

في ليلة موسيقية تعاون فيها المجلس الوطني و«لويك» لينا شاميان تشعل جمهور مسرح «عبدالحسين عبدالرضا» بأغنياتها



لينا شاميان على خشبة المسرح

تستعد لإصدار ألبومها الجديد الذي ستوقعه في الكويت مع احتفالات العيد الوطني



خلود أبوالمجد تحت رعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وبالتعاون مع أكاديمية لويك أقيم مساء أمس الأول على مسرح الفنان عبدالرحمن عبدالرضا حفلا غنائيا للفنانة لينا شاميان، حضره عدد كبير من الجالية الأرمينية وكذلك محبو الغناء والموسيقى من مختلف الجنسيات الأخرى، فكان حفلا جميلا تفاعل فيه الجمهور مع كل ما قدم من أغنيات بالتصفيق والبعض تمايل رقصا في مقعده مع ما قدمته شاميان. ولينا شاميان مطربة ومغنية سورية من أصول أرمينية، ولدت في مدينة دمشق وتخرجت في كلية التجارة بجامعة دمشق 2002، وفي نفس العام انتسبت إلى المعهد العالي للموسيقى في دمشق وتخرجت فيه كمغنية كلاسيكية عام 2007.

وتأثرت لينا بالأسلوب الكلاسيكي وموسيقى الجاز والموسيقى الشرقية الأرمينية لينعكس هذا الخليط على ما تقدمه من أغنيات والبومات، حيث صدر لها في الأسواق ألبومان هما «هالاسمر اللون وشامات» و«بدايات شاميان حفلا مساء أمس الأول بتةليلة «بلا باي» التي كتبتها خصوصا بعد وفاة إحدى قريباتها من الأطفال ضمن الأحداث الأخيرة التي جرت في حلب ما جعلها تبكي وهي تغني، مؤكدة أن الأطفال في كل مكان من قهقم أن يعيشوا بهدوء وسلام، فقدمت التهليلة باللغات الأرمينية التي بدأت بها وتلاها العربية والإنجليزية.

وقدمت بعدها شاميان أغنيات «علي موج البحر، لما بدا يتخني، مجرد سلام التي قدمتها باللغة الإنجليزية، غيرك ما بحلالي، وليلة للفنان

ناشدة إطلاق اسمه على أحد الصروح الفنية والثقافية جمعية الفنانين الكويتيين: الراحل إبراهيم الصولة أثرى المكتبة الفنية الخليجية



الراحل إبراهيم الصولة

نعت جمعية الفنانين الكويتيين متمثلة في مجلس إدارتها والجمعية العمومية وأسرة تحرير مجلة «عالم الفن» في بيان صحافي المغفور له بإذن الله تعالى الفنان الكبير إبراهيم الصولة فقيد الحركة الفنية الذي قام بتلحين النشيد الوطني الرسمي للكويت، والراحل يعد أحد الرموز الكبار ومسيرته الفنية حافلة بالإنجازات التي تركت بصمات خالدة في تاريخ الفن الكويتي.

وانطلاقاً من المكانة الكبيرة للراحل المغفور له بإذن الله إبراهيم الصولة قامت جمعية الفنانين الكويتيين بتقديم برفقيات تعزية إلى صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد، ورئيس مجلس الأمة وسمو رئيس مجلس الوزراء ووزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب وأسرة الفقيد، سائلين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته.

ويهذه المناسبة الأليمة، قال رئيس مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين الفنان عبدالعزيز الفرج (شادي الخليج): لقد تلقينا ببالغ الحزن والأسى نبأ رحيل الفنان الكبير إبراهيم الصولة الذي فقدنا برحيله أبا عزيزاً وفناناً من الطراز الفريد قل أن يوجد به الزمان، فهو نسيج وحده، ولذلك استحق تكريم صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد الذي منحه عام 2011 وسام الكويت من الدرجة الممتازة لتلحين النشيد الوطني، رحم الله الفقيد وأسكنه فسيح جناته، وسيبقى في ذاكرة الفن الكويتي لما قدمه من روائع الأعمال الفنية.

من جهته، قال نائب رئيس مجلس جمعية الفنانين الكويتيين الموسيقار غنام الديكان: لقد فقدنا فناناً قديراً قدم الكثير من الأعمال الإبداعية التي تركت بصمة واضحة على خارطة الفن الكويتي كونها نابعة من التراث الشعبي القديم، ولحن الصولة على مدى أكثر من نصف قرن أجمل الألحان، فأثرى بذلك المكتبة الفنية الخليجية، رحم الله الفقيد وأسكنه فسيح جناته. وتناشد جمعية الفنانين الكويتيين تخليد ذكرى الراحل إبراهيم الصولة لإطلاق اسمه على أحد الصروح الفنية والثقافية وفاء وتقديراً لعطائه الزاخر في وطنه الكويت، وبما قدمه من أعمال وطنية خالدة في تاريخ الكويت المعاصر.



