

بعد أن تم منحها لزملائهم الذين عاصروهم

إبراهيم الصلال ومحمد جابر وعواطف البدر ومحمد المنصور.. متى يُمنحون «التقديرية»؟!



محمد المنصور



عواطف البدر



محمد جابر



إبراهيم الصلال

مفرخ الشومري
@Mefrehs

في المجال مثل الفنان القدير إبراهيم الصلال والفنان القدير محمد جابر ورائدة مسرح الطفل في الخليج الكاتبة القديرة عواطف البدر والفنان القدير محمد المنصور، هذه الجائزة تقديراً لعطاءاتهم في الساحة الفنية سواء في التلفزيون أو المسرح والتي انطلقت من الخمسينيات وحتى يومنا هذا. نتمنى تحقيق هذه الأمانة من قبل المسؤولين عن الجائزة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب حتى نعطى كل ذي حق حقه من التقدير والتكريم، وحتى يشعروا بأن عطاءاتهم كانت محل تقدير عند الجميع.

والكاتب والمخرج عبدالعزيز السريع والمطرب شادي الخليج والملحن غنام الديكان والراحل إبراهيم الصولة والراحل أحمد الصالح والفنان محمد المنيع والمخرج خالد الصديق والراحل عقاب الخطيب. كانت فرحة هؤلاء الرواد لا توصف وهم يمنحون الجائزة الكبرى في حياتهم وهي جائزة الدولة التقديرية لعطاءاتهم في مجالهم. وبما أننا مقبلون على جائزة الدولة التقديرية لعام 2016 نتمنى منح زملائهم الرواد الآخرين الذين عاصروهم

الكويت الذين كان لهم دور بارز في تأسيس البنية التحتية للثقافة والفنون والآداب والمناسبات بمنحها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لأنه الجهة الرسمية للثقافة في البلاد. ومنذ عام 2000 شرع المجلس الوطني في منح جائزة الدولة التقديرية لعدد من رواد الثقافة والفن والعلوم والإنسانية والاجتماعية، وكان من ضمن الذين منحت لهم هذه الجائزة عدد من الرواد في الحركة الفنية الكويتية مثل الفنان عبدالرحمن عبدالرضا والفنان سعد الفرج والفنانة حياة الفهد والفنانة سعاد عبدالله والفنانة مريم الصالح

تحرص الكويت على تكريم أبنائها من الرواد الذين كان لهم حضور ثقافي وفني ملموس في مسيرة الكويت الثقافية، وساهموا بجهودهم الكبيرة في التنوير والتنمية، وبرزت عطاءاتهم كعلامات فارقة في هذه المسيرة في مجالات الثقافة والفنون والعلوم الاجتماعية والإنسانية، وذلك من خلال منحهم جائزة الدولة التقديرية، وهي جائزة تمنح لأبناء

دانييلا رحمة من التقديم إلى التمثيل: قلبي أعادني إلى لبنان

مسابقة «ملكة جمال لبنان للمغنيين» وفازت باللقب عام 2010، وجعلها هذا الفوز تمكث في لبنان بضعة أشهر مع والدها الفنان المعتزل يوسف رحمة قبل أن يقرر الأخير أن يعود مع ابنته إلى أستراليا وهو الأمر الذي لم يرق دانييلا التي أرادت أن تبقى في لبنان وتكمل دراستها فيه.

وأضافت: عندما عدت مع والدي إلى أستراليا «زعلت منو كثير»، كان طربي أن يعطيني فرصة المكوث في لبنان ولو بمفردي لكنه كان يخشى علي رغم أن حلمه كان ولا يزال العودة إلى لبنان، في نهاية الأمر عدت إلى لبنان واعتقدت أن قلبي هو الذي أعادني إليه. ولم تكن رحمة في لبنان باللقب الجمالي بل أضافت إليه تجربة ناجحة ومميزة في برنامج «رقص النجوم»، فهي أحببت الرقص منذ صغرها وتطلعت إلى تعلمه لكن الظروف لم تستجيب إلى أن جاءها عرض المشاركة في البرنامج فتلقت الفرصة وأخذتها على محمل الجد واستطاعت أن تفوز بالكاس.

