

# شدد أثناء لقائه لوفد نقابة الفنانين الكويتيين على أهمية الارتقاء برسالة الفن والإعلام الحمود: ضرورة تقديم أعمال تستهدف فتي الناشئة والشباب

## الباطين: «الجدور والأغصان» إهداء إلى الشعب الكويتي



عبد العزيز سعود الباطين

الباطين الثقافية الشاعر عبدالعزيز سعود الباطين عن فيلم «الجدور والأغصان» إنه إهداء من المؤسسة إلى الشعب الكويتي، حيث يوثق الفيلم للثقافة الإسلامية في الكويت منذ نشأتها عبر العصور إلى يومنا هذا، راصدا تأثير هذه الثقافة على النواحي الاجتماعية والاقتصادية والأدبية والتعليمية والمعمارية، وغيرها من مظاهر الحياة التي كانت الثقافة الإسلامية مرجعا لها.

المقبل على مسرح مكتبة الباطين المركزية للشعر العربي، كما سيتم تكريم أسماء رموز أسست للثقافة الإسلامية، وكان لها الدور الإيجابي في تأهيل المجتمع الكويتي ثقافيا وهم: الشيخ عبدالعزيز الرشيد والشيخ يوسف بن عيسى القناعي والشيخ عبدالله النوري والشيخ عبدالرحمن السميح والشيخ عبدالحسن إبراهيم الباطين. وقال رئيس مؤسسة عبدالعزيز سعود

### القاهرة - هناء السيد

أنجزت مؤسسة عبدالعزيز سعود الباطين الثقافية فيلما سينمائيا وثائقيا بعنوان «الجدور والأغصان»، وذلك بمناسبة احتفالية الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية لهذا العام. وسيعرض الفيلم برعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، في الساعة السابعة من مساء الأحد



الشيخ سلمان الحمود وحديث مع رئيس مجلس إدارة نقابة الفنانين نجم طارق العلي

بيدها الشيخ سلمان الحمود في دعم الحركة الفنية الكويتية باختلاف مكوناتها وتطوير الإعلام الذي أصبح تواسا الفعاليات الفنية والإعلامية المتتالية التي تشهدها البلاد منذ توليه حقيبة الإعلام إلى جانب جهوده في دعم الفئات والكوادر الشبابية في مختلف المجالات.

والتسامح والإنسانية. وأكد الشيخ سلمان الحمود دعم وزارة الإعلام والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لكل المبادرات الفنية والإعلامية التي تسهم بدور حقيقي في إظهار الوجه المشرق للكويت، وطننا ومواطنينا، وإبراز دورها الحضاري الإنساني. من جانبه، ثمن وفد النقابة العليا الدور الكبير والجهود الدؤوبة التي

في كل المحافظات من أجل المساهمة في تطوير رسالة الفن الراقية وتسهيل وصولها إلى جميع المواطنين. ودعا أعمال فنية وإعلامية تستهدف فتي الناشئة والشباب وهما الأكثر تفاعلا وتأثيرا مع التأكيد على دعم الكوادر الشبابية والأخذ بيدها لترسيخ مفهوم تواصل الأجيال بقيم المحبة

وإعلامية ذات مستوى رفيع تؤسس لفكر البناء لا الهدم والوحدة لا التفرقة وغرس قيم المحبة والتآخي والتآزر وقبول الآخر ونبذ أفكار العنف والتطرف والإرهاب، مشيرا إلى أن الحكومة أقرت استراتيجية ثقافية تشمل تطوير البنى التحتية الثقافية والأخذ بيدها لترسيخ مفهوم المقاصد والمنشآت الفنية وترسيخ قيم المواطنة تأتي في ظل ما يستهدف المنظمة والعالم العربي من تحديات عابرة للحدود تمثل خطرا على ثقافة المنطقة وتقاليدها العريقة وسماحة ووسطية الدين الإسلامي الحنيف. وبين أن الفنون والإعلام من أهم عناصر التأثير الإيجابي أو السلبي على الفكر المجتمعي، ما يتطلب تقديم أعمال فنية

الافئنين، عقب لقاء الشيخ سلمان الحمود رئيس مجلس إدارة نقابة الفنانين الكويتيين العاملين بمهنة الفن والإعلام بالكويت الفنان طارق العلي وأعضاء مجلس الإدارة د. نبيل الفيلاوي وخلف العنزي وجمال الردهان وخالد بوحمد وخالد أمين. وأوضح الشيخ سلمان أن أهمية تطوير الفكر المجتمعي

## دعم المبادرات التي تسهم بإظهار الوجه المشرق للكويت



كونا: أكد وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود الصباح أهمية الارتقاء برسالة الفن والإعلام في تطوير الفكر الجمعي وترسيخ قيم المواطنة والولاء والانتماء وتعزيز النسيج الاجتماعي. جاء ذلك في بيان صحفي صادر عن وزارة الإعلام أمس

