

يشارك في «الكويت المسرحي» المقبل كمثل.. وعرض افتتاح المهرجان من تأليفه وإخراجه وسيكون صامتا

علي الحسيني لـ «الأنباء»: التركماني سيقدم «القلعة» بدلا من السلطان



أحمد السلطان وفصيل العميري في مسرحية «القلعة»

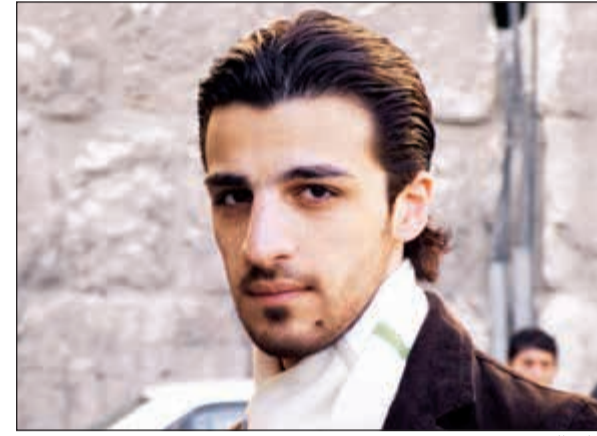
الحسيني التحضيرات على قدم وساق للعرض الافتتاحي لمهرجان الكويت المسرحي، وعن ذلك قال: سيكون عرض الافتتاح عملا مسرحيا أكثر من أنه «شو»، لأننا نقدم افتتاحا لمهرجان مسرحي وليس أوبريتا غنائيا، ويحكم انها تجربتي الثانية جاءت الفكرة لي من تأليفي وإخراجي للعرض بطريقة الأداء الصامت (بنتوماين)، لافتا الى انهم سيشاركون في مهرجان البحرين الذي تأجل لشهر أبريل المقبل بمسرحية «القلعة» كذلك. وتمنى علي الحسيني أن تحصد مسرحية «القلعة» فرصة المشاركة في جائزة «القاسمي» لأفضل عرض مسرحي»، بوقوع الاختيار عليها كعرض داخل المسابقة الرسمية وليس على الهامش، وأكمل: ستكون سابقة إذا اختيرت المسرحية وربحت، فعندما ستكون للمرة الأولى تحقق الفرقة المسرحية ذاتها الفوز لمرتين متتاليتين.



عبدالله التركماني

مناسبا وفقا للمشروع الذي أعمل عليه هو الذي يحدد الاتجاه، وأغلب الفنانين في المسرح الأكاديمي يجمعون بين التمثيل والإخراج، أمثال فيصل العميري وأحمد الحليل وغيرهما، وربما قليلون هم من يحصرون أنفسهم في إطار واحد مثل علي العلي وعبدالعزیز صفر. من جانب آخر، يواصل

وقال: تتحدث المسرحية عن الفوارق بين الشحوص الأفضل عند عرضه، معلنا عن مشاركته في مهرجان الكويت المسرحي بدورته المقبلة كمثل في مسرحية «من قال ماذا؟»، وهي من تأليف وإخراج سامي بلال، وستشارك تحت مظلة فرقة المسرح الكويتي، وبشاركه فيها الفنان أحمد الحليل،



علي الحسيني

سماح جمال

يستعد المخرج والفنان علي الحسيني للمشاركة في مهرجان الأردن المسرحي، المقرر إقامته في الفترة من 14 وحتى 24 نوفمبر المقبل، بمسرحية «القلعة».

وكشف الحسيني في حديث لـ «الأنباء» أن الفنان عبدالله التركماني سيقدم العرض عوضاً عن علي الفنان أحمد السلطان، نظرا لارتباط الأخير بأعمال أخرى في هذه الفترة.

ووصول السبب وراء اختياره التركماني تحديدا، قال الحسيني: بجانب موهبته وقدراته الفنية التي لا يختلف عليها، يعتبر من الفنانين الذين تعمل معهم باستمرار في أكثر من عمل سابق ويوجد بيننا تفاهم، كما يوجد الانسجام المطلوب بينه وبين الفنان فيصل العميري على خشبة، مشيرا الى انهم يواصلون حاليا البروفات الخاصة



3 حلقات تلفزيونية تكشف «رحلة فنانة العرب في باريس»

بسهولة دخول النساء إلى عالم الغناء، وتحدثت عن علاقتها الفنية بالمحسن أنور عبدالله وأول أغنية أطلقتها في حياتها. وحول الموسم الجديد من «آراب آيدول»، تشدد أحلام على أهمية البرنامج وتحدثت عن تجربتها فيه، وتبين الأسباب الحقيقية لعدم رضا زوجها في البداية عن مشاركتها كعضوة في لجنة التحكيم، وكيف تمكنت من إقناعه، جدير بالذكر ان برنامج «رحلة فنانة العرب في باريس» سيعرض على «MBC»، اعتبارا من اليوم «الخميس»، في تمام الساعة التاسعة والنصف ليلا بتوقيت السعودية.



