الأنباء
الخميس 13 اكتوبر 2016

أوبرا دبي تتزين في أول الحفلات العربية

الجسمي قدم ألوانا موسيقية غنائية مختلفة استمتع بها الحضور الكبير

الجسمي «خفيف الروح» في افتتاح الحفلات العربية بـ «أوبرا دبي»

بحضور عدد كبير من الجمهور والإعلاميين والموسيقيين والفنانين، افتتح الفنان الإماراتي حسين الجسمي الحفلات العربية في دار «اوبرا دبي»، في ليلة كانت أجواؤها، طربية، عاطفية وطنية، على مدار ساعتين من الزمن، تاركا ذكرى جميلة في ذاكرة كل من حضر الحفل دون استثناء.

ودخل الجسمي على المسرح وسط ترحيب الجميع، قائلا: «لأن الإمارات غير، وحضوركم غير، وحفلنا اليوم في افتتاح أولى الحفلات العربية في «أوبرا دبي» غير، اسمحوا لي وبكل تواضع واحترام أن أقف شامخا في هذا المكان وأمامكم، لأقدم ثقافتي الموسيقية، وأن ابدأ الحفل أنا وفرقتي الموسيقية بالسلام الوطني الإماراتي».

وبين الألوان الموسيقية الشعبية الإماراتية والخليجية بأشكالها والعربية المختلفة، تنقل «الجبل» كما يصفه محبيه ومتابعيه، ناثرا ثقافته الموسيقية الغنائية وإحساسه، على أنغام عزف كبار الموسيقيين في الخليج والوطن العربي أعضاء فرقته الموسيقية بقيادة المايسترو وليد فايد، بدءا من أغنية «خفيف الروح» التي جاءت بعد عزف السلام الوطني الإماراتي، متنقلا بين مجموعته الغنائية من أرشيفه وألبوماته القديمة والجديدة.

تصميم معماري فريد لأوبرا دبي

وبعزفه المنفرد على البيانو، استأذن الجسمي الحضور لغناء أغنية جديدة من ألحانه يقدمها لأول مرة على الإطلاق، بعنوان «نصف الفراق» كلمات الشاعر عبدالرحمن بن مساعد، ثم عاد الى الأغنيات الأخرى ضمن برنامجه المتنوع الذي أعده لهذا الحفل الكبير.

ومن كلمات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، أهدى حسين الجسمي أغنية «اسود الجزيرة» من ألحانه، الى كل الجنود المرابطين في ميادين الشرف بعاصفة الحزم من الإمارات والسعودية والدول الخليجية والعربية المشاركة، وسط حماس وتفاعل الجمهور الذي عبر عن سعادتهم ووطنيتهم بأسلوبهم الخاص في القاعة الأوبرالية. وأحب الجسمي أن يشارك الجمهور أغنية «قاصد» التي وصفها بأول أغنية يغنيها والذي يعتز بها دائما، ليتنقل بعدها الى الموال ثم الأغنيات التالية.

إبهار بصري وسمعي عالمي

وأكد «السفير فوق العادة للنوايا الحسنة» رسالته الإنسانية المحبة الخالصة للشعب العراقي، وقدم أغنية «كلنا العراق» لأول مرة بالعزف المباشر على المسرح، تنقل بعدها الى عدد من الأغنيات منهم «بشرة خير» قبل أن يختتم السهرة الإبداعية بأغنيته الشهيرة «الشاكي» وسط تفاعل جميع الحاضرين.

فضل

ممثلة بعدما انغرت على ربعها اللي كان لهم الفضل في دخولها للفن هالأيام منبوذة من جميع المنتجين لانها صاحبة مشاكل..
لسانك حصانك!

نجم

ممثل يعتقد ان أعماله خالدة هالأيام قاعد يربط عصاعص بين ربعه الممثلين علشان يكون هو النجم في عمله اليديد..
صج ما تستحي!

خاب

ممثلة عايشة على امل انه المنتجين يلتفتون حقها بأعمالهم الدرامية بس املها خاب لانه محد طلبها للحين..
من صبر ظفر!