وكشفت عن تلقيها في أعقاب هذا الفوز عرضاً من محطة «MTV» لتقديم برنامج الهواة «So You Think You Can Dance»، التي أنها في «الكاستينغ» الذي خضعت له لم تبد جاهزة لتجربة التقديم، لافتة إلى أنها ارتبكت وتلعنمت ولم تظهر مرتاحة أمام الكاميرا، الأمر الذي دفع بالمعدة والمنجحة جذان ملاط إلى الطلب منها أن تعمل على لغتها العربية وتجتهد أكثر كي تصبح حاضرة للتقديم. وتقول رحمة أنها بكت وحزنت كثيراً للفرصة الكبيرة أهدرتها، لكنها عقدت العزم على تجهيز نفسها لفرص أخرى في المستقبل. وعن علاقتها اليوم بعملها في التلفزيون، تقول: ما أقوم به هو عشقي وبعلي ومستحيل أن أضحى بعلمي من أجل أي شيء، اليوم هو أوان عملي، وسنواتي الست حتى بلغت السابعة عشرة حينها شاركت في



دانييلا رحمة

على تقديم البرنامج كانت كبيرة، وعندما تم الاتصال بي من أجل البرنامج كنت حينها في دبي فايقنت أنني أمام فرصة كبرى لا يجب تفويتها، وروت كيف أنها ارتجفت خوفاً في أول ظهور لها على مسرح «إكس فاكتور»، وكانت تخشى أن يستخدم أحد أعضاء لجنة التحكيم مفردات لصالح ملحة اللكنة الأميركية، ملحة إلى أن إقامتها في أستراليا جعلتها تشعر بالراحة في لبنان دائماً حتى بلغت السابعة عشرة حينها شاركت في

على تقديم البرنامج كانت كبيرة، وعندما تم الاتصال بي من أجل البرنامج كنت حينها في دبي فايقنت أنني أمام فرصة كبرى لا يجب تفويتها، وروت كيف أنها ارتجفت خوفاً في أول ظهور لها على مسرح «إكس فاكتور»، وكانت تخشى أن يستخدم أحد أعضاء لجنة التحكيم مفردات لصالح ملحة اللكنة الأميركية، ملحة إلى أن إقامتها في أستراليا جعلتها تشعر بالراحة في لبنان دائماً حتى بلغت السابعة عشرة حينها شاركت في

بكي وحزنت كثيراً لفرصة كبيرة أهدرتها وعقدت العزم على تجهيز نفسي لفرص أخرى في المستقبل



دانييلا رحمة

حسن الرداد يلجأ للقضاء: هناك من يريد النيل مني

تدوم، ومثل تلك الشركات التي يعلم الوسط الفني كله كيف تدار وأنا أعلم لمن هي أو هو وراء تلك الحملة، لن أتنازل عن حقي وساقاضيهم، لأنهم يسيئون للصحافة المحترمة قبل أن يسيئوا لشخص بعينه، وأشكر كل الصحافيين المحترمين الذين اتصلوا بي هاتفياً عن مادة إعلامية قديمة واختزلها وعمل موضوع بها، ولكن مثل تلك الصحافة الصفراء لا

وبين الصحافة المحترمة التي أكن لها وللعاملين بها كل التقدير والاحترام، لسا موقع واحد يكتب عنك 3 مواضيع كلها سلبية في أقل من أسبوعين، فهذا لا يفسر سوى التوجه المباشر والرغبة الأكيدة للنيل مني». وأضاف الرداد: «هذا يفسر محاولتهم للبحث عن مادة إعلامية قديمة واختزلها وعمل موضوع بها، ولكن مثل تلك الصحافة الصفراء لا



