

رفض

منتج ما سلم من انتقادات أحد الفنانين المعروفين المشاركين في عمله اليديد بعدما رفض أنه يدفع له دفعة أولى من أجره بحجة انه ما عنده الحين.. شكوا داش الإنتاج عيل!

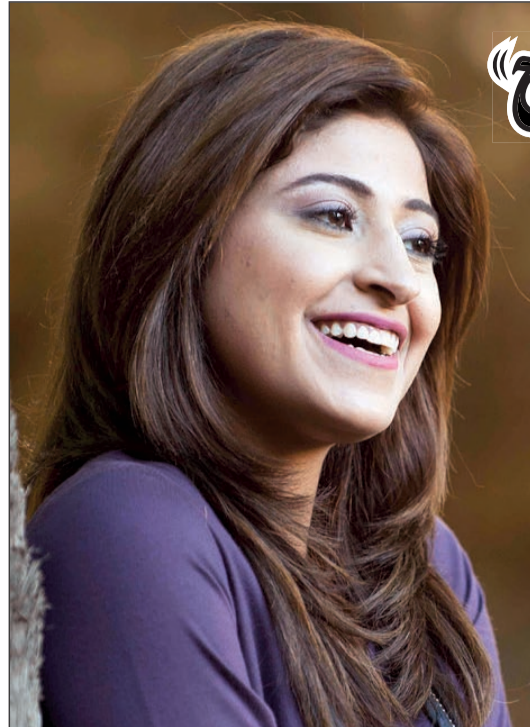
فضح

مدير إنتاج شاد حيله هالأيام يقول انه قادر على فضح ممثلة ما التزمت معاه في تصوير مشاهداها بعمل درامي في الصحافة علشان تكون عبرة لغيرها.. أقول استريح!

إذاعة

ممثلا بعدما ترك الأعمال التلفزيونية والمسرحية هالأيام راح للأعمال الإذاعية الدرامية علشان يجرب حظه فيها، لأنها أعمال مثل ما يقول راقية.. ننظر ونشوف إنجازاتك!

شوجي تستعد لتصوير «تاك الروح»



شجون في مسلسل «ساق البامبو»

أحمد الفضلي

وقعت النجمة شجون الهجري عقد عمل درامي جديد، يجمعها للعام الثاني على التوالي بالمنتج عامر صباح، مالك شركة «صباح بيكتشر» للإنتاج الفني، ويحمل اسم «تاك الروح»، المقرر تصويره في الأيام المقبلة بين الكويت وإمارة دبي، ليتم تجهيزه للعرض في العام المقبل. وكانت شوجي قد وقعت رسمياً عقد انضمامها لفريق المسلسل ليصبح الثاني لها على التوالي مع الشركة المنتجة بعد «ساق البامبو»، الذي عرض في السياق الرضائي الماضي وحقق نجاحاً كبيراً، وشهد مشاركة كوكبة من نجوم الدراما الكويتية والخليجية بقيادة سنديلا الشائسة الخليجية الفنانة القديرة



مشهد من مسرحية «بيت الحلاو»

سعاد عبدالله. ومن المنتظر أن تلعب شوجي أحد أدوار البطولة في المسلسل الذي كتب نصه سحب، ويتصدى لإخراجه المخرج عيسى دياب، إلى

جانبا كوكبة من نجوم الدراما الكويتية أمثال: جاسم يشهد رمضان المقبل ظهورها في أكثر من عمل، الأمر الذي لم تعتد عليه شوجي في السنوات الأخيرة.

يترأس وفد الكويت في مونديال القاهرة نهاية الجاري
فهد المبارك لـ «الأنباء»
الفن الكويتي عريق وتاريخه مجد



الشيخ فهد المبارك

دلال العياف

الجاري ويختتم 3 نوفمبر المقبل، في قلعة صلاح الدين. ويضم وفد الكويت مجموعة من الفنانين، منهم داود حسين، طارق العلي، منى شادا، ومدير البرنامج العام سعد الغندي، ومن التلفزيون: خالد بوحيمد ومشاري البعيجان، ويتضمن المونديال أنشطة مختلفة لمدة 4 أيام منها معارض وإصدارات وكتب و«سدييات» إذاعية. وفي تصريح لـ «الأنباء»، قال المبارك: تمثيل الكويت ليس بالشيء السهل، فهو الفخر والعزة، وهذه المشاركة الثانية على التوالي بالمونديال، وفي المرة الأولى الجوائز التي حصلنا عليها أثلجت صدورنا، حيث شاركنا في المرة الأولى بـ 25 عملاً، وكانت ثمرة النجاح 20 جائزة، ونحن نفخر برفع اسم الكويت وتمثيلها في المحافل الخارجية وتساؤل أكثر، ونتمنى في المرة المقبلة الفوز بأكبر قدر من الجوائز، فالفن الكويتي عريق وتاريخه مجد.

