

يكرم في الأردن بجائزة «أبرز شخصية إعلامية للعام 2016» من مهرجان الهيثم للإعلام

عبدالله الطليحي لـ «الانباء»

يزعجني أن يقدم ممثل دوراً لا يستحقه!

اتباع المدرسة الأميركية في التقديم بكسر الحاجز مع الجمهور ضمن حدود العادات والتعارف بنيت اسمي في الوسط وبات معروفاً عني حبي والتزامي في العمل وأرفض الدخول في «غروب» بعينه



سماح جمال

اعتز بها من الفنانة هدي حسين في الأعمال التي شاركت فيها معها وكانت من إنتاجها وقالت «أكون مرتاحة في «أوردات» تصوير يكون بها عبدالله الطليحي لأنه ملتزم بمواعيده»، وأنتت يوماً كذلك على زميلي عبدالمحسن القفاص وأنه متعاون جداً في اللوكيشن. واعتبر الطليحي أن الأعمال الفنية ينقصها أعمال «أكشن» يقدمها ممثلون قادرين على تنفيذ هذه الحركات، وأضاف قائلاً: عرضت الفكرة على أكثر من جهة إنتاجية ودائماً يقولون إن الدراما الخليجية لا يوجد فيها هذا النوع من الأعمال وإن الجمهور قد لا يقبلها، لكن في الوقت نفسه عندما حاول البعض تقديم هذا اللون للأسف لم يستعينوا بالممثلين القادرين على ذلك، وهذا أكثر ما يزعجني أن يقدم ممثل دوراً لا يستحقه ولا يمتلك مفرداته وأدواته.

ارتبط بمجموعة بعينها، فانا في الوسط الفني أو الاعلامي أعمل بطريقة احترافية ولكن بطريقة الهاوي، لذلك أرفض الذهاب الى المنتجين حتى أشارك في أعمالهم، وأفضل أن أبقى في بيتي وألا أقدم أعمالاً على أن أتبع هذه الطريقة، لأنهم في النهاية يعرفونني وإذا كان هناك عمل مناسب لي سيرضونه علي دون الحاجة مني الى الإقدام على بعض التصرفات التي يقوم بها البعض، وأتفهم موقفهم بأن هذا هو مصدر رزقهم الوحيد، أما أنا فالحمد لله لدي عملي في وظيفة حكومية «وعندي خير من أول». وعمّا إذا كان يتعرض لـ«ضربات تحت الحزام» من البعض في الوسط، قال: لم يحدث معي مثل هذه المواقف من قبل، لأنني ولله الحمد بنيت اسمي في الوسط وبات معروفاً عني حبي والتزامي في العمل، ويستحضرني هنا شهادة

العملية التي اكتسبها من خلال العمل في المجال الفني منذ 2009. وعن التقديم قال: أحرص في هذا المجال على اتباع المدرسة الأميركية بكسر الحاجز مع الجمهور ضمن حدود العادات والتعارف، وإضافة روح الكوميديا على الأجزاء، ولذلك في برنامج «اليالي الكويت»، الذي شاركت في تقديمه مع مجموعة كبيرة من زملائي، كنت حريصاً على إضافة مواقف كوميدية كنت أحضرها مع زملائي، وكنا نظهرها بصورة عفوية ومن شدة تأثر الجمهور بها كانوا يعتقدون أننا نرتجل على الهواء. وأكد الطليحي أنه يرفض دائماً الدخول في «غروب» بعينه، رغم أنه عرض عليه أكثر من مرة ذلك، وأوضح: أحرص على أن تكون علاقاتي مع الجميع جيدة، وألا

هي السعد عرضت لوحاتها في «دار حمد»



الفنانة التشكيلية هي السعد

استضافت دار حمد معرض الفنانة التشكيلية الكويتية هي السعد، وذلك وسط حضور للفنانين والمقتنين للفرش الجميلة في الكويت. واشتمل المعرض على لوحات معاصرة، تعكس فخامة الفنون الكويتية القديمة بتفاصيلها الجميلة المعبرة. وحمل المعرض في طياته أجمل اللغات وأتاح فرصة للتعارف بين الشخصيات من متذوقي الفن التشكيلي.

هذا، وقد لاقى المعرض استحساناً كبيراً من المقتنين الذين أقبلوا على اقتناء اللوحات الفريدة من نوعها، فالفنانة هي السعد عرفت بإبداعها وإتقانها وهو ما مكناها من الفوز بجائزة سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد من مهرجان الإبداع التشكيلي، وجائزة المرأة العربية في الفنون، والعديد من الجوائز المحلية والعالمية الأخرى، فضلاً عن اقتناء العديد من المؤسسات والشخصيات المرموقة لأعمالها مثل: مركز الملك عبدالعزيز التاريخي بالرياض، وسمو الأمير خالد الفيصل، وسمو الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام السابق لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية، والشيخ د.سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة، والديوان الأميري ومقتنيات خاصة داخل الكويت.



جانب من اللوحات الفنية للفنانة هي السعد في دار حمد

المهارات المحلية في شتى أشكالها سواء كانت هذه المهارات متعلقة بالرسم، الكتابة أو التصوير، مادامت مرتبطة بالثقافة الكويتية.