حسن الرداد

أعلن الفنان حسن الرداد عبر صفحته الشخصية على «فيسبوك»، عن نيته اللجوء إلى القضاء ضد موقع إخباري أساء له، حسب قوله، مؤكداً أنه يتعرض للإساءة من هذا الموقع. وقال الرداد: «محاولة من نفس الشركة ونفس الموقع الذي تمتلكه وسخرته فقط لتشويه صورتي عند الجمهور، فشلت بعض المحاولات، والآن محاولة عمل وقية بيني

سينما عالمية

بن أفك.. «باتمان» كلايت ثاني مرة



بوستر فيلم «رابطة العدالة»

رابطة العدالة كل من بن أفك في دور «باتمان»، هنري كافيل في دور «سوبرمان»، غال غادوت في دور «المرأة الخارقة»، جايسون موموا في دور «رجل الماء»، إيمي آدمز في دور «الصحافية لوس لين»، عزرا فيشر في دور «رجل البرق» وراي فيشر في دور «سايبورغ»، وايدريس البا في دور «المصباح الأخضر». والفيلم من سلسلة «دي سي كومكس» الشهيرة وهو من أهم الأعمال المرتقبة في العام المقبل، فهل ينجح «باتمان» في تكوين فريق القوة الذي يطمح إليه لإنقاذ العالم من الأشرار؟

يعد بن أفك إلى تجسيد شخصية «باتمان» للمرة الثانية في الفيلم الجديد «رابطة العدالة»، المنتظر إطلاقه في دور العرض نوفمبر من العام المقبل. ويعتبر الفيلم الجديد هو الجزء المكمل لفيلم «باتمان ضد سوبرمان» الذي يكشف فيه «باتمان» الأبطال الخارقين ويقر بمساعدة المرأة الخارقة تجميع فريق من الأقوياء لتكشافهم بعدما استعاد بعض البيانات السرية كان يحتفظ بها «ليكس لوتر» الشرير والذي أودعه «باتمان» في سجن المدينة، وأعلن مع لويس لين وفات «سوبرمان». يقوم بأداء الأدوار الرئيسية في

«الجميلة والوحش» قصة حب 2017

فقد احتضنا العمل وحولوه إلى الحداثة وعمل فني رائع، ولا اعتقد أن هوليوود تمتلك فرصة كهذه. وتابع: «لا اطبق الانتظار حتى أرى هذا العبقري في صالات العرض». وفيلم «الجميلة والوحش» مقتبس عن القصة الخيالية بشع وغاضب طوال الوقت. وانتشر هذا الفيلم بين الكبار قبل الصغار ويعد حالياً إنتاجه ولكن بشكل حي.

في إحدى المقابلات وعد جوش غاد أن إعادة إنتاج فيلم «الجميلة والوحش» في العام 2017 ستكون سحرة وخاصة جدا، فهي قصة حب رائعة، وقال: «اعتقد أن ما فعله فريق العمل في هذا الفيلم مذهل، فهو فريق عمل مبدع وخلاق،



مشهد من فيلم «الجميلة والوحش»

جونى ديب القرصان الأكثر إخافة وجنوناً في الكاريبي

أحداث الفيلم مشوقة وفيها الكثير من المواقف الكوميدي كما اعتاد الجمهور في هذه السلسلة الرائعة من أفلام المغامرات، وسيقوم «سبارو» بتجميع هذا السلاح القوي من أماكن متعددة، فهل يستطيع أن يواجه سلازار وجيشه من القرصنة الأشياخ؟

«قرصنة الكاريبي: الموتى لا يحكون القصص» هو الجزء الجديد من سلسلة أفلام «قرصنة الكاريبي» والمزمع إطلاقه في صالات العرض صيف 2017. تدور أحداث الفيلم حول «الكابتن سالازار» الذي يعود من مثل الشيطان ليتخلص من جميع القرصنة ومن بينهم «كابتن جاك سبارو» الذي يجسد شخصيته الفنان جونى ديب، والأمل الوحيد في نجاة هو أن يجد رمح بوسايدن فهو السلاح الأقوى في مواجهة سلازار.



بوستر «قرصنة الكاريبي»