

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والمتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضح بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.

يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

		9	3	2	6	4		8
		4	5		9	7		
	6			4		2		
			9	3				
	9		6			3	2	5
6		2	1			9		
			2				1	
		5	8			6		7
9	7		4	5			3	2

المستوى المتوسط

				7		9	8	5	
			4	9			1		
7									
2	3					5	4		
4	1	9			3	6	7		
		5	7			8			1
									8
1	6	5	2						
									3
9		4			6				

المستوى المتقدم

			7	5				1	
		5		8					
4					7			8	
									9
			1	7	5		4		6
			4			2			
			5		3		2		
3			2					9	
						6			1
7									

الحل

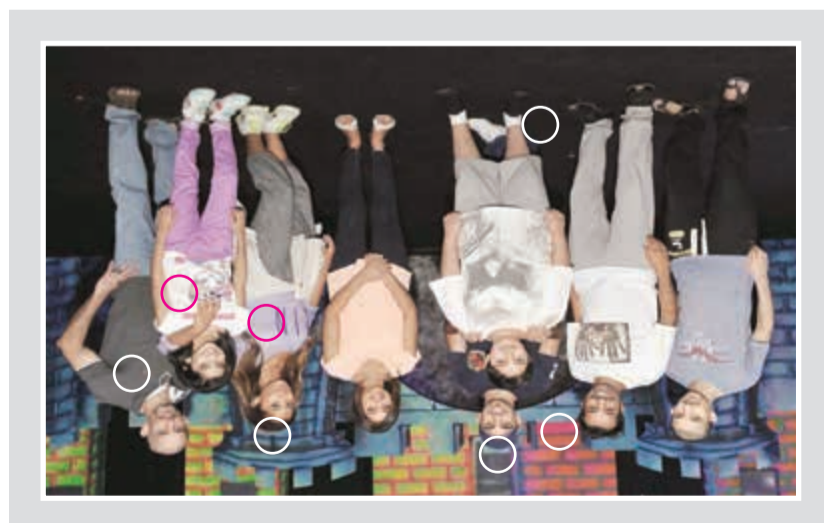
2	8	1	9	7	9	2	6		
7	9	8	6	8	9	2	1		
6	1	9	2	9	8	7	4		
7	2	6	9	8	1	2	8	9	
9	2	8	7	2	1	6	8		
9	8	1	2	8	6	2	9	7	
1	6	2	8	7	2	8	9	5	
8	9	2	6	1	9	7	4		
8	9	7	9	2	8	6	1		

أحمد

أحمد

أحمد

حل عيناك .. عيناك



حل الكلمات المتقاطعة

١- نسبة الى دولة عربية
٢- ثمر النخيل، ٣- ثمر التوت
٤- أمور صغيرة تافهة
٥- أذاع (معكوسة)
٦- يطلب إعفاءه من العمل
٧- مرض منتشر، ٨- ميدان القتال
٩- طريق، ١٠- بحر (معكوسة)
١١- للمسافة، ١٢- قبطان
١٣- أمال، ١٤- علم مؤنث (معكوسة)
١٥- حاز (معكوسة)
١٦- مرض صدرى - أسامح
١٧- شجع، ١٨- حجر كريم
١٩- قحط (معكوسة)، ٢٠- الأحلام والرغبات.

١- ممثل سوري راحل، ٢- فسحج - برهان، ٣- تتدرب - متشابهان، ٤- عكس بعيد - أنهض، ٥- لقياس السائل (معكوسة) - المساعدة، ٦- تنحجر - يفتني نفسه في الأمر (معكوسة)، ٧- متشابهان - في العروق - عاصفة بحرية، ٨- علم مؤنث - مرتفع من الأرض (معكوسة)، ٩- أفعى - متشابهان، ١٠- منطقة كويتية - وزن (معكوسة).

أحمد

أحمد

شخصيات صنعت

التاريخ

جوزيبي فيردي

احد عمالقة الموسيقى الكلاسيكية في العالم وصاحب اوبرا عابدة المعروفة.. كانت وفاته في 17 يناير 1901، ولد عام 1813 في قرية إيطالية صغيرة في عصر الرومانسية والموسيقى، عمل في السادسة من عمره مع عازف أورج الكنيسة الصغيرة المحلية، ثم في سن الثانية عشرة مع عازف الأورج في الكنيسة الرئيسية في مدينة بوسيتو، فعمل كعازف أورج عام 1835 لكنه عاد عازفاً أول في بوسيتو وتزوج من حب امرأة في حياته، كان يعلمها العزف على البيانو وهي مارجريتا باريزي.

بدأ فيردي بالتأليف الموسيقي الذي اعتبره ابا الموسيقى، وتخصص في مجال الأوبرا واشتهر وعمره 26 سنة، فكتب في عام واحد ثلاثة أوبرات في عام 1847، ثم توالت مؤلفاته بين نجاح وفشل، وماتت زوجته أثناءها فكاد يستسلم حزناً عليها، لكن نجاحه عام 1842 وما بعده في إيطاليا وأوروبا والعالم الجديد (أميركا) اعطاه القوة ليستكمل مشواره بالأحضان الوطنية في الوقت الذي كانت فيه إيطاليا تحارب من أجل الحرية والوحدة، وبدأ نجمه يصعد فكانت مؤلفاته: «اللومبارديون» و«أتيلا» وان لم تكن أفضل ما كتب، وبدأ تألقه الحقيقي حين ألف «إيماني» و«ماكيت» وثمانية أعمال غيرها بين 1844 و1850 لكن شهرته طبقت الآفاق في باريس ولندن وروما وميلانو ونابولي وفينيسيا وفلورنسا حين قدم «لاترافياتا» و«حفلة تنكرية» عام 1859، و«القدر» عام 1962 و«دون كارلوس» عام 1867، والتي تعتبر من أروع المسى التراجيدية الموسيقية والتي أخذها عن الكاتب الألماني المسرحي «شيللر»، ثم «عابدة» عام 1871، و«عطيل» عام 1887، وفيها تفجرت مواهبه، وظل يعمل على القمة وحده حتى مات.

