



فرقة ميامي

بعد أكثر من 11 سنة الفرقة تعود إلى عمان مشعل «ميامي» يكشف: «راح نولعها» بالأردن

سنواصل طرح اغنيات «سينغل» من وقت لآخر، وموضوع الاليوم مستبعد، لاسيما ان «السينغل» اصبحت اكثر نجاحا وتنتشر بصورة اسرع، وتساعدنا على التواجد مع الجمهور بشكل مستمر.

من جانبه قال مدير أعمال «ميامي» صالح العبد السلام، لـ «الأنباء»: جماهيرية «ميامي» في الأردن واسعة، ولقائنا بمعجبيها هناك استلزم الاعداد الجيد للحفل، حيث وضعنا برنامجا غنائيا متميزا يتضمن اجمل اعمال الفرقة واكثرها شهرة، وهناك مفاجآت سيتم تقديمها على المسرح، متمنيا ان تسال جميع اعمال «ميامي» رضا الجمهور.

جدير بالذكر، ان آخر اعمال فرقة «ميامي» اغنية دويتو بعنوان «بستانس»، كلمات والحنان يوسف العماني، توزع عادل الفرسان، وغناء مشعل وخالد الرندي، وحصدت الاغنية نجاحا كبيرا.



مشعل

الاجاني «السينغل» التي تم طرحها الفترة الماضية، وهل بالإمكان ان يتم جمع هذه الاغنيات في اليوم واحد، اجاب: كثيرا ما طرح علينا هذا السؤال، وأعود واكرر ان سياستنا لن تتغير على المدى القريب، حيث

الجمهور الاردني والجالبيات الاخرى، كاشفا في سياق آخر عن استعداد الفرقة لطرح «سينغل» جديد خلال الاسابيع المقبلين، وسيعلن عن جميع التفاصيل قريبا. ويسؤاله متى سيكون هناك اليوم للفرقة بعد كل

العبد السلام:
جماهيرية
«ميامي»
في الأردن واسعة..
ولقائنا بمعجبيها
هناك استلزم
الإعداد الجيد
للحفل



عبد الحميد الخطيب

بعد اكثر من 11 سنة، تعود فرقة ميامي الى الاردن لإحياء حفل غنائي ضخم الخميس المقبل على مسرح الأريثا بجامعة عمان الأهلية، ويشاركهم الحفل الفنان العراقي الشاب قصي حاتم. وفي هذا الصدد قال عضو الفرقة مشعل، في تصريح لـ «الأنباء»: «علاقتنا بالجمهور الاردني قوية وممتدة منذ بدايتنا، ولذلك نحرص دائما ان تكون حفلاتنا امامه مختلفة ومعدة بشكل جيد، وفي الحفل المقبل سيكون هناك مفاجات على المسرح و«راح نولعها» مع الحضور بباقة من الاغاني المتنوعة التي ترضي جميع الاذواق. وتابع مشعل: نعود للاردن بعد فترة غياب، وسندقم الحفل اغنائي «ميامي»، وأتوقع ان يكون هناك الاقبال الجماهيري على الحفل من طلاب الكويت والخليج الدارسين في الاردن كبيرا جدا، بالإضافة الى

استعانة

مخرج خليجي تحدى منتج في دولته ان تحقق أعماله المقبلة النجاح والقبول لدى المشاهد لانه ما استعان فيه لإخراجها على قوله... خير ان شاء الله!

مدرسة

نتمنى من المنتسبين للوسط الفني ان يقدموا لنا أعمال درامية مدرسة في الفترة الياية فيها مضمون علشان يستفيد منها المتلقي... ومنا للمسؤولين.

مدح

مثلة بعد هجومها على أحد المنتجين والي يشتغل معاه هالايام قاعدة تمدح هالمنتج وتشيد بعباءته للفن والفناتين في حسابها بالانستغرام... بوطبيع ما بيوز من طبعه!

«أجيال السينمائي» يعلن عن بدء استقبال طلبات المتطوعين في دورته الرابعة

وقالت فاطمة الريمحي الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام ومديرة مهرجان أجيال السينمائي: «لقد أدى حماس وجهود والتزام المتطوعين دورا كبيرا في نجاح الدورات الثلاث السابقة للمهرجان، ومن خلال العمل في مختلف الأقسام، ساهموا في نجاح المهرجان ليكونوا بحق أبطالنا الحقيقيين، إن خدمتهم المجتمعية خير دليل على الروح الجماعية التي يتحلون بها والتي يعززها المهرجان ويعمل على نشرها، وتطلع في هذا العام إلى مشاركة فريق كبير من المتطوعين المتحمسين ليصنعوا من جديد أجمل لحظات المهرجان الذي يعد الحدث الأهم على أجندة الدوحة الثقافية والاجتماعية».

