السمكة وكانت ضخمة وتشبه السمكة الأولى. فأخذها على الفور إلى امرأته. وفي الطريق شاهده رجل فقال: أيها الصياد العزيز.. هل تباعني سمكتك؟ قال: لا يا سيدي.. أنا أسف.. قال: سأشتريها بمائة دينار.. ضحك الصياد وقال: مائة دينار؟! ما اتفه هذا المبلغ.. هناك من دفع أكثر. فأجابه الرجل: أضع مائتين.. وظل الصياد يرفض والرجل يمشي وراءه.. حتى وصل إلى بيته.. وقبل أن يدخل قال الرجل: اسمعني يا صديقي.. أنا أهوى الأسماك الكبيرة سأدفع



اختلافات



مناهة



لون



قصة مصورة

الماء عنوان الحياة

رسم وتأليف: ريم فزلي