عبدالعزیز الفرج (شادي الخليج) والموسيقار غنام الديكان

حصة الإماراتية تطرح «نديم الود»

دلال العيفان



حصة

فنية من وثاب النوبي. وأبدت حصة سعادة كبيرة بالأصداء الأولى للأغنية من قبل المتابعين من الجمهور، مؤكدة أنها ما زالت تؤكد حضورها وتميزها في هذا اللون من الأغنيات موسيقياً. وستعمل حصة على تصوير الأغنية بطريقة الفيديو كليب، بعد عرضها عبر قناتها في «البيوتوب» التي تطرح من خلالها جميع أعمالها المنفردة والصورة، والمتنوعة في أدائها للأغنية الإماراتية والخليجية.

ضمن إصداراتها المنفردة من الأغنيات الخليجية، طرحت الفنانة حصة الإماراتية أحدث أعمالها الغنائية بعنوان «نديم الود» متعاونة بها مع الشاعر العماني يعرب عبدالحميد، والمحن حسين الصالح، وتوزيع ياسر علي، وإشراف ومتابعة مدير أعمالها المنتج والمحن الإماراتي «خطاف»، الذي أوكل مهمة التسجيل لمهندس التسجيل هشام النفري، والمسترنج للمهندس طيف عادل بمتابعة

حالياً في الأسواق October 2016



«العسل».. بعيداً عن Instagram و Snapchat

غذاء العروسين: ثلاث وجبات.. وبينهما هرمون الحب

عروس ياسمين يايا أميرة من قصص الخيال

الصار بدلاً من الورد في العرس

عبادة «البناني» لكل عروس: السيلوليت أصبح من الماضي!

شهر العسل.. فوق «البحار السبعة»

بعد الزواج.. كيف نصنع الحب؟

OSRATI Magazine
Tel: +965 22272716 - 22272714 Fax: 22272718
www.osratimagazine.com.kw

تصدر عن مؤسسة فهد المرزوق

@osratimagazine

@osratimagazine

P.O.Box: 2995 Safat Code: 13030 Kuwait Tel: 24836143 / 24836145 Fax: 2481 69 28

رخص	قوية	تأخير
ممثلة شابة اعتقدت انه نورها راح يخلي المنتجين والمخرجين يركضون وراها ويعطونها أقوى الأدوار بس اعتقادها طلع أي شي لأن محد بيبيها والدليل صار لها مدة قاعدة بالبيت ومقررتها بالقهاوي.. الزين بغرض نفسها!	ممثلة خليجية اعتزلت من زمان عن الساحة هالأيام قاعدة تترجى احد المنتجين كانت تهاجمه في مواقع التواصل علشان يأخذها بعمله الدرامي الديد اللي بيبي يصوره الشهر الباي لأنه أعماله قوية على قولتها..وسالفج عنه تبخرت!	مغني شاب اختلف مع شركة إنتاج بعدما تأخرت بتوزيع أغنيته السنغل بالأسواق وبعد ما استفسر عن أسباب التأخير قالوا له مالك شغل ولا تدخل في أمور أنت ما تعرفها في التوزيع وتخرط خطة الشركة في توزيع أغانيها.. حشى مو أغنية!

سمية الخشاب ليست رومانسية.. وإيناس لا تعرف سبب مرضها



إيناس عز الدين



سمية الخشاب

الخشاب: لدي القدرة على معرفة متى يكون الرجل كاذباً



معرفة متى يكون الرجل كاذباً عندما تنظر في عينيه. من جهة أخرى، تعرّضت الفنانة المصرية إيناس عز الدين لأزمة قلبية الفترة القليلة الماضية، ولكنها نجت منها بأعجوبة. وتحدثت إيناس، التي شاركت قبل عامين في برنامج «أراب آيدول»، عن مرضها، عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حيث كتبت عبر حسابها على «فيسبوك»: «جتلي بواذر أزمة قلبية زي اللي جتلي قبل كدة من سنة ونص ودخلت العناية المركزة بسببها، بس ربنا ستر المرة دي وكانت خفيفة وعدت بسرعة، وما اخدتنش غير دقايق، بس الغريبة ان المرة دي مش عارفه ده حصل لي، خصوصاً ان

مازال حلم الأمومة هو الحلم الأعظم للفنانة المصرية سمية الخشاب، والذي تتمسك به، وتحاول أن تتحقق بعد ارتباطها في الأونة الأخيرة. وقالت سمية إنها تحلم بأن تكون أما في القريب العاجل، ولا يوجد هناك أي مانع لذلك، ولكنها تترك الأمر لمشيشة الله سبحانه وتعالى، مشيرة إلى أن نجاحها في الفن لم يعوضها عن هذا الإحساس ولا يمكن أن يكون بديلاً عنه. وأشارت الفنانة المصرية، في حوار لها ببرنامج «السنات ميغرفوش يكبوا»، إلى أنها ليست رومانسية ولكنها تحب الواقعية في الحب، لافتة إلى أن لديها القدرة على