## منهم الملحن الراحل إبراهيم الصولة وسعود السنعوسي وباسمة العنزي وأحمد الجسمي وإبراهيم حبيب

## تكريم 19 مبدعا من الخليج اليوم في اجتماع وزراء الثقافة بالرياض



الراحل إبراهيم الصولة



أحمد الجسمي



سعود السنعوسي



محمد العسوس

### مفرح الشمري

@Mefrehs

سينكرم الفنان علي المحمدي والشاعر حمد المنيعي والروائي عبدالعزيز آل محمود، ومن السعودية سيتم تكريم الشاعرة كوثر الأريش والتشكيلية محمد المنيف والممثل محمد الطويان، ومن سلطنة عمان سيتم تكريم الشاعر سالم الكلباني والباحث علي الشحري والشاعرة فاطمة علي. ويتضمن مشروع جدول الأعمال متابعة تنفيذ القرارات الصادرة عن الاجتماع الـ 21 لدول المجلس، ومنها: تقرير تنفيذ خطة الأنشطة الثقافية المعتمدة لعام 2016، خطة الأنشطة لعامي 2017/ 2018، تغطية البرامج الثقافية من خلال مجلة المسيرة، إنشاء معرض للفنون التشكيلية، إدراج الأنشطة الثقافية المشتركة على موقع الأمانة العامة الإلكتروني، لوائح العمل الثقافي المشترك، دراسة مشروع برنامج ثقافي خليجي داخل المجلس والاهتمام باللغة العربية وتعزيز الهوية الخليجية.

ينطلق في الرياض اليوم الاجتماع الـ 22 لوزراء الثقافة في دول الخليج العربي، حيث يمثل الكويت في هذا الاجتماع وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود الصباح، والأمين العام المساعد لقطاع الثقافة بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد العسوس. وسيكرم وزراء الثقافة في هذا الاجتماع 19 مبدعا ومبدعة في دول الخليج، منهم الملحن الراحل إبراهيم الصولة والروائية باسمة العنزي والروائي سعود السنعوسي من الكويت، ومن الإمارات سيتم تكريم الفنان أحمد الجسمي والشاعر حبيب الصايغ والروائي علي أبو الريش، ومن البحرين سيتم تكريم المطرب القدير إبراهيم حبيب وعقيل آل سوار وضيء الكعبي وخليل الهاشمي، ومن قطر

مسجات	جنون	لعبة
مثلة خليجية شنت الحرب على زميلة لها بالوسط الفني بسبب أنها حسدتها على نجاحها في عملها التي عرض بشهر رمضان وهامثلة هالاياام تطرش مسجات تحذر الناس من هالحسوده على قولتها.. شالسوالف!؟	مثلة كتبت في حسابها بالانستغرام ان دورها في مسلسلها الحالي التي يعرض على شاشة عربية مكسر الدنيا وانها مستانسة فيه لدرجة الجنون وهي ما تدري ان الناس كارهين دورها علشان دنها الثقيل.. مداح نفسه!	مقدم برنامج في قناة خاصة فآكر نفسه نجم النجوم بالتقديم باق فكرة أحد زملائه بالوسط الإعلامي وقام بعرضها على إحدى القنوات العربية على أنها فكرته بس القناة التي راحها كشفوا اللعبة وعطوه

## إعلان «باور رينجرز» يصدم الجمهور



محمود منير

لا يخفى على الجميع من كل الأعمار سلسلة «باور رينجرز» التلفزيونية التي قدمت في تسعينيات القرن الماضي وحصدت نجاحا كبيرا، وفوجئ العالم بداية هذا الأسبوع بخبر إصدار جزء جديد من فيلم «باور رينجرز» من المزمع إطلاقه في صالات السينما 24 مارس القادم من إنتاج شركة ليون جيتس للإنتاج الفني. تصور أحداث الفيلم حول مجموعة من المراهقين لهم سلوك معين يقعون في مكان ما ويجدون قطعة نقدية أو ما يشبه القطع النقدية تتلاءم وشخصية كل فرد منهم، ويقوم باداء الأدوار الرئيسية في الفيلم كل

من داكري مونتغمري في دور «جيسون الحارس الأحمر»، نايمومي سكوت في دور «الحارسة الوردية كيمبرلي»، آر جيه سايلر في دور «الحارس الأزرق»، لودي لين في دور «الحارس الأسود زاك» وبيكي جي في دور «الحارسة الصفراء تريني». وتعاني شخصيات الـ «باور رينجرز» من الغضب، إلا أن تلك العملات ستحولهم إلى أبطال خارقين مهمتهم حماية الكوكب من غزو الفضائيين، ويظهر الأبطال في الفيلم بشكل مختلف تماما وأكثر إثارة من المسلسل التلفزيوني، بالإضافة إلى المؤثرات البصرية والخدع السينمائية عالية الجودة والتي ستجعل الفيلم بحلته الجديدة رائعا بالنسبة للملايين من محبي هذه السلسلة المشوقة حول العالم.