(من كتاب: موسوعة الألف عام - أسامة جاني)

أعلام ومفاهيم

ما مفهوم كلمة نموذج؟

Model بالفرنسية Model الإنجليزية، ويستخدم التعريب «الموديل». يقال عن شخص إنه نموذج يقتدي به، أي يقلد، ويقال عن جسم نمونجي أو مادة نمونجية أي يحيد تقليدها، ويقال عن سلوكية نمونجية أو مثالية. وسواء كان شخصاً أم سلوكية أم تكويناً مادياً أم فكرياً فإن هذا النموذج يتطابق مع ما هو مثالي في تصورك، ومع الصورة المرسومة عن هذا الشيء، أو هذا الشخص أو هذه السلوكية. وفي التفاصيل يمكن أن يقال إن هذا الشخص مثال للكرم، مثال للإخلاص، مثال للأدب والحياسة، فيصبح مثالا يقتدى به من النشء والأجيال، إنه المثال الأجل والأبهى لما في صورة المرء عن شخص يريد، بفضل، يحبه إنه الانعكاس الواقعي لصورة مثالية يفضلها أحدنا.

والنموذج يطبق أيضاً على حالة جمالية لشيء، لقصر، لمدينة، والأكثر شيوعاً هو للملابس الجميلة الراقية، حيث يعد نمونجا ما، وتبعاً لجماليته يطلب أن تكون الكمية المنتجة منه، La Série، قليلة تنحصر في أشخاص محدودين، ما يجعله نادراً وغلي الثمن، ومثل تلك اللوحة الفنية والعمل الفني، وهذا النموذج يعرف بالبصيم أي للنموذج الأصلي أو البدائي Prototype، وأحياناً يكون هذا النموذج مصغراً فيعرف بالنموذج المصغر Maquette.

لكن النموذج يمكن أن يكون تمثيلاً مبسطاً، للظاهرة أو منظومة أو مجموعة أو جملة، أو يعبر عنها بصيغ نظرية، غالباً رياضية، ولاسيما في الاقتصاد والسياسة والاجتماع، فمثلاً يقال النموذج الياباني السياسي الاجتماعي، أو النموذج الأمريكي، أو نموذج الثمور الاقتصادية الآسيوية.. الخ. ولتجميد النموذج يصار إلى إنشاء بنية له تقوم على المعاملات الأساسية المكونة له وهذه البنية تتم عن طريق النمذجة الرقمية (الترجمة العربية للتعبير الفرنسي Modélisation Numérique، وللتعبير الإنجليزي Numeric modelisation)، حيث يتم بهذه النمذجة الحصول على تمثيل تصوري افتراضي للنموذج، يمكن من خلال تعديل للمعاملات المدخلات وتحسينها، الحصول على النموذج المراد الذي يمكن أخراجه وتجسيده ليصبح نمونجا واقعياً.

(من كتاب: ناموس علمي مختار وبسيط - د. أحمد بلال)

عيناك .. عيناك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وباسرع وقت



الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة

أفقياً:

١- نسبة الى دولة عربية
٢- ثمر النخيل، ٣- ثمر التوت
٤- أمور صغيرة تافهة
٥- أذاع (معكوسة)
٦- يطلب إعفاءه من العمل
٧- مرض منتشر، ٨- ميدان القتال
٩- طريق، ١٠- بحر (معكوسة)
١١- للمسافة، ١٢- قبطان
١٣- أمال، ١٤- علم مؤنث (معكوسة)
١٥- حاز (معكوسة)
١٦- مرض صدرى - أسامح
١٧- شجع، ١٨- حجر كريم
١٩- قحط (معكوسة)، ٢٠- الأحلام والرغبات.

عمودياً:

١- ممثل سوري راحل، ٢- فسحج - برهان، ٣- تتدرب - متشابهان، ٤- عكس بعيد - أنهض، ٥- لقياس السائل (معكوسة) - المساعدة، ٦- تنحجر - يفتني نفسه في الأمر (معكوسة)، ٧- متشابهان - في العروق - عاصفة بحرية، ٨- علم مؤنث - مرتفع من الأرض (معكوسة)، ٩- أفعى - متشابهان، ١٠- منطقة كويتية - وزن (معكوسة).

كلمة السر

كلمة السر: دولة خليجية من 7 أحرف

ما
اضيق
العيش
لولا
فسحة
الامل
النفس
كالطفل
ان
اهملتها
شبت
على
موسم

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني archive@alanba.com.kw فاكس 22272830

رقم الجوال

رقم الجوال

رقم الجوال

رقم الجوال

ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ل	ش	ن	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
و	ب	ح	ا	ل	ر	ض	ا	ع	ي
ل	ت	ب	ا	ل	ا	ج	ل	م	ل
ا	ل	ل	س	ر	ر	ب	ج	ع	ن
ا	ا	هـ	ر	ي	ا	ب	ص	م	د
ض	ل	ا	ل	ف	ط	ا	ك	ع	ي
ق	ا	س	ح	ر	ر	ا	ح	ر	ل
ا	ف	س	ح	ة	د	د	و	ا	ا
ا	ن	هـ	ا	ر	م	ي	د	ا	ن
م	و	س	م	ر	ث	و	ك	ل	ا

اعرف شخصيتك

