



رؤية فنية نسائية لدور المرأة الخليجية

هي

معرض تشكيلي يضم 60 لوحة فنية
لعمال فنانات من دول الخليج حول الحضور النسائي



د. رشيد الحمد يستمع لشرح حول لوحات شيما أشكناني (فبراير/حما)



م. علي البوينة في جولة على لوحات تغريد البقشي



وليد الخشتي وشيما أشكناني مع والدتيهما

أحيانا تأتي من العقل والعاطفة والمنطق وهذا التضاد تنتج عنها رسائل وجدانية وعقلية وفكرية لكن ما هو الشيء الذي يطفو على السطح ويحدث فعل التغيير وهو المطلوب ان الانسان يغير الأشياء التي يطمح الى ان يوجهها لوجهة معينة.

أما الفنانة القطرية هنادي الدريش فقد قدمت لوحاتها تحت عنوان «حصنة» مبنية انه اسم والدتها الذي يربطها بالعالم والذي وجدت فيه طاقة خلاقه للإبداع وأنه اسم بالنسبة لها يختزل عدة أسماء كالوطن والطفولة والذاكرة والمرأة والتراث واللون والعديد. وأشادت بالمعرض لأنه يعكس الحركة التشكيلية البصرية الخليجية خصوصا ان النساء في الخليج لهن مكانة كبيرة وعدهم كبير. وعرضت الفنانة البحرينية مياسة السويدي لوحاتها تحت عنوان «التساؤلات» وعرضت لوحاتها المرأة في حال تفكير وتساؤل وصورت المرأة الأنيقة الفاتنة وذات الفكر الدائم. أعمال فنية ولوحات و 6 أعمال تجريدية وأكدت انها مشاركة خليجية بفخر بها بين المجموعة المميزة من الفنانات.

من جانبها، عرضت الفنانة فاطمة لوتاه من الإمارات العربية المتحدة لوحاتها تحت مسمى «لحن الحياة» من مواد مختلفة على كريليك وعلى قماش وجاءت معظم لوحاتها باللباس التراثي لأهل الإمارات كما رسمت «الطار» في لوحاتها وهي اداة موسيقية تستخدم في الألحان الخليجية والشعبية عادة. وجاءت معظم لوحات الفنانة العمانية أنعام أحمد تحت عنوان «عشق» كما عرضت لوحاتها تحت عناوين (عازفة العود - العازقات - شاي العصورونية - تامل) والتي رسمت بأسلوب محترف. وأكدت ان المعرض انجاز رائع. كما شاركت الفنانة الكويتية شيما أشكناني بمجموعة فنية تحت اسم «الحائرات» و جعلت المرأة محور لوحاتها لتنقل صورة المرأة وأحاسيسها من حب وحره وتصرفاتها في الحياة اليومية.



م. البوينة يستمع لشرح حول لوحات مياسة بنت سلطان السويدي

لا يشبه الأرض - مجموعة اساطير متغيرة»، وتناولت حياة المرأة وما يصاحب ذلك من مواقف وسلوكيات معتادة وغير مألوفة أحيانا المرأة بحجوب هذه الثمرة فمنها التي تتحمل اضعاف ما تتحمله النساء الأخريات فاخترت الاسد والتمساح واليومه والسماك وأضافت ان مشروع رسائل رأس مربع لا يشبه الارض ويرمز هذا العمل الى ان الانسان لديه مضادات كثيرة وهي التي تمتلك العاطفة

في دولة قطر. وأكد الخلف دعم المجلس للفنانات بشكل كبير وهو يطمح الي تنظيم المزيد من الفعاليات والمعارض التي تجمع فنانات من دول الخليج والدول العربية والأجنبية، مشيرا الى دور تلك المعارض في إثراء الحركة الثقافية في البلاد. وعرضت الفنانة الكويتية شيما أشكناني من خلال المعرض لوحات تحت عناوين «الحائرات - شاي الضحى -

أحاسيس مبعثرة - الانتظار - أحاسيس غامضة - سولف - فنجان قهوة - وفجأة» واختارت ثمرة الرمان عنصرا أساسيا للوحاتها حيث شبهت المرأة بحجوب هذه الثمرة فمنها الصلبة واللينة ومنها اللامعة فهي مزيج وخليط من الثقافات النسائية المتعددة. ومن جانبها، عرضت الفنانة السعودية تغريد البقشي لوحاتها تحت عناوين «الشيفرة - قوارب - رسائل رأس مربع -



جولة على لوحات الفنانة هنادي الدريش

اشكناني، حيث تبناها المجلس ونفذا موضحا ان المعرض يستمر على مدى اسبوعين ويفتح ابوابه على فترتين صباحية ومساءلية. وبين ان الفنانة اشكناني عرضت فكرة ان يكون هناك معرض يجتمع فنانات من دول مجلس التعاون الخليجي لعرض لوحاتها موضعا ان هناك توجهها لأن ينظم هذا المعرض في دول الخليج حيث ستكون المحطة القادمة

تظم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب معرض «هي» التشكيلي لأعمال فنانات من دول مجلس التعاون الخليجي تمحورت حول دور المرأة الخليجية في مختلف مناحي الحياة وذلك في قاعة الفنون بمنطقة ضاحية عبدالله السالم.