بن دمخ يوثق لمسيرة «شاعر العرب»

أطلق الإعلامي فايز بن دمخ رئيس مجلس إدارة قناة رواسي كتيبا خاصا ببرنامج «شاعر العرب» بنسخته الرابعة التي تقام هذا العام على جائزة صاحب السمو الأمير سعود بن محمد آل سعود «رحمه الله»، والكتيب يؤرخ لمسيرة البرنامج خلال السنوات الماضية ويكشف كواليس وملامح الدورة الجديدة. من جهة أخرى، كشف بن دمخ عن عقد مؤتمر صحافي لمقدمة البرنامج الإعلامية حسناء إبراهيم خلال الساعات المقبلة، وذلك بمجرد وصولها الى الكويت لتتحدث الى وسائل الإعلام عن تجربتها الجديدة، مؤكدا ان المشاركة في البرنامج مستمرة، وأن لجنة الفرز تقوم بعملها حاليا، وأضاف: يمكنكم الآن المشاركة في البرنامج المقرر انطلاقه نوفمبر المقبل، علما أن آخر موعد لتسجيل المشاركة في البرنامج هو يوم السبت 22 الجاري في تمام الساعة العاشرة مساء. وأضاف: مع تمنيات تلفزيون رواسي بالكويت لكل المشاركين بنيل لقب «شاعر العرب» والفوز بجائزة صاحب السمو الأمير سعود بن محمد آل سعود «رحمه الله» والحصول على سيف الشعر.

فايز بن دمخ

لقاء الخميسي.. مكسوفة ومتوترة!

أكدت الفنانة لقاء الخميسي أنها شعرت بالكسوف والتوتر قبل غنائها الاثنين الماضي في حفل بمكتبة الإسكندرية مع فرقة «فؤاد ومنيب» الموسيقية، مشيرة إلى أن إحساس التمثيل والغناء على خشبة المسرح مختلف تماما عن الوقوف أمام الكاميرات سواء في السينما أو التلفزيون، مضيفة أن التوتر زال بعدما استقبلها الجمهور بشكل مميز.

وأشارت الخميسي، في تصريحات لها، إلى أنها تفكر في الغناء منذ فترة طويلة إلى أن جاءتها الفرصة للظهور مع فرقة موسيقية تحب الموسيقى التي تقدمها، لافتة إلى أنها خرجت سعيدة جدا بالتجربة وتفكر حاليا في إنشاء فرقة على غرار فرق «الأندرجروند» وتستمر في تقديم هذا اللون من الغناء، مؤكدة أن الغرض من قيامها بذلك ليس عمل شرائط كاسيت أو ألبومات جديدة وإنما لإشباع رغبتها في الغناء.

وغنت لقاء الخميسي في الحفل أغنية بعنوان «مش بعادة» من تأليف الشاعر منتصر حجازي وألحان أحمد منيب، وأكد لها الجمهور بغنائها للأغنية بشكل جيد.

لقاء الخميسي

هند صبري: كنت متهورة وتعلمت من أخطائي

أعربت الفنانة التونسية هند صبري، عن عشقها الشديد لمصر، مؤكدة أن مصر لها سحر وبريق خاص يجذبها دائما إليها.

وفي سياق آخر قالت صبري، اثناء استضافتها في برنامج تلفزيوني، إن التمثيل مهنة ساحرة وتحب دائما أن تكون في حالة إبداع دائم، مشيدة بالفنان الراحل خالد صالح، لافتة إلى أنه جمعهما الكثير من الصفات بجانب علاقتهما بالمهنة.

وتابعت: «أنا كنت متهورة وبعمل مشاكل كتير، وبرد بتهور ورعونة ولكن تعلمت من أخطائي، ومن النعم إن الواحد بيتريق على نفسه، الممثل لما بيصدق نفسه ويظن انه النجم الأشهر ينتهي، عشان كدا مهنتنا فيها مجانين كتير لا يقبلون النقد، ولذا أنا بتريق على نفسي قبل ما حد يتريق عليا».