«دينامو الإذاعة»، لطلما يضع بصمات واضحة وسديدة في كل منصب يعقله، يسعى دائما للتطوير وإحياء الدماء الشابة وتحفيزها على العطاء، يمتلك الإبداع وإصدار القرارات الصارمة، له رؤية ثقافية فنية راقية، ونظرة ثاقبة للأمور الفنية والإعلامية والثقافية، ويمتلك ذوقاً رفيعاً، كما أنه مناضل في تطوير الإذاعة، وجعل اسم الكويت يصول ويجول في أنحاء الخليج والوطن العربي، «هو من يزين كرسيه وليس كرسيه من يزينه»، إنه وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح، الذي اعتدنا تواجده في كل محفل أو مناسبة يبارك اسم الكويت.

ويستعد المبارك الفترة المقبلة للمسفر إلى «أم الدنيا» مصر، بلد الفنون والثقافة، مترئساً وفد الكويت الذي سيشارك في مونديال القاهرة للإذاعة والتلفزيون في الفترة من 30

سيرين: الحقد صاير عند بعض البشر وراثه



سيرين عبدالنور

أثارت الفنانة اللبنانية سيرين عبدالنور، جدلاً واسعاً عبر صفحاتها الشخصية بتوقيع «تويتر»، بعد نشرها تغريدة غامضة ووجهت فيها رسالة لبعض الأشخاص دون أن تحدد من هم. وكتبت سيرين عبدالنور رسالتها، قائلة: «الحقد صاير عند بعض البشر وراثه يظهر لك الوفاء والسم بداخله مكبوت ومن كثر ما في بداخله خباياة يمكن لو بلغ ريقه يموت». وتساءل جمهور سيرين عبدالنور عن سر كتابتها هذه الكلمات ولمن توجهها؟ في الوقت الذي لم ترد فيه سيرين على تساؤلات جمهورها، وليست هذه أول رسالة مطبقة تقوم سيرين بنشرها بل سبق أن نشرت العديد منها والتي فسرها بعض جمهورها بأنها موجهة إلى مواطني الفنانة نادين

إدريس مراد لـ «الأنباء»: «قوس قزح سورية»
مشاهد فنية تعكس ألوان الطيف السوري



جانب من المشاركات في مهرجان قوس قزح سورية

دمشق - هدي العبود

افتتح الفترة القليلة الماضية في العاصمة السورية دمشق في دار الأسد للثقافة والفنون - الأوبرا مهرجان «قوس قزح سورية» مجسداً الفن السوري وحضارة سورية، حيث افتتح المهرجان فرقة التخت الشرقي الموسيقي بقيادة المايسترو نزيه أسعد رافقته مجموعة من المغنين السوريين بكل الأطياف والألوان العربية المتنوعة منهم: عبد الوهاب الفراتي، ويزن أبو شاش وسهير صالح وسردار شريف وسناء محمد. وفي القسم الثاني من الافتتاح قدمت فرقة سورية للمسرح الراقص بإشراف الفنان نورس برو عددا من اللوحات التراثية العربية السورية. ويستمر المهرجان لغاية 13 الجاري ويشارك فيه فرقة غورنسي للتراث الشرقي وفرقة ميغري للتراث الأرميني وفرقة بارمايا للتراث السرياني بمشاركة المغني الآشوري مارتن يوخا وفرقة أشتي للتراث الكردي بمشاركة الفنانة القديرة خفاف سعيد القادمة من عفرين، ويدير المهرجان الزميل إدريس مراد.

الفن السوري لا يشبهه أي تراث عالمي نتيجة موسيقاه ومغناه المتنوع



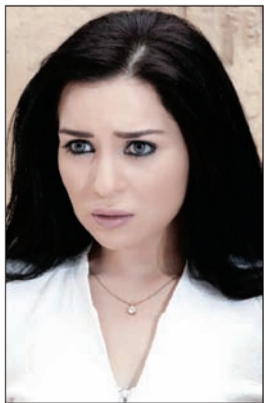
سورية، مع تقديم أفضل الفنون الشعبية التي مثلت كافة المدن السورية، من عزف على الآلات القديمة كالبرزق، علما أن المسارح السورية تشهد فناً راقياً نوعاً، وأعلن من هنا «من دار الأوبرا» أن الفن السوري لا يشبهه أي تراث عالمي نتيجة موسيقاه ومغناه المتنوع، وعلينا أن نحافظ على هذا التراث، والمهرجان هو البحصة الصغيرة التي تسند الجرة الكبيرة في هذه الظروف الصعبة. ويسأله هل من وجهة نظره الفن السوري في خطر؟ أجاب: بالضبط، الحرب قتلت أشياء جميلة في نفس كل سوري، في