## منى زكي تروي معاناتها مع «سليم»

روت النجمة المصرية منى زكي، خلال استضافتها ببرنامج «SNL بالعربي»، معاناتها مع ابنها الثاني «سليم»، خاصة في شهوره الأولى. وأكدت منى أنه يوجد اختلاف كبير بين تربية الطفل الأول وتربية الطفل الثاني، بقولها: «الطفل الأول يباخذ اهتماما كبيرا من الأهل، بتبقى مهتم جدا بيه وبتربيه زي الكتاب ما يقول، لكن لما يجي الطفل الثاني، خصوصا لو الفرق كبير بين الطفلين زي، بتفرط منك خالص، فأول طفل يبطل دكتور، الثاني عاطل، الثالث تاجر مخدرات».

وأضافت أنها كانت تعاني من ارتباط ابنها سليم بها بشدة في شهوره الأولى، حيث كانت لا تستطيع الخروج بدونها، وقالت: «ابني كان مرتبطا بيا جدا، وطول الوقت مش عايز يروح لبياه ولا لآخته ولا لمامتي»، مشيرة إلى أنها اشتكت لإحدى صديقاتها فاتفعت جدا وقالت لها «أوعي ابنك يعرفك أنا بصدرك أنا وصلت مرحلة أن السادة تبقى شيايله فيقولوا هاي مدام»، مؤكدة أنها لم تستطع تنفيذ نصيحة صديقتها على الإطلاق.



## تواصل تقديم «شباب الديرة» و«ليل وقمر» عبر أثير الإذاعة

## منيرة عاشور لـ «الأنباء»: سأظل مذيعة.. وإذا توقفت عن الإعلام فسأكتفي بكوني أما وزوجة!



أما أموري الشخصية فهي بعيدة عن الأضواء، خاصة أنني لا يوجد لدي هوس الشهرة وصداقتي محدودة، رغم وجود البعض الذين لا يمانعون في مشاركة كل تفاصيل حياتهم مع الجمهور، أما أنا فأفضل المحافظة على هذه المسافة ولا أفتح حياتي للجمهور حرصا على خصوصيتي. وكشفت أنها تريد أن يكون تقديمها لبرنامج تلفزيوني بصورة بعيدة عما اعتاد عليه الجمهور منها، وقالت: بعد 20 عاما من العمل في الإعلام، أريد تقديم برنامج يلامس الناس ومشاكلهم ويكون قريبا من حياتهم اليومية، فالحديث عن القضايا القريبة إلى مشاعر الجمهور بات هو الغاية التي يريد تحقيقها مختلف وسائل الإعلام.

أما عن السر وراء حبها للإذاعة، فقالت عاشور: كنت من القائل الذين كانت بدايتهم تجمع بين التلفزيون والإذاعة، مما ولد عندي حالة من التعلق الكبير بهما، وما حققته عبر الأثير كان مشوارا طويلا تعبت وأعطيت فيه حتى أثبت نفسي ولله الحمد.

الجدير بالذكر أن الإعلامية منيرة عاشور تواصل تقديم برنامجها الإذاعي «ليل وقمر» في تمام الساعة العاشرة والنصف كل يوم أربعاء، وهو من إعداد يحيى عبدالرحيم وإخراج دواس العجمي، وهو برنامج فني منوع، كما تقدم عبر أثير البرنامج العام برنامج «شباب الديرة» من إعدادها وإخراج جمال عطالله، ويذاع كل يوم أحد في الرابعة عصرا، ويسلط الضوء على المواهب الكويتية الشبابية وأصحاب المشاريع الصغيرة، ليكون نافذة لهم مع المسؤولين لعرض أفكارهم أو حتى المشاكل التي قد تصادفهم.

### ساح جمال

«أنا مذيعة وسأظل كذلك، وإذا توقفت عن العمل في الإعلام فعندها سأكتفي بكوني أما وزوجة وربة منزل»، هذا ما أجابت به الإعلامية منيرة عاشور عن سؤال «الأنباء» حول نيتها دخول عالم التمثيل، مشددة على استبعادها لهذه الفكرة تماما. وأكدت عاشور أن مرحلة الأمومة التي تعيشها مع مولودها الأول، باتت تؤثر حتى على حياتها العملية من خلال اختياراتها التي تريد طرحها في الإعلام، لافتة إلى أنها جعلتها أكثر استقرارا ونضجا في نظرتها للأمور، وقالت: أصبحت المواضيع ذات الأبعاد الإنسانية والتي تحمل رسائل تهدف لخدمة المجتمع وأفراده تشغلني أكثر، وأيضا المواضيع التي تتعلق بالأمومة صارت في دائرة اهتمامي الإعلامي، فالجوانب الاجتماعية، التوعوية والثقافية باتت تأخذ جل اهتمامي مقارنة مع الجوانب الفنية، خاصة أنني قدمت هذا الجانب لفترة طويلة من حياتي المهنية في الإعلام، معتبرة أن قناعتها منذ دخولها الوسط الإعلامي لم تتغير حول المساحة التي تشارك بها الجمهور من حياتها، وأكملت: أفضل أن يرى الجمهور برامجي التي أقدمها على الشاشة أو يستمعوا لي عبر أثير الإذاعة.



الإعلامية منيرة عاشور