يستمر مهرجان أجيال السينمائي في دورته الرابعة لمدة ستة أيام ويضم أنشطة وفعاليات صممت لتحفيز التفاعل الإبداعي بين مختلف قطاعات المجتمع، ويضم عروضاً عامة يومية، فعاليات ومعارض خاصة، صندوق العجب التفاعلي الرقمي، عروض المدارس، أيام الأسرة، ودوحيات سينمائية لحكام أجيال الصغار والشباب الذين تتراوح أعمارهم بين 8 و21 عاما حيث يشاهدون ويحللون الأفلام القصيرة والطويلة ويقرون الفائزة منها بجوائز المهرجان.

المهرجان والتواصل مع ضيوفه المميزين من مختلف أرجاء العالم، سيتمكن المتطوعون من تعلم مختلف العمليات المتصاحبة لهذا الحدث واكتساب خبرة مهنية مفيدة والحصول على شهادة مشاركة. ويشهد المهرجان في كل عام تطوع عدد كبير من قطر بوقتهم وجهدهم لدعم المهرجان في لفئة تظهر روح التضار بين أفراد المجتمع، وسيحظى المشاركون بفرصة العمل في مختلف أقسام المهرجان الرئيسية من ضمنها عمليات المسرح، حكام أجيال، إدارة السجادة الحمراء، تنظيم المواصلات، التسويق، تسجيل الضيوف، اعتمادات الضيوف، قسم الضيافة، وغيرها من الأقسام.

أعلن مهرجان أجيال السينمائي، من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام، عن طلب 400 متطوع للمشاركة في دورته الرابعة التي تقام من 30 نوفمبر المقبل إلى 5 ديسمبر، وسيحظى المتطوعون بفرصة الاطلاع على ما يدور في كواليس الحدث الثقافي والفني السنوي الذي صمم لتقديم الثقافة والترفيه لجميع أفراد المجتمع. ومن خلال الفعاليات والأنشطة التي ينظمها



فاطمة الريمحي

نرحب بجميع حاملي بطاقات عافية

مع بطاقة عافية، يمكنك زيارة أكفأ الإستشاريين والجراحين الكويتيين في جميع التخصصات لدى مستشفى طيبة.

د. عدنان صادق الجراحة العامة	د. محمد الهزان جراحة العظام	د. مشعل الكندري طب الأطفال وحدتي الولادة	د. خديفة بن نخي جراحة العظام	د. وليد التنيب جراحة العظام	د. أحمد الفضلي الجهاز العصبي والكبد والمناظير	د. حسن حاجة جراحة المخ والأعصاب والعمود الفقري	د. سند الفضالة أنف وأذن وحنجرة
---------------------------------	--------------------------------	--	---------------------------------	--------------------------------	---	--	-----------------------------------



وكيل وزارة الإعلام طارق المزرم

عظم الله أجرك يا أبو فواز

تتقدم «فنون الأنباء» بأحر التعازي والمواساة إلى وكيل وزارة الإعلام طارق المزرم لوفاة والده، والذي ووري الثرى عصر امس بمقبرة الصليبخات، سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. (إنا لله وإنا إليه راجعون)

أصالة تشتم فنانة على «تويتر» والجمهور يعلق: «قادرة وقوية»!



أصالة

وأضافت في تغريدة ثانية: «والله صعبة». وتابعت في تغريدة ثالثة: «لا ولا الحديث، غباء وفتاوى». وأثارت تغريدات أصالة فضول المتابعين، الذين أطلقوا سلسلة تغريدات طلبوا منها أن تذكر بوضوح اسم الفنانة التي تقصدها بكلام، فغرد أحدهم: «طيب ليش ما بتقولي، بنعرفك قادرة وقوية». وما لبثت أصالة أن ردت، ولكنها رفضت أن تذكر اسم الفنانة التي كانت تتوجه إليها بتغريداتها.

أثارت الفنانة أصالة الجدل بسبب سلسلة تغريدات نشرتها عبر حسابها الرسمي على «تويتر» شتمت فيها إحدى الفنانات من دون أن تسميها، وتزامنت مع إطلاق الفنانة لطيفة مع الإعلامي عمرو أديب في برنامجه «كل يوم»، مع جعل البعض يظن أنها توجه كلامها إليها. وكتبت أصالة في إحدى التغريدات: «يا الله، أصعب شي حدا يكون صوته كتير بشع ويكون مفكر انه حلو».

أمل حجازي: لم أخضع لأي عملية تجميل وأتحدى أي طبيب أن يثبت العكس



أمل حجازي

ويذكر أن أمل صورت أخيراً تحت إدارة المخرج فادي حداد أغنييتها الأخيرة «ده حبيبي» وقد رصد للكليب إنتاج جيد وتم التصوير في أحد شوارع الجميزة في بيروت التي أفضلت بغرض التصوير، كما تمت عملية تصوير مشاهد أخرى في مناطق لبنانية عدة.