بداية الأزمة ابتعد الفنانون عن العمل في أي مهرجان لكننا استعطينا عام 2015 أن نزور كل راقص وراقصة بمنزلهم بكافة المحافظات، وأعدنا الشباب والصبايا لأن هذا الفرق يجب أن يعود للفن، وحقيقة لاقتنا إيجابية وهناك فرق قدمت جديداً مع تدريبات منذ العام الماضي حتى هذه اللحظة، إضافة إلى فسحة المجال للفنان السوري. وعن كيفية التمييز بين الفرق، رد: هناك تنوع بالنسبة للألوان الفنية، فحاضرة للألوان الفنية، الجزيرة في الشمال السوري لا تستطيع أن تفرقها عن الفن الأرميني أو الكردي، وإذا كان المستمع لا يلم بالقليل من الموسيقى، فإنه لا يستطيع أن يفرق والتفريق يتم من قبل المتخصصين. وتابع إدريس مراد: يمتاز الفن السوري بالتنوع، فمنه الآشوري والسرياني والأرميني والشركسي والداغستاني والعربي، فهناك الدلعونة، والغاية من هذا المهرجان الغني بالتراث الشعبي واحد، وهذا التجمع الكبير عبارة عن مشاهد فنية تعكس ألوان الطيف السوري ويصعب في خاتمة الوحدة والمحبة والإنصهار السوري، وأريد أن أختتم لـ«الأنباء» بأن سورية واحدة موحدة فنيا.

ياسمين تربك حسابات مي!



ياسمين عبدالعزيز



مي عز الدين

من الخريطة الدرامية لعام 2017، إلا أن المنتج تامر موري استطاع إنقاذ

كالعادة ومع اقتراب تصوير الأعمال الدرامية تأتي الاعتذارات الفنية التي قد تطيح بأي عمل كاد يخرج للنور، ومن الفنانات اللاتي سيتحملن نتائج الاعتذار ياسمين عبدالعزيز التي ستخوض أول بطولة لها في عالم الدراما من خلال مسلسل تعاقبت عليه منذ فترة مع المنتج تامر موري. وذكرت تقارير صحافية أن أول اعتذار أربك حسابات ياسمين هو اعتذار المخرج سامح عبدالعزيز المفاجئ عن العمل، ومن بعده الكاتب أيمن سلامة، وهو ما هدد بخروج ياسمين

محمود عبدالعزيز في المستشفى ونجله محمد: لا تنساقوا وراء الشائعات!



يرقد الفنان محمود عبدالعزيز في أحد المستشفيات الخاصة بالقاهرة، حيث يخضع للعلاج، وقد تسرب هذا الخبر للإعلام ما أزعج عائلة الفنان القدير التي تكتمت على تفاصيل حالته الصحية، بعد أن خضع للعلاج في باريس على مدار أكثر من شهرين، حيث رافقته في رحلته زوجته الإعلامية بوسي شلبي بالإضافة إلى نجله. هذا ونفت عائلة عبدالعزيز دخوله غرفة العناية الفائقة، مؤكداً على أنه يخضع للرعاية الطبية فحسب. وطمان محمد نجل «الساحر» جمهور والده، معلقاً: الحمد لله حالة والسدي الصحية بخير، ويجرد استقرار نسبة الدم في الجسم ستغادر المستشفى مباشرة، مطالباً جمهوره بالدعاء له، وعدم الانسياق وراء الشائعات التي تفبركها بعض المواقع الإخبارية.

المخرج محمد سامي بأن يتولى الإخراج، وبالفعل بدأ سامي بوضع خطة عمل لإنهاء التحضيرات سريعاً وسيبدأ التصوير بعد عودة ياسمين من إجازتها، علماً أن ياسمين كانت تراهن على سامح لكونها تعاونت معه سابقاً في أعمال سينمائية في الفترة الأخيرة، وستتولى الكتابة محمد سيد بشير الذي يقوم حالياً بجلسات عمل مع المخرج محمد سامي، ومن المفترض إنهاء كتابة الحلقات خلال الشهرين المقبلين على أن يبدأ التصوير في ديسمبر رمضان.