وضم المعرض 60 لوحة للفنانات فاطمة لوتاه من الإمارات العربية المتحدة وتغريد البقشي من السعودية ومياسة السويدي من البحرين وأنعام أحمد من سلطنة عمان وهنادي الدريش من قطر وشيما أشكناني من الكويت تناولت المرأة كعنصر أساسي والاهتمام بحضورها الانساني في مختلف نواحي الحياة وان اختلفت توجهاتها في الطرح وأساليب تعبيرهن الفنية. وقال امين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي البوينة في تصريح ان هذا المعرض يعد من المعارض المميزة كونه نسائيا وخليجيا ويعرض دور المرأة. ورحب بمشاركة فنانات من دول مجلس التعاون الخليجي في المعرض الذي يجسد احد اوجه العمل الخليجي المشترك في مجال الثقافة ويساهم في تعزيز التعاون الثقافي ما بين دول المجلس مضيفا ان «البواب المجلس الوطني للثقافة مفتوحة خاصة للمعارض النسائية».

البوينة: العرض متميز وسيكون بوابة للفنانات الخليجيات



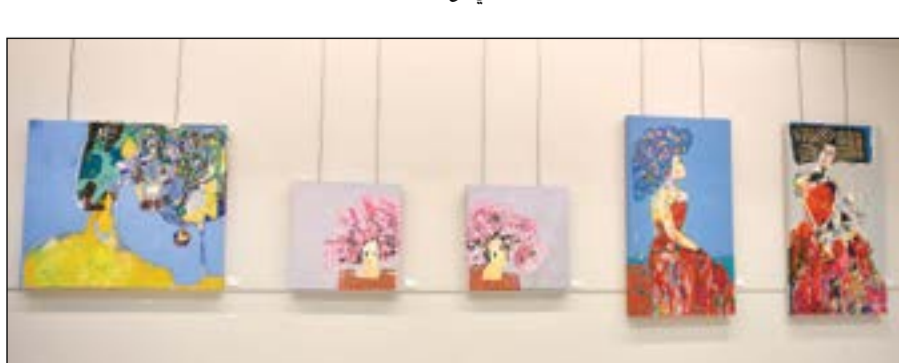
شيما أشكناني مع مجموعة من لوحاتها



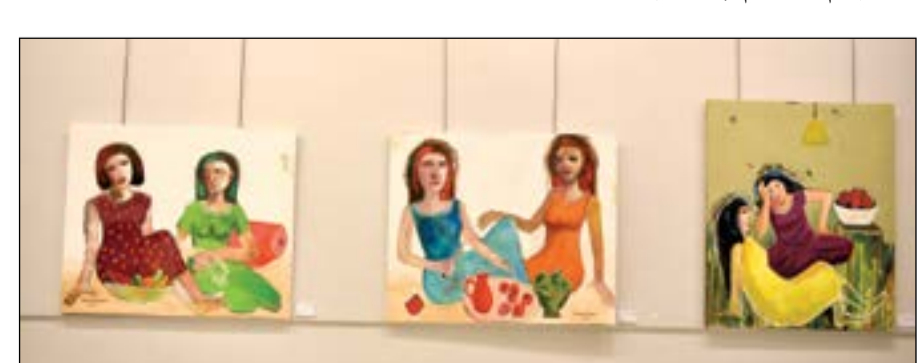
.. ومتابعة لعدد من لوحات الفنانة فاطمة لوتاه



الفنانة إنعام أحمد تقدم نبذة عن لوحاتها



من اللوحات المشاركة



لوحات المعرض تستعرض قضايا المرأة

لميس بلال
تظم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب معرض «هي» التشكيلي لأعمال فنانات من دول مجلس التعاون الخليجي تمحورت حول دور المرأة الخليجية في مختلف مناحي الحياة وذلك في قاعة الفنون بمنطقة ضاحية عبدالله السالم. وضم المعرض 60 لوحة للفنانات فاطمة لوتاه من الإمارات العربية المتحدة وتغريد البقشي من السعودية ومياسة السويدي من البحرين وأنعام أحمد من سلطنة عمان وهنادي الدريش من قطر وشيما أشكناني من الكويت تناولت المرأة كعنصر أساسي والاهتمام بحضورها الانساني في مختلف نواحي الحياة وان اختلفت توجهاتها في الطرح وأساليب تعبيرهن الفنية. وقال امين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي البوينة في تصريح ان هذا المعرض يعد من المعارض المميزة كونه نسائيا وخليجيا ويعرض دور المرأة. ورحب بمشاركة فنانات من دول مجلس التعاون الخليجي في المعرض الذي يجسد احد اوجه العمل الخليجي المشترك في مجال الثقافة ويساهم في تعزيز التعاون الثقافي ما بين دول المجلس مضيفا ان «البواب المجلس الوطني للثقافة مفتوحة خاصة للمعارض النسائية».

وأكد على دور المرأة في الجانب الثقافي وخاصة في الفنون. وأشار البوينة الى ان هذا المعرض سيكون بوابة للفنانات الخليجيات متمنيا ان تستمر هذه النوعية من المعارض على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي، مشيرا الى انها في نفس الوقت تطبيق للعلاقات واتفاقيات بين دول مجلس التعاون الخليجي وأيضا انعكاس للاجتماع الأخير لوزراء الثقافة في دول مجلس التعاون الخليجي لتوطيد العلاقات بمجال العمل الثقافي. ومن جهته، قال مراقب إدارة الفنون التشكيلية بالمجلس مشعل الخلف ان فكرة تنظيم المعرض طرحت من قبل الفنانة التشكيلية الكويتية شيما