بيروت - بولين فاضل
فتت الفنانة أمل حجازي أن تكون قد خضعت لأي عملية تجميل حتى اليوم، متحدياً أي طبيب أن يثبت العكس. وقالت أمل رداً على من يتساءل عن سر شبابها وجمالها أنها خسرت بعض الكيلوغرامات الزائدة واستعادت رشاققتها وعادت إلى ممارسة الرياضة.



محمد دحام الشمري

«صوف تحت حرير» يجمع أمين ودحام

أحمد الفضلي

في المسلسل الى جانب كوكبة من نجوم الدراما الكويتية، منهم: النجمة إلهام الفضالة وفوز الشطي وأحمد الهزيم وعبدالله السيف وعبدالله الباروني وغيرهم.

وتدور أحداث المسلسل، الذي كتبت نصه الكاتبة إيمان سلطان، في إطار درامي اجتماعي حيث يسلسل الضوء على مشاكل الشباب في المجتمعات العربية في هذه الأونة، ومنها قضية العادات والتقاليد، وتأثير ذلك على الحياة الاجتماعية.

جدير بالذكر أن المسلسل كان من المقرر أن يصور بقيادة المخرجة الإماراتية نهلة الفهد قبل أن تعتذر الأخيرة لظروف خاصة ويتم إسناد مهمة الإخراج إلى دحام الذي سيقود العمل.



خالد أمين

بأشرف الفنان خالد أمين تصوير أول مشاهد في المسلسل الدرامي الاجتماعي «صوف تحت حرير»، والذي يصور حالياً في عدد من مناطق الكويت وسيجمعه بالمخرج محمد دحام الشمري بعد فترة انقطاع، حيث لم تسجل الأعمار الأخيرة وجود أمين ضم طاقم عمل مسلسل يتم تصويره بقيادة المخرج دحام. ومن المقرر أن يتواصل تصوير مشاهد حلقات المسلسل على امتداد الأشهر الثلاثة المقبلة ويدخل بعد ذلك المونتاج ليكون جاهزاً للعرض، حيث لم تستقر الجهات المنتجة للعمل على موعد محدد ل عرضه فقد عرض في الفترة الموسمية أو يتم تأجيل عرضه إلى رمضان المقبل، خصوصاً أن العمل كان من المفترض أن يعرض في رمضان الماضي لكن ظروف إنتاجية منعت تصويره ليتم تأجيل التصوير إلى العام الحالي. ومن المنتظر أن يلعب أمين دور البطولة

إيمان العاصي من بطلة إلى سبع بطلات!

حققت الفنانة المصرية إيمان العاصي نجاحات كبيرة من خلال أعمال البطولة المطلقة، مثل مسلسل «حب لا يموت» وفيلم «باباراتزي» الذي قدمت خلاله البطولة النسائية مع الفنان اللبناني رامي عياش، حيث قررت أن تشارك في مسلسل «السبع بنات» الذي يعتمد في تيمته على البطولة الجماعية، حيث تشارك في بطولته مع سبع نجمات التجربة معاً.

وقالت إيمان، في تصريحات صحافية لها، إنها منذ بدايتها تقدم أعمال بطولة مطلقة، غير أن اختيارها للدور يكون بحسب الشخصية التي ستقدمها. وتابعت أن «السبع بنات» قصة جذابة ومختلفة وجديدة وهي لا تمنع في تقديم عمل بطولة جماعية ولا ترى أن ذلك يقلل من مسيرتها الفنية على الإطلاق أو من حجم نجاحها. وعن رؤيتها لنجاحها وسبب بنات جيلها وكيف تقيم هذا النجاح، ردت إنها لا تقيم نفسها برقم معين، فالجمهور هو الحكم لكنها راضية عن كل الأعمال التي قدمتها، علماً بأن رد فعل الجمهور تجاه أعمالها في أغلبه إيجابي وهو دليل على أنها تقدم أعمالاً تتال إعجابهم. وحول ما تردد عن خلافاتها مع علا غانم وريم البارودي اللتين ستشاركنها بطولة المسلسل، قالت: هذا الكلام لظالم سمعه مع كل مسلسل جديد، ولذلك لا أريد التعليق على مثل هذه الأمور لأننا في النهاية زملاء ونعمل على إخراج العمل في أفضل صورة، وليس بيننا أي خلاف.



أ. سامي البدر
التغذية العلاجية

د. عبد الله العجمي
الأمراض الباطنية والأعصاب

د. محمد آغا
جراحة العظام

د. منيرة بن نخعي
جراحة التجميل والترميم

د. أحمد الموسى
الجراحة العامة

د. ناصر العيسى
العقد الصماء والسكر

د. عبد السلام النجار
أمراض الدم والأورام السرطانية

د. محمد بهزاد
الأمراض الصدرية والعناية المركزة

د. وائل الرئيس
جراحة العظام

1808088



@taibahospital
taibahospital.com

عافية

وليفة التأمين الصحي للمتقاعدين الكويتيين
Health Insurance For Kuwaiti Retirees Policy