أحلام وزوجها مبارك في باريس

إلى الصعوبات والتحديات التي واجهتها في بداية مسيرتها الفنية في مجتمع لا يتقبل

على مدى 3 حلقات ثرية بالأغاني والموسيقى ودسمة بالمعلومات والذكريات، تطل الفنانة الإماراتية أحلام ضمن برنامج «رحلة فنانة العرب في باريس» على «MBC1»، في مواكبة لواحدة من أبرز حلقاتها، وهي تلك التي أقامتها على مسرح «الأولمبيا» في باريس، ابتداء من وصولها إلى العاصمة الفرنسية، مروراً بالندريبات، ووصولاً إلى الحفل. كما تتوقف عند بداياتها الفنية، وحياتها العائلية مع زوجها مبارك وماذا تعني لها مدينة باريس، حيث تم تصوير البرنامج بموازاة ذلك، تتطرق أحلام

مشلة

ممثلة خليجية فرحانة هالأيام انها راح تشارك في عمل عربي بس تضايقت انه راح يكون باللغة العربية الفصحى وتفكر انها تعذتد علشان ما تتفشل جدام فريق عمل هالمسلسل.. اخذليج دورة وفجي عمرج!

مواجهة

ممثلة خليجية لامت أحد المنتجين بالكلام عنها بسوء عند رفيجتها والمصيبة لما واجهته نكر فقررت عدم التعاون معاه لأنه بو وجهين.. زين سويتي!

خصم

ممثل شن حرب على منتج عمله الجديد في حساباه بالاستغرام بعد ما درى أنه راح يخضم من أجره لأنه يتأخر في الحضور لموقع التصوير على قولته.. التزم ومحد يخضم منك!

«جزيرة» الحملي.. كوميدية سياسية!



ولد الديرة



محمد الحملي

أميرة عزام

التي اختاروه من أجلها. ركز العرض على اختلاف الناس وتغير قلوبهم عن الطيبة مع الجيران والأصدقاء على خلاف عادة الآباء والأجداد، مع الإشارة إلى انشغال كل شخص بمصلحته بعيدا عن الاخوة المطلوبة. ووعده الحملي جمهوره في نهاية العرض بالتواجد كل يوم خميس في عرض مباشر جديد مع ضيف فنان كبير مما يجعل العمل مميزا. بدوره، قال ولد الديرة في تصريح خاص لـ «الأنباء»: العرض بمنزلة رسالة هامة لكل مواطن بالحذر ممن يختار أو يرشح لأنه سيمثله لاحقا، فعليه ان يكون المرشح مستحقا لهذا المنصب وعلى المواطن ان يعرف من يختار.

في طرح مختلف لعروض «لايف شو» التي يتزامن تقديمها للمجمهور مع نقلة سياسية مهمة في الكويت، قدم المخرج محمد الحملي العرض الأول لمسرحية «الجزيرة» بنكهة كوميدية سياسية، تحمل الكثير من الآمال في قلوب مواطني الكويت، بأن يكون النواب القادمين أفضل وأقرب في خدمتهم وبعيدا عن خذلانهم. تروي «الجزيرة» مواقف مواطن وعد أهل منطقتهم بتفنيد طلباتهم، وبعد ان اصبح مسؤولا تغير وغير أرقامه ومنطقته وهاتفه واصبح أنانيا، ولم يكف بذلك بل يفرض عليهم أموالا ليقوم بمصالحهم



مشهد من مسرحية «الجزيرة»

غموض يكتنف مسلسل «كاميليا» لغادة عادل



غادة عادل

القاهرة - أ.ش.: تواجه مسلسلات السير الذاتية التي تم الإعلان عن تقديمها في رمضان المقبل أزمة كبيرة وحالة من الغموض بعد تلميحات عن تأجيل مسلسل «كاميليا». وتقول غادة عادل إنها تنتظر حسم القرار النهائي بشأن تقديم مسلسل «كاميليا» المأخوذ عن السيرة الذاتية للفنانة كاميليا التي ارتبطت بقصة حب مع الفنان رشدي أباطة، مؤكدة أنها لا تعلم إن كانت ستقدم الشخصية أم لا رغم أنها بدأت التحضيرات للمسلسل من فترة طويلة، مرجحة تأجيل العمل مجددا، لافتة الى أنها حتى الآن لم تختري أي عمل جديد درامي لعام 2017 ولكنها ما زالت في مرحلة الاتفاق.

ما الذي تخطط له علوش في 45 يوما؟

تستعد الفنانة السورية كندة علوش لأداء أحد أدوار البطولة في مسلسل مصري جديد بعنوان «حجر جهنم» وهو عمل تعرض للعديد من التأجيلات خلال الفترة الماضية. وبحسب تقارير صحافية فإن كندة تؤدي دور سيدة من 3 سيدات



كندة

الآن في الأسواق

اليقظة

أجمل المجلات العربية

Issue: 2486

22 أكتوبر 2016 / المجلد 1438

22 October 2016 / Volume 49

في حوار الأعلام والإعلام والتهام!!

لجين عمران تعترف

40 عنوانا جديدا للمايكج والشعر

مها البلوشي أول كاتبة طيار عمانية

الشيف ناسي أحمد ووصفات غير تقليدية

د. أسامة البكر: الباركنسون!!!

24832098 - 24840680