الجدير بالذكر، أن أهم الركائز الأساسية لدار حمد استضافة الفنانين والمقتنين المحليين، وذلك في مسعى لتسليط الضوء على المواهب

بيت كل خميس على محطة الغناء العربي

«لألى الفن» يعيد أنور عبدالله إلى التقديم الإذاعي



المحمن القدير أنور عبدالله

بعد تميزه في تقديم برنامج «اصل وصورة» و«بصمة فنان»، كلف الكوئيل المساعد لقطاع الإذاعة بوزارة الإعلام الشيخ فهد المبارك المحمن القدير أنور عبدالله لتقديم برنامج إذاعي مختص بالفن وأنواعه في الدورة البرمجية لشهر أكتوبر الجاري، وقد نفذ عبدالله هذا التكليف من خلال تصديبه لإعداد وتقديم برنامج «لألى الفن» الذي يعيده ليكرهون الإذاعة مرة أخرى بعد انقطاع عنه. ويبدأ البرنامج الجديد كل خميس من الساعة 8 إلى 9 مساءً عبر أثر محطة الغناء العربي «89,9»، وهو من إخراج مشاري المطيري، وقد انتهى المحمن القدير من تسجيل 12 حلقة لدورة أكتوبر، سسلط الضوء فيها على شخصيات فنية كان لها الأثر الكبير في الأغنية الكويتية مثل الراحل عبدالله الفرج واحمد باقر، بالإضافة التي تسليطه الضوء على نشأة الأغنية الوطنية في الكويت ونشأة الأغنية الدينية وفن الصوت. وتمنى المحمن القدير أنور عبدالله في تصريح صحفي أن ينال برنامجها الجديد الصدى الطيب عند عشاق الأغنية الكويتية والمهتمين بشؤونها، موجهاً الشكر للكوئيل المساعد لقطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك على هذا التكليف الذي تشرف به.

تنافس في مهرجان القاهرة للأغنية العربية المصورة 2016

سمية الخشاب: أتمنى الفوز بـ «الكرتوش الذهبي»

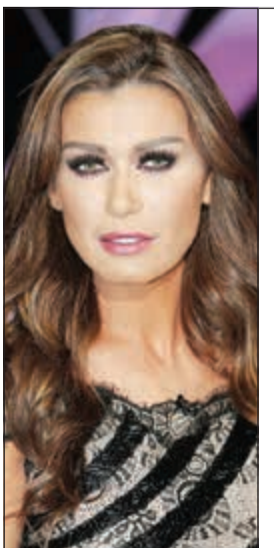


سمية الخشاب

القاهرة - هياء السيد

تشارك الفنانة المصرية سمية الخشاب هذا العام بأحد كليباتها لأغنية بعنوان «يا مسكين»، ضمن مسابقة مهرجان القاهرة للأغنية العربية المصورة والتي تنطلق 30 الجاري. و«يا مسكين» أغنية باللهجة الخليجية، من كلمات أسير الرياض، لحن محمود الخيامي، توزيع مدحت خميس، م.صوت هاني محروس، إنتاج سمية الخشاب، توزيع شركة مزيكا، والكليب من إخراج اللبنانية رندلي قديح. وأعربت الخشاب عن تفاؤلها بالكليب الجديد، ومناقسته في مسابقة مهرجان الأغنية المصورة، متمنية أن يفوز بجائزة «الكرتوش الذهبي». يذكر أن هذه هي المرة الثانية التي تقدم فيها سمية أغنية باللهجة الخليجية، حيث كانت أول أغنية قدمتها حملت اسم «كل يعقله راضي» وكانت ضمن ألبومها الأول وحقت نجاحاً كبيراً في منطقة الخليج.

سابين تطيح بنادين!



نادين الراسي

منذ العام المنصرم، بدأ الحديث عن الاستعداد لتصوير مسلسل جديد بعنوان «فخامة الشك» ومن المرشحين لبطولته كل من الممثلة نادين الراسي والممثل قصي خولي، لكن طرأت تعديلات عليه. مسلسل «فخامة الشك» من تأليف وكتابة كلوديا مرشليان التي كتبت نصه منذ عامين وهو من إنتاج شركة Media Revolution لصالحها المنتج مفيد الرفاعي، وقيل كثيراً إن بطولة هذا العمل ستسند لكل من الممثلة نادين الراسي والممثل قصي خولي، لكن معلومات نكرت أنه لم يتم التعاقد مع أي منهما رسمياً. وقالت مؤلفة العمل كلوديا مرشليان، في تصريحات صحافية لها، إن المسلسل سيكون من بطولة الفنانة اللبنانية سابين، الممثل يورغو شلهوب والممثل وسام حنا وعدد من نجوم الدراما اللبنانية وهو من إخراج أسامة الحمد الذي قال إن المسلسل سيصور بين لبنان وباريس، حيث سيبدأ التصوير خلال الأسبوع المقبل.



سابين

الآن في الأسواق

البقظطة

أجمل المجلات العربية

Issue: 2484

8 أكتوبر 2016 / 7 محرم 1438 هـ

80 October 2016 / Volume 49

علا

الفارسي: هل تركت الإعلام وتوجهت للتمثيل

المذيعة سالي عبدالسلام: أنا متوحشة..؟! طعامك.. يحمي قلبك أو يقتله!!

لطلتك

كواليس ميلان لربيع صيف 2017

- تشكيلية «كالتوس» للمجوهرات من «كارتية»
- عبايات هانية البركان.. راحة أناقة وحشمة

خبيرة التجميل والمكياج هيلة الحوطي: سر الجمال «كوني أنت»!!

اسباب لحدوث فقر الدم

خبيرة التجميل والمكياج هيلة الحوطي: سر الجمال «كوني أنت»!!

البقظطة

24840680-24832098

للإشتراك: 24